

## رهبر معظم انقلاب اعضای جدید شورای راهبردی روابط خارجی را منصوب کردند

\* دکتر سعید جلیلی، دکتر ابراهیم شبیبانی، حسین طارمی، مهدی مصطفوی اهری و سردار احمد وحیدی به عنوان اعضای جدید شورای راهبردی روابط خارجی منصوب شدند

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۳ - ۲۰ شعبان ۱۴۳۵ - ۱۸ ژوئن ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۹۹ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

دور پنجم مذاکرات ایران و ۵+۱

# آخرین چانه زنی ها برای نگارش متن توافق جامع

\* سرگئی ریابکوف، نماینده روسیه: نگارش متن توافق جامع تقریباً شروع شده است  
\* سخنگوی کاترین اشتون: تمرکز نشست عمومی ایران و ۵+۱ بر روی جزئیات و متن توافق نهایی بود  
\* اروپا متعهد است با تمام توان برای گرفتن نتیجه در زمان مقرر کار کند  
\* ظریف: با ویلیام برنز فقط درباره موضوع هسته‌ای مذاکره کردیم  
\* وزیر امور خارجه پیش از شروع رسمی دور جدید مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ با مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفتگو کرد  
\* سیدعباس عراقچی معاون حقوقی و بین‌الملل وزیر خارجه گفتگوها با مقام آمریکایی را مفید خواند  
\* یک دیپلمات ایرانی: به احتمال زیاد در این دور از مذاکرات بتوانیم بر سر یک یا دو موضوع به تفاهم برسیم و آنها را بر روی کاغذ بیاوریم  
\* نماینده چین در گروه ۵+۱: اراده سیاسی برای رسیدن به توافق تا ۲۰ جولای وجود دارد  
\* یک مقام ارشد آمریکایی حاضر در مذاکرات وین: مذاکره کنندگان برای دستیابی به توافق نهایی بر ضرب الاجل ۲۰ ژوئیه تمرکز کرده‌اند

صفحه ۲



## اعمال محدودیت‌های اجتماعی برای مشمولان غایب

\* رئیس‌سازمان وظیفه عمومی ناجا: مشمولان غایب از دریافت هر نوع خدمات بانکی و اشتغال در بخش‌های دولتی و غیردولتی محروم می‌شوند  
\* شورای سیاستگذاری برخورد با مشمولان غایب در نیروی انتظامی تشکیل می‌شود

صفحه ۱۳

## نصرالله: حزب‌الله آماده جنگ با داعش است



\* مقام امنیتی عراق: ۳۰۰۰ عضو داعش در تلعفر کشته شدند و ارتش کنترل کامل این شهر را به دست گرفت  
\* داعش مرقد پیامبران حضرت یونس<sup>(ع)</sup> و حضرت دانیال<sup>(ع)</sup> را در موصل بستاند و تمامی کارکنان را به گروگان گرفت  
\* حمله داعش به بقعوبه خنثی شد  
\* تروریست‌ها در حمله به زندان «المغرق بقعوبه» به اشتباه اعضای القاعده را که در حال فرار از زندان بودند، هدف گرفتند و ده‌ها تن از آنها را کشتند  
\* شاخه جدید داعش در اردن اعلام موجودیت کرد  
\* دبلیو بیست: کویت، قطر و عربستان داعش را تغذیه مالی کرده‌اند  
\* دبلیو تلگراف: داعش ۱/۴ میلیارد پوند فروت دارد

## رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «من زنده‌ام»

\* حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی کلپایگانی: دکتر معصومه آباد نویسنده داستان «من زنده‌ام» یکی از فعالان انقلاب بزرگی است که حضرت امام خمینی<sup>(ع)</sup> پایه‌گذاری کردند  
\* در این مراسم از ۵۰ تن از پدیدآورندگان آثاری که رهبر معظم انقلاب بر آن‌ها تقریظ نوشته‌اند، تجلیل شد

صفحه ۳

## زنگنه: وزارت نفت از تولید داخلی تجهیزات حمایت می‌کند

\* پایه‌ها و تمامی عرشه‌های سکوهای نفتی در داخل ساخته می‌شود و حداقل ۴ شرکت قدرتمند در این زمینه با یکدیگر رقابت می‌کنند  
\* نباید اجازه دهیم که تولیدکننده داخلی باریانت زندگی و از شرایط تحریم علیه منافع ملی سوء استفاده کند  
\* نمایندگان ارومیه و تهران از پاسخ وزیر نفت قانع نشدند

صفحه ۲



حکایت‌های پایداری  
... او که مصداق بارز «زاهدش» و «شیر مرد» روز بود

صفحه ۱۱



تقدیرهای دانشمندی  
تولد دوباره اسلام

صفحه ۶



گزارش  
حیوانات باغ وحش کی نفس راحت می‌کشند؟

صفحه ۵

پایان داشت  
رشد شکست آور احزاب راست افراطی در انتخابات پارلمان اروپایی

صفحه ۱۲

پایان داشت  
بازگشت ژنوپلیتیک به سیاست بین‌الملل

صفحه ۱۲

پایان داشت  
درک متقابل

صفحه ۲

مجلس شورای اسلامی  
کشاورزی!

صفحه ۲

**International Tender**  
**No. T93/3-10**

Iran Minerals Production and Supply Co. holding exploitation permission of Qum Salt lake mine , intends to entrust investing designing , extracting and transferring of Qum salt lake brines and constructing , commissioning a factory to producing Magnesium Oxide with 50.000 MT annual capacity and also sales of the produced Magnesium Oxide , to a reputable company through public tender  
All competent legal entities and interested parties are hereby invited to collect tender documents and get more information from our commercial section at 6th Fl. Southern tower No. 1713, opposite Esteqlal cinema , upper Vali Asr sq. Tehran, holding an introductory letter and the original receipt of Rls. 700,000 paid to our account No. 0105799359005 with Bank Melli Iran Vali Asr Sq. branch as from June 21,2014 upto 4 p.m. of July 20,2014  
Meanwhile the max . time to submit offers is 5p.m. of Saturday dated Sep.20,2014

۱۲۵۱/م الف

**آگهی مزایده بین‌المللی**  
**شماره ۱۰-۹۳/۳**

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به عنوان دارنده پروانه بهره‌برداری معدن دریاچه نمک قم در نظر دارد سرمایه گذاری ، طراحی ، استخراج و انتقال شوره‌ابه در دریاچه نمک قم و ساخت و راه اندازی کارخانه تولید اکسید منیزیم بظرفیت ۵۰ هزار تن در سال و نیز تولید و فروش محصول اکسید منیزیم را از طریق مزایده عمومی به یک شرکت واجد شرایط واگذار نماید.  
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و علاقمند دعوت بعمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۳/۳/۳۱ لغایت ساعت ۱۶ مورخ ۹۳/۴/۲۹ با در دست ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۷۹۹۳۵۹۰۵ نزد بانک ملی شعبه میدان ولیعصر بنام این شرکت به آدرس تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - روبروی سینما استقلال - پلاک ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۶/۲۹ تعیین می گردد.

۱۲۵۱/م الف

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸ مترمربع عرصه	تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از تقاطع وزرشت، جنب پمپ بنزین	۲۸۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ و موقعیت تجاری خدماتی	تاریخ ۹۳/۰۴/۰۴

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد فروش ملک خود را با مشخصات و نشانی ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی بکتمرحله‌ای به فروش برساند.

ردیف	شماره مزایده	مشخصات املاک	نشانی محل املاک	مبلغ به کارشناسی (ریال)	تضمین شرکت در مزایده (ریال)	کاربری	فروش اسناد تا پایان وقت اداری
۱	۹۲/۸۰۰۱	فروش بخشی از ملک به مساحت ۳۳۷۸					









**بررسی «سفر روح، از عقل تا دانش مطلق» در شهر کتاب**
دوره آموزشی «سفر روح، از عقل تا دانش مطلق» با تدریس دکتر محمدمهدی اردبیلی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می شود.

این دوره به تحلیل و بررسی و بررسی روح از کتاب پدیدارشناسی روح هگل اختصاص دارد. در این سفر روح که با بازیگری از وضعیت ناشاد مسیحیت قرون وسطایی رها شده و به دامن عقل مدرن پناه برده است، پس از گذار از مراحل مختلف اخلاقیات اجتماعی، فرهنگ و اخلاق و نهایتا پس از عبور از منزلگاههای هنر و دین به سطح دانش مطلق کشیده می شود.

این دوره در هشت جلسه، یکشنبه‌ها ساعت ۱۴ الی ۱۶ تا برگزار می شود و آغاز آن ۱۵ تیر است. علاقه‌مندان به ثبت‌نام در این دوره آموزش تا هشتیم تیربر فرصت دارند در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

مراسم شنبی با ناصر تقوایی در خانه هنرمندان

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، نشست شب سسله برنامه‌های شبهای ایرانشهر پنجشنبه ۱۹ خرداد به ناصر

تقوایی اختصاص دارد. در این مراسم مسعود کیمیایی، امیر علی نجویمان، سعید پور صمیمی، داریوش ارجمند، مرضیه و فاهمر و مجید سرسنگی مدیر عامل

خانه هنرمندان ایران سخنرانی خواهند کرد. در بخش دیگری از این مراسم نیز به محبت کدو تاهلی درباره ناصر تقوایی ساخته مرضیه و فاهمر، بخش خواهد شد و سرود قلمی ای ایران، توسط گروه کر شفتی ژواد اجرا خواهد شد. اهدای لوح «سرو هنر» نیز از دیگر برنامه های شبی با ناصر تقوایی است.

علاقه‌مندان برای این حضور در این مراسم می توانند پنجشنبه ۲۹ خرداد از ساعت ۱۸ به تالار استاد شهناز خانه هنرندان ایران مراجعه کنند.

**نمایشگاه گروهی نقاشی در نگارخانه «فانواده»**

نگارخانه فانواد نمایشگاه آثار نقاشی مبتا کاظم زاده، بلدا نخیمیی و شهرام شیرازی را از ۳۰خرداد تا ۵ تیر برگزار می کند. علاقه‌مندان برای دیدار

از این آثار می توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ تا نشانی نگارخانه فانواد واقع در بلوار میرداماد، بالاتر از ایستگاه مترو، شماره ۲۱۴ مراجعه کنند.

**نمایشگاه نقاشی های یژن اخگر در گالری «اثر»**

تازه ترین نقاشی های یژن اخگر عصر جمعه ۱۶ خرداد روی دیوار گالری اثر اثر انداخته شد.

بسم الله ۲۲خرداد یا میلاد مسعود امام عصر داورى یازدهمین جشنواره بین‌المللی «دایر / بایر ۳» عنوان این نمایشگاه است که اخگر در آن دوازده اثر با سه تکنیک رنگ روغن روغن روی بوم، رنگ و روغن و کلاژ روی بوم و طراحی و کلاژ روی بوم به معرض تماشا قرار داده است. این آثار تا ششم تیر به روزی دیوار گالری اثر است و علاقه مندان می توانند دوازدهی یکشنبه تا پنجشنبه ساعات ۱۱ تا ۱۱ و جمعه ساعات ۱۶ تا ۲۰ از این آثار در گالری اثر واقع در خیابان ایرانشهر، خیابان پرورشان، روبروی خانه هنرمندان، شماره ۹ قرار دارند.

**نمایشگاه «جواهرات شاعرانه از امیر حسین دلبری در گالری روژ»**

نمایشگاه گزیده ای از آثار امیر حسین دلبری و برپایی آیین رونمایی از کتاب «جواهرات شاعرانه» این هنر مند جوان صاحب

سبک عصر جمعه ۲۳ خرداد در گالری روز آغاز شد. کار کرد گالری روز در شهر کرمان، به عنوان سبک، کوچه دو بهشتیار، واقع ۷ ساعت علاقه مندان می توانند تا سوم تیر از ساعت ۱۷ تا ۲۰ تا از این آثار دیدن کنند.

**گروه رستن با پرفرومنش «تُرک» در خانه هنرمندان**

پروژه «ویرتین» که از سوی پرپسا تشکری و مجید کاشانی برای بررسی طر ح جلد کتاب های ایرانی، به دو زبان فارسی و انگلیسی توسط انتشارات

فرهنگسرای میر مشتی و همکاری نشر هنر نو منتشر شده است که هم‌زمان با گشایش نمایشگاه، رونمایی خواهد شد. مراسم گشایش نمایشگاه و رونمایی از کتاب «ویرتین» ساعت ۱۷ پنجشنبه ۲۹ خرداد در گالری «میرزا خانه هنرمندان ایران» برگزار می شود و تا ششم تیر برای دیدار عمومی ادامه دارد.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**



نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

## ساخت دستگاه تستر از رتفاع سنج راداری

## موشک‌های ضد کشتی

دستگاه تستر از ارتفاع سنج راداری با قابلیت استفاده در ارتفاع سنج موشک‌های ضد کشتی به همت جمعی از محققان دانشکده مهندسی درس کامپیوتر دانشگاه تهران طراحی و ساخته شد. دکتر ناصر معصومی، استاد برپس دانشکده‌های دانشگاه تهران و معرجی این طرح در کوک یا یسناد، اظهار داشت: دستگاه تست از ارتفاع سنج در تست عملکرد این ارتفاع سنج توسط شبیه‌سازی فاصله، تست بر دمای راداری ارتفاع سنج و تست‌های قطعه به قطعه روی بر دها جهت تشخیص و اعلام قطعی معیوب کارکرد این دستگاه انجام شد.

وی اضافه کرد: این دستگاه با قابلیت دارد که توان فرستندگی، پهنای باند و فرکانس مرکزی و زمان جستجو را اندازه گیری کند.

وی در خصوص قیمت نمونه نمونه خارجی این دستگاه نیز گفت: هزینه نمونه خارجی این دستگاه نسبت در یکی از سطوح نزدیک شده (تست عملکردی از ارتفاع سنج ضد شبیه‌سازی فاصله) حدود ۵۰۰ میلیون تومان است.

## نمایشگاه قرآن، امسال در باغ موزه دفاع مقدس برگزار می‌شود

کتابخانه فرهنگی

معاون قرآن و عسرت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نمایشگاه قرآن المللی قرآن امسال از ۲۵ شعبان کار خود را در باغ موزه دفاع مقدس آغاز می کند و ۱۵ تا ماه مبارک رمضان ادامه دارد.
حجت‌الاسلام والمسلمین حشمتی در نشست خبری تشریح برنامه‌های بیست و یکمین نشست نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم اظهار کرد: ۲۰ استفاده اولین جلسه نمایشگاه برگزار شده است که یک شورای برنامه‌ریزی تشکیل داده‌اند و این شورا تا اردیبهشت ماه ادامه پیدا کرده و به حضور اکثریت کمیته‌ها و شرغامی به عنوان قائم مقام نمایشگاه منصوب شد.

وی تصریح کرد: در این شوراها احکام کمیته‌ها صادر شد و برای نمایشگاه شروع به برنامه‌ریزی کردیم و هر کمیته کارکرد تخصصی خود را ارایه داد و پس از تصویب برنامه‌های «طاق مقدس» و «این نام برای ما مقدس است و نزدیک‌ترین اتفاقی که در زمینه طرح رخ می دهد در همین مکان است.

معاون قرآن و عسرت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: به

### آغاز بیستمین نمایشگاه مطبوعات از هجدهم آبان

بیستمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها هجدهم تا بیست و چهارم آبان سال جاری در مصلی تهران برگزار می شود.

مهران عباسی انارکی اظهار داشت: به منظور تسهیل در امور اجرایی و غرقه‌سازی، محل برگزاری نمایشگاه از شهریروز قبل در خیابان رسانه‌ها قرار خواهد گرفت تا نسبت به غرقه‌آرایی و آماده‌سازی اقدام کند.

وی با اشاره به اینکه اغلب فعالیت‌های این دوره از نمایشگاه با حضور و مشورت و همراهی تشکل‌های صنفی و مطبوعاتی و صاحب‌نظران بخش مطبوعات و اطلاع‌رسانی انجام می‌شود، خاطر نشان کرد: ضوابط حضور رسانه‌ها، تعرفه و اگذاری غرفه‌ها، متر از اختصاص رسانه‌ها و برخی مسائل فنی اجرایی و برنامه‌های جنبی در حال تدوین است و به زودی از طریق سایت معاونت

نمایشگاه آغاز می‌شود. نمایشگاه آثار هم‌زمان با مبارک رمضان در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

**نمایشگاه های «سرد خانه» و «خون شویی» در گالری شیرین**

نمایشگاه آثار صفا الدین امامی با عنوان «سرد خانه» و نمایشگاه عکس‌های یادمان خوانان ایرانی با عنوان «۳۳ تا ۲۸ خرداد در گالری شیرین» برگزار می‌شود. نمایشگاه‌ها در این نمایشگاهی می‌توانند همه

روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۱ تا ۲۰ تا این دو نمایشگاه دیدن کنند. گالری شیرین در ولنجک، خیابان هجدهم، شماره ۹ قرار دارد.

**نمایشگاه «جواهرات شاعرانه از امیر حسین دلبری در گالری روژ»**

نمایشگاه گزیده ای از آثار امیر حسین دلبری و برپایی آیین رونمایی از کتاب «جواهرات شاعرانه» این هنر مند جوان صاحب

سبک عصر جمعه ۲۳ خرداد در گالری روز آغاز شد. کار کرد گالری روز در شهر کرمان، به عنوان سبک، کوچه دو بهشتیار، واقع ۷ ساعت علاقه مندان می توانند تا سوم تیر از ساعت ۱۷ تا ۲۰ تا از این آثار دیدن کنند.

**گروه رستن با پرفرومنش «تُرک» در خانه هنرمندان**

پروژه «ویرتین» که از سوی پرپسا تشکری و مجید کاشانی برای بررسی طر ح جلد کتاب های ایرانی، به دو زبان فارسی و انگلیسی توسط انتشارات

فرهنگسرای میر مشتی و همکاری نشر هنر نو منتشر شده است که هم‌زمان با گشایش نمایشگاه، رونمایی خواهد شد. مراسم گشایش نمایشگاه و رونمایی از کتاب «ویرتین» ساعت ۱۷ پنجشنبه ۲۹ خرداد در گالری «میرزا خانه هنرمندان ایران» برگزار می شود و تا ششم تیر برای دیدار عمومی ادامه دارد.

**برگزیده های ۳۵ سال طراحی جلد کتاب در ایران رونمایی می‌شود**

پروژه «ویرتین» که از سوی پرپسا تشکری و مجید کاشانی برای بررسی طر ح جلد کتاب های ایرانی، به دو زبان فارسی و انگلیسی توسط انتشارات فرهنگسرای میر مشتی و همکاری نشر هنر نو منتشر شده است که هم‌زمان با گشایش نمایشگاه، رونمایی خواهد شد. مراسم گشایش نمایشگاه و رونمایی از کتاب «ویرتین» ساعت ۱۷ پنجشنبه ۲۹ خرداد در گالری «میرزا خانه هنرمندان ایران» برگزار می شود و تا ششم تیر برای دیدار عمومی ادامه دارد.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه برپاست. تیر در نخستین نمایشگاه معرفی دانش اش ۳۰ تا نقاشی خطی با دو تکنیک ترکیبی و رنگ روغن روی بوم را در فضای تماشای خصوصی قرار داده است. نمایشگاه نقاشی خط های مجتبی زمانی ۲۸ خرداد در گالری شکوه واقع در سه راه فریمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان شهید سلیمی شمالی، کوچه شهید امیر نوری، شماره ۱۴ دایر است.

**نمایشگاه نقاشی خط‌های مجتبی زمانی در گالری «شکوه»**

## اخبار داخلی

کتابخانه فرهنگی



دلیل برپایی نماز جمعه در مصلاامسال نمی‌توانستیم برای برگزاری نمایشگاه قرآن از کیستان مصلا استفاده کنیم و هیچ فضای برای این کار نداشتیم، حشمتی بااین‌ا که برگزاری نمایشگاه امسال به ۲۵ شعبان آغاز به کار می‌کند و با مساحت ۲۰ روز ماه دارد و بخش بین‌الملل آن نیز از ۵ ماه مبارک رمضان شروع به کار می‌کند. از جمله برنامه‌های روز اختتامیه ۱۵ ماه رمضان است، تجلیل از خادمان قرآنی است.

معاون قرآن و عسرت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: به محکومیت وقایع عراق را پیام می‌توانند در این برنامه شرکت کنند.

نمایشگاه امور حمل و نقل، ترافیک، و ای دامه داد: برای برگزاری این

نمایشگاه امور حمل و نقل، ترافیک، و ای دامه داد: برای برگزاری این

نمایشگاه امور حمل و نقل، ترافیک، و ای دامه داد: برای برگزاری این

اطلاع‌رسانی در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. وی در همین زمینه به تخفیف ویژه نمایشگاه بیستم‌برای نشریات و رسانه‌ها نواپا اشاره و بر این نکته نیز تاکید کرد که چیشتر غرفه‌ها و جانبایی رسانه‌ها در این دوره در اختیار صنوف مطبوعاتی و با مشورت با رسانه‌ها انجام خواهد شد و معاونت مطبوعاتی تصدی‌گیری در این حوزه نخواهد داشت.

رئیس هیأت‌مدیره موسسه نشر آوران همچنین از تشکیل کارگروه‌های متعدد و متوعی در این دوره خبر داد و گفت: کمیته‌های مطبوعات و نشریات مطبوعات و اطلاع‌رسانی انجام می‌شود، تبلیغات و کمیته نشست‌های تخصصی و جانبی و ... از جمله این کمیته‌هاست.

عباسی تصریح کرد: با اشاره به حضور جوانان و دانشجویان علاقه‌مند به حوزه مطبوعات

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

حسین انتظامی سه شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: تشویق رسانه‌ها چه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چه از سوی هیأت نظارت بر مطبوعات از این پس به طور جدی یکگیری و دنبال خواهد شد. وی با بیان اینکه وجه ایجابی علاوه بر وجه سلبی یعنی تذکر و اختطار باعث می‌شود رویه متوازن‌تری ایجاد شود، افزود: پدیده‌ی است علاوه بر اعلام رسمی که هنوز نقاظی در اختیار دارد، باید بر آرایه کمک‌ها و آرایانه چنین رسانه‌های تأثیر مثبت بگذارد. انتظامی تصریح کرد: بر این باوریم رسانه‌های که کیفیت محتوایی بالایی دارند، اختطار حرفه‌ای را رعایت می‌کنند و به رسالت مطبوعاتی پیوسته و آفران‌های که در قانون مطبوعات آمده، نزدیک هستند باید مورد تشویق قرار گیرند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال گفت: البته باید طراحی ساز و کارهای صنفی برای پایش رسانه‌ها هم مورد توجه قرار گیرد.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

حسین انتظامی سه شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: تشویق رسانه‌ها چه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چه از سوی هیأت نظارت بر مطبوعات از این پس به طور جدی یکگیری و دنبال خواهد شد. وی با بیان اینکه وجه ایجابی علاوه بر وجه سلبی یعنی تذکر و اختطار باعث می‌شود رویه متوازن‌تری ایجاد شود، افزود: پدیده‌ی است علاوه بر اعلام رسمی که هنوز نقاظی در اختیار دارد، باید بر آرایه کمک‌ها و آرایانه چنین رسانه‌های تأثیر مثبت بگذارد. انتظامی تصریح کرد: بر این باوریم رسانه‌های که کیفیت محتوایی بالایی دارند، اختطار حرفه‌ای را رعایت می‌کنند و به رسالت مطبوعاتی پیوسته و آفران‌های که در قانون مطبوعات آمده، نزدیک هستند باید مورد تشویق قرار گیرند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال گفت: البته باید طراحی ساز و کارهای صنفی برای پایش رسانه‌ها هم مورد توجه قرار گیرد.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

حسین انتظامی سه شنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: تشویق رسانه‌ها چه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چه از سوی هیأت نظارت بر مطبوعات از این پس به طور جدی یکگیری و دنبال خواهد شد. وی با بیان اینکه وجه ایجابی علاوه بر وجه سلبی یعنی تذکر و اختطار باعث می‌شود رویه متوازن‌تری ایجاد شود، افزود: پدیده‌ی است علاوه بر اعلام رسمی که هنوز نقاظی در اختیار دارد، باید بر آرایه کمک‌ها و آرایانه چنین رسانه‌های تأثیر مثبت بگذارد. انتظامی تصریح کرد: بر این باوریم رسانه‌های که کیفیت محتوایی بالایی دارند، اختطار حرفه‌ای را رعایت می‌کنند و به رسالت مطبوعاتی پیوسته و آفران‌های که در قانون مطبوعات آمده، نزدیک هستند باید مورد تشویق قرار گیرند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال گفت: البته باید طراحی ساز و کارهای صنفی برای پایش رسانه‌ها هم مورد توجه قرار گیرد.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساز و کار برای تشویق رسانه‌های که اخلاق و رفتار حرفه‌ای را در برابر تذکر و اختطاری قانون رعایت می کنند تدوین و اجرا می‌شود.

## اخبار داخلی

کتابخانه فرهنگی

نمایشگاه قرآن ذکر و تصریح کرد: ما از وضعیت به وجود آمده در عراق تاسف می‌خوریم. قرآن، عزت و اهل بیت، از کسانی که خون مردم را به ناحق می‌ریزند و مردم را قتل عام می‌کنند برات می‌جویند. این‌ها نسبتی با مسلمانان ندارند و جهت تفرقه افکنی آمده‌اند. ما آماده هستیم برای ربه طرف کردن این ناپاکی اقدام کنیم و این امر را محکوم می‌کنیم و هر چند که شکست آنها قطعی و حتمی است.

در ادامه این مراسم شرغامی مدیرکل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران گفت: مایشخ هنری نمایشگاه را به معاونت هنری وزارت فرهنگ واگذار کرده‌ایم و برای اینکه بتوانیم هنر را در این نمایشگاه ترویج دهیم کانو‌های هنری هنری مساجد نیز با ما همکاری می‌کند.

وی ادامه داد: برای تشویق جوانان که به سمت این هنر بیایند برنامه انیمیشن‌سازی را راه‌انداختیم که به صورت مشاوره‌ای برگزار می‌شود و جوانان و نوجوانان از طریق کانو‌های فرهنگی و هنری مساجد می‌توانند در این برنامه شرکت کنند.

نمایشگاه امور حمل و نقل، ترافیک، و ای دامه داد: برای برگزاری این

اطلاع‌رسانی در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. وی در همین زمینه به تخفیف ویژه نمایشگاه بیستم‌برای نشریات و رسانه‌ها نواپا اشاره و بر این نکته نیز تاکید کرد که چیشتر غرفه‌ها و جانبایی رسانه‌ها در این دوره در اختیار صنوف مطبوعاتی و با مشورت با رسانه‌ها انجام خواهد شد و معاونت مطبوعاتی تصدی‌گیری در این حوزه نخواهد داشت.

رئیس هیأت‌مدیره موسسه نشر آوران همچنین از تشکیل کارگروه‌های متعدد و متوعی در این دوره خبر داد و گفت: کمیته‌های مطبوعات و نشریات مطبوعات و اطلاع‌رسانی انجام می‌شود، تبلیغات و کمیته نشست‌های تخصصی و جانبی و ... از جمله این کمیته‌هاست.

عباسی تصریح کرد: با اشاره به حضور جوانان و دانشجویان علاقه‌مند به حوزه مطبوعات

## اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور اعلام شد

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.

بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد. بشگاه دانش پژهان جوان اسامی برگزیدگان آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور را اعلام کرد.



## راهکارهای وزارت نیرو برای تأمین آب کلانشهر ها و مدیریت مصرف

وی با بیان آن که باید مطالعات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی این طرح به دقت انجام‌شود،دزیرا تاکنون کار اجرایی جدی در این حوزه انجام‌نشده است، گفت: جداسازی شبکه آب آشامیدنی از بهداشتی پروژه کوتاه مدتی نیست و نباید به آرامش مصرف کنندگان آسیب بزند.

این مقام مسئول با بیان اینکه وزیر نیرو و وزارت نیرو مدیریت یکپارچه منابع آب است، گفت: قرار است طرحی با عنوان طرح جامع حفاظت از منابع آب کشور در شورای عالی آب تدوین شود

وزارت نیرو به تنهایی قادر به حفاظت از منابع آب کشور نیست

و تمامی مصرف کنندگان از مردم باید تا بهره‌برداران باید در دیگر برنامه های معاونت آب و ایفا وزارت نیرو برشمرد.

معاون وزیر نیرو درباره دربارۀ بحث انتقال آب بین حوضه ای هم گفت: تا توجه به تمرکز جمعیت و منابع آب کشور، توسعه توزیع آب هیچ متخصصی مخالف انتقال آب بین حوضه ای نیست، اما اولویت نخست این موضوع این است، اولویت برای مصارف آشامیدنی است و برای انتقال آن باید

مطالعه های ارزیابی زیست محیطی انجام شود.

وی درباره انتقال آب خزیر به ارومیه هم افزود: این طرح در مرحله مطالعه مفهومی پروژه است و تا زمانی که به مجوز زیست محیطی آن داده نشود،اجرای این طرح آغاز نمی شود.

مدینی درباره آخرین فعالیت های صورت گرفته

برای علاج بخشی دریاچه ارومیه، گفت: ۱۹ راهکار ارائه شده،برای اجرا، اولویت بندی شده، و قرار است گزارش نهایی آن توسط کمیته راهبری در دانشگاه شریف در حضور رئیس جمهوری مطرح شود.

وی با بیان اینکه در این ۱۹ راهکار تمامی جوانب در نظر گرفته شده است، افزود: یکی از این پروژه ها، احداث کانالی است که آب رودخانه جاجرود را جانشده از دریاچه را به دریاچه برگرداند.معاون وزیر نیرو در امور آب درباره بازنگری در طرح های آینده مسائل سدسازی کشور گفت: برخی سدها تمام شده، حوضه دریاچه ارومیه باید در قالب پروژه هایی بازنگری و متوقف شوند.

## اقتصاد ایران تا حد زیادی از رکود خارج شده است

کشور و همچنین بالا بردن کیفیت تکنولوژی دارند.

رئیس اتاق بازرگانی تهران افزود:

صادرات محصولات به جز

سیمان کاهش داشته است، درصدد

هستم صادرات سنگ را تا یک درصد

افزایش دهد.

وی گفت: حداقل ۷۰۰ میلیارد

دلار،زمینه سرمایه گذاری در جمهوری

اسلامی برای سرمایه گذاران داخلی و

خارجی فراهم است، و تمام سرمایه

گذاران خارجی متظرند ببینند شرایط

تحریم ها و شرایط داخلی چگونه

خواهد شد.

## کاهش قیمت زمین، خارجه مسکن در تهران

سرویس مسکن در تهران نسبت به قیمت زمین و خانه در زمستان ۹۱ بیش از ۱۰/۵ درصد، کاهش داشته است. درصدد زمین در زمستان پارسل تا ۲۰ درصد، زمین های مسکن در شهر تهران نشان می دهد که در زمستان پارسل متوسط قیمت یک متر مربع زمین در تهران ۲/۶ درصد، قیمت فروشی یک متر مربع واحد مسکونی ۳درصد و قیمت اجاره مسکن ۱/۳درصد نسبت به پائین ۹۲ کاهش داشته است.

براساس گزارش مرکز آمار ایران، حداقل قیمت یک متر مربع زمین در شهر تهران در زمستان پارسل با ۱۰۸ میلیون ریال و حداکثر به ۱۹۶ میلیون

سرویس اقتصادی - قیمت اجاره مسکن در تهران نسبت به قیمت زمین و خانه در زمستان پارسل تا ۲۰ درصد، زمین های مسکن در شهر تهران نشان می دهد که در زمستان پارسل متوسط قیمت یک متر مربع زمین در تهران ۲/۶ درصد، قیمت فروشی یک متر مربع واحد مسکونی ۳درصد و قیمت اجاره مسکن ۱/۳درصد نسبت به پائین ۹۲ کاهش داشته است.

براساس گزارش مرکز آمار ایران، حداقل قیمت یک متر مربع زمین در شهر تهران در زمستان پارسل با ۱۰۸ میلیون ریال و حداکثر به ۱۹۶ میلیون

رئیس دفتر رئیس جمهور گفت: امروز رساندن پیام فرهنگی ملت ایران به جهان مرون توفیق اقتصادی است و اگر توانیم در این بخش اقتصادی، بسیاری از مفاسد اجتماعی را ریشه کن کنیم و کارنامه قابل قبولی ارائه دهیم در آن صورت

دنیایش از پیش علاقمند دریافت پیام ما خواهد بود.

به گزارش پایگاه اطلاعاتی دولست، دکتر محمد نهاوندیان در نخستین نشست هم اندیشی مسئولان تهر ریاست جمهوری و نجیبان کسب و کار با اظهار خرسندی از تشکیل چنین اجتماعي اظهار داشت: امروز دگر بوی نیازمند اصلاح ساختاری و سیاستگذاری هستیم و برای دگر بایند در داخل مجموعه فعالان اقتصادی بخش خصوصی، مسابقه نوآمندی شکل بگیرد. باید در درون فعالان بخش خصوصی مسابقه فکری شکلی بگیرد که به جای مقاومت در برابر اصلاح رویه ها و بعضاً تلاش برای کند کردن مسیر تصمیم

ی شجاعانه در مسیر اصلاح ساختارها، بخش خصوصی با

رئیس دفتر رئیس جمهور گفت: امروز رساندن پیام فرهنگی ملت ایران به جهان مرون توفیق اقتصادی است و اگر توانیم در این بخش اقتصادی، بسیاری از مفاسد اجتماعی را ریشه کن کنیم و کارنامه قابل قبولی ارائه دهیم در آن صورت

دنیایش از پیش علاقمند دریافت پیام ما خواهد بود.

به گزارش پایگاه اطلاعاتی دولست، دکتر محمد نهاوندیان در نخستین نشست هم اندیشی مسئولان تهر ریاست جمهوری و نجیبان کسب و کار با اظهار خرسندی از تشکیل چنین اجتماعي اظهار داشت: امروز دگر بوی نیازمند اصلاح ساختاری و سیاستگذاری هستیم و برای دگر بایند در داخل مجموعه فعالان اقتصادی بخش خصوصی، مسابقه نوآمندی شکل بگیرد. باید در درون فعالان بخش خصوصی مسابقه فکری شکلی بگیرد که به جای مقاومت در برابر اصلاح رویه ها و بعضاً تلاش برای کند کردن مسیر تصمیم

ی شجاعانه در مسیر اصلاح ساختارها، بخش خصوصی با

## نهادنویز: اصلاحات جدی اقتصادی نیازمند اقدام شجاعانه است

رئیس دفتر رئیس جمهور گفت: امروز رساندن پیام فرهنگی ملت ایران به جهان مرون توفیق اقتصادی است و اگر توانیم در این بخش اقتصادی، بسیاری از مفاسد اجتماعی را ریشه کن کنیم و کارنامه قابل قبولی ارائه دهیم در آن صورت

دنیایش از پیش علاقمند دریافت پیام ما خواهد بود.

به گزارش پایگاه اطلاعاتی دولست، دکتر محمد نهاوندیان در نخستین نشست هم اندیشی مسئولان تهر ریاست جمهوری و نجیبان کسب و کار با اظهار خرسندی از تشکیل چنین اجتماعي اظهار داشت: امروز دگر بوی نیازمند اصلاح ساختاری و سیاستگذاری هستیم و برای دگر بایند در داخل مجموعه فعالان اقتصادی بخش خصوصی، مسابقه نوآمندی شکل بگیرد. باید در درون فعالان بخش خصوصی مسابقه فکری شکلی بگیرد که به جای مقاومت در برابر اصلاح رویه ها و بعضاً تلاش برای کند کردن مسیر تصمیم

ی شجاعانه در مسیر اصلاح ساختارها، بخش خصوصی با

## خرداران موسیكلت های برقی وام بدون بهره می گیرند

برقی رایگان در مرکز شهر ویستگاههای مترو خواهد بود.

تشكركی هاشمی با بیان این كه در

مرحله نخست ورود این متروها، جامعه

هدف ما مورتوسوان بازار تهران است:

گفت: این بوم سبكها را در زمینه بازار به

زمانی دو تاجر ساله وارد دكان محل

و نقل شهري می شوند. شهرداری به

دنیاال اسقاط مورتوسكلتها تعویض

آنها نیست بلكه هدفش حمایت از

خرداران و بومهای پردرآمد است. معاون

شهردار تهران گفت: در حال بررسی

پیشنهادهای هستم بوم سبكها و

برقی توانند از خطر و بوم تردد كنند.

حسینی مدیر عامل شركت كنترل كیفیت

## اخبار داخلی

## دارایی صندوق توسعه به ۱/۷۶میلیارد دلار رسید

دارای کلی های صندوق توسعه

ملی تا پایان سال ۱۳۹۲ ۱۶۱ میلیارد

۷۰۰ میلیارد دلار بوده است.

رئیس هیات عامل صندوق

توسعه ملی با اشاره به جزئیات ارائه

تسهیلات ۳۳ میلیارد دلاری طرح ها

گفت: بیشترین سهم طرح های مصوب

بایشی از ۱۰ میلیارد دلار مربوط

به نفت و گاز است.

سید صفر حسینی در گفتگو با

فارس درباره طرح ها و درخواست ها

برای دریافت تسهیلات از محل این

سطحی و زیرزمینی برای مردم در

پس از ارسال شناسنامه های اعتباری از

درخواست متقاضی تسهیلات مطلع

می شود، لذا امانت و شصت درصد از

تعداد تقاضاهای ارجاع شده در اختیار

بانك های عامل است.

وی تاكید كرد: قاعدا تا در صورتی

كه فرم های در خواست تسهیلات توسط

بانك های عامل به دقت برای صندوق

تكمیل و به موقع ارسال شود، پرداخت

تسهیلات انجام خواهد شد.

صفر حسینی افزود: حتی در

مواردی پس از اتمام سفارش قرارداد

عاملیت بانك های عامل با تنظیم الحاقیه

به متصفسف قرارداد افزایش یافته تا

متقاضیان بیشترین توان انداز منابع صندوق

تسهیلات دریافت كنند. به عنوان نمونه

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل

و نقل ریل راه اعلام كرد: برای اسـ

اول باشند، باید شماره ۹۷۹۷\* و ۹۷۲۰\*

در گوشی تلفن همراه خود وارد كرد

و به سادگی بلیت های مورد نیاز خود

را خریداری كنند . همچنین

مشتركان تلفن همراه ایرانسل هم باید

شماره ۹۷۹۷\* را برای دریافت بلیت

قطار انتخاب كنند. اضافه می شود: در

مرحله نخست متقاضیان می توانند

به مدت يك ماه بلیت قطارهای مسیر

تهران - مشهد و بالعكس را از طریق

این سامانه خریداری كنند و پس از آن

تمام بلیت های حقیقی شكل قبل از نوبت

كشور از طریق این سامانه به مشتریان

عرض می شود.

در مراسم راه اندازی سامانه

"مهقطار" مهندس سید حسن

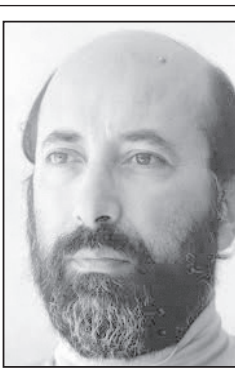
موسوی وزیر مدیر عامل شركت حمل







## اطلاعات



## انسانیت

## و ارزشهای

## خدایی

### شهید دکتر مصطفی چمران

**اکسیر درد**

درد دل آدمی را پدیدار می‌کند، روح را صاف می‌دهد، غرور و خودخواهی را نابود می‌کند. نخوت و فراموشی را از بین می‌برد، انسان را متوجه وجود خود می‌کند. انسان گاه گاهی خود را فراموش می‌کند، فراموش می‌کند که بدن دارد، بدنی ضعیف و ناتوان که در مقابل عالم و زمان کوچک و ناچیز و آسیب‌پذیر است، فراموش می‌کند که همیشگی نیست و چند صباحی بیشتر نمی‌یابد، فراموش می‌کند که جسم مادی او نمی‌تواند با روح او هم‌روز شود لذا این انسان احساس ایدیت و مطلقیت و غرور و قدرت می‌کند، سرمست پیروزی و اوج آمل و آرزوهای دور و دراز خود، بی‌خبر از حقیقت تلخ و واقعیت‌های عینی وجود، به پیش می‌تازد و از هیچ ظلم و ستم رو گردان نمی‌شود، اما درد آدمی را به خود می‌آورد، حقیقت وجود او را به آدمی می‌فهماند و ضعف و زوال و ذلت خود را درک می‌کند و دست از غرور گریزی‌بر نمی‌دارد، و معنی خودخواهی و مصلحت‌طلبی و غرور را می‌فهمد و آن را تو جیح نمی‌کند.

**شکری کنم**

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که با فقر آشنایم کردی تاریخ گرسنگان را بفهمم و فشار درونی نیازمندان را درک کنی.

خدایا، هـدایت کن: زیرای دلم که گمراهی چه بلای خطرناکی است.

خدایا، هـدایت کن که بی انصافی نکنم؛ زیرا کسی که انصاف ندارد، شرف ندارد.

خدایا، رهنمایم باش تا حق کسی را ضایع نکنم، که بی احترامی به یک

انسان همانا کفرِ خدای بزرگ است.

خدایا، مرا از بلای غرور و خودخواهی نجات ده تا حقایق وجود را

ببینم جمال زبایت تو را مشاهده کنم.

خدایا، پستی دنیا و ناپایداری روزگار را همیشه در نظر من جلوه گر ساز تا

فرب زرق و برق عالم خاکی مرا از یاد تو دور نکند.

خدایا، من وظیفه به مبارزه ادامه می‌دهم، و گاهگاهی اقتدر زیر فشار

به من دیدهٔ عبرت‌بین ده تا ناچیزی خود را ببینم و عظمت و جلال تو را

بهراستی بفهمم و در سستی تسبیح کنم.

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که حسین را آفریدی. ای خدای حسین، تو

را شـکر می‌کنم که راه پر افتخار شهادت را در جلوی پای روندهای حق و

حقیقت گذاشتی.

**ای حسین!**

ای حسین، دلم گرفته و روح پرزورمه، در میان طرفان حوادث که همچون برکس ما را به این طرف و آن طرف می‌کشاند، مأیوس و دردمند، فقط بر حساب وظیفه به مبارزه ادامه می‌دهم، و گاهگاهی اقتدر زیر فشار روحی گرفته می‌شوم که برای فرار از درد و غم دست به دامان شهادت می‌زنم تا می‌زانم این گرداب و وحشتناکی که همه را فرو گرفته است، لافاقل گلبم تسلیم خود را برپیر بکشم و این عالم دو واین مدعیان دروغین را ترک کنم و با دامنی پاک و کفنی خوین به لقاء پروردگار نائل آیم ...

ای حسین اقدس، روزگار درازی بود که هر انقلابی را مقدس می‌شمرد و نام او را سیادت تو می‌گرم و قلب خود را می‌گشودم و انقلابیون را و او را در قلب خود جای می‌دادم و به عشق تو او را دوست می‌داشتم و به قداست تو او را اقدس می‌شمردم و در راه کمک به او از هیچ فداکاری حتی بذل حیات و هستی خود دریغ نمی‌کردم...

اما تجربه، به درس بزرگ و تلخی به من داد که انقلاب و حتی شهادت به خودی خود نباید مورد احترام و تقدیس قرار گیرد، بلکه آنچه مهم است، انسانیت، فداکاری در راه آرمان انسانها، غلبه بر خودخواهی و غرور و مصالح پیست مادی و ایمان به ارزشهای الهی است. «مقاومت فلسطین» برای به صورت بست درآمده بود و بی چون و چسر آن را می‌پذیرفتم و می‌پرستیدم و ره‌اش را کارش را در توجیهاتش را قبول می‌کردیم؛ اما دریافتیم که بیش از هر چیز، انسانیت و ارزشهای انسانی و خدائی ارزش دارد و هیچ چیز نمی‌تواند جای آن را بگیرد. با این اساس ساخت، باید هدف و این اساس سلسله ارزشهای معین گردد و «معیار سنجش» را فقط و فقط بر مبنای انسانیت و ارزشهای خدایی قرار داد.

ای حسین، امروز نیز تو را تقدیس می‌کنم؛ اما تقدیسی عمیق‌تر و پرشورتر که تا ابد جاودم و تا آسمان و وحش به تو عشق می‌ورزد و تو را می‌خواهد و تو را می‌جوید.

ای حسین، دردمند، دلکشت با احساس می‌کنم که جز تو راه تو

دارونی دیگر نتسکین بخشیم، سوژه سازمان ...

ای حسین! در کربلا تو یکایک شهدا را در آغوش می‌کشیدی، می‌بوسیدی، وداع می‌کردی، اما ممکن است هنگامی که من نیز به خاک و خون خود می‌غلطم، تو دست مهربان خود را بر قلب سوزان من بگذاری و عطش عشق مرا به تو و به خدای تو سیراب کنی؟

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که از پوچی‌ها و ناپایداری‌ها خودی‌ها و قید و بندهای آزادم‌نمودی و مرا از طوفانهای خطرناک حوادث راه خدای تو در غوغای حیات در مبارزه با ظلم و کفر غرق نمودی و مفهوم واقعی حیات را به من فهماندی.

فهمیدم: سعادت حیات در خوشی و آرامش و آسایش نیست، بلکه در درد و رنج و مصیبت و مبارزه با فکر و ظلم و بالاخره شهادت است.

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که اشک را آفریدی که عصارة حیات انسان است...

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که غم را آفریدی و بندگان مخلص خود را به آتش آن گذاختی و مرا از این نعمت بزرگ توانگر کردی.

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که به من درد دادی و نعمت در ک در عطا فرمودی.

تو را شـکر می‌کنم که جانم را به آتش غم سوزاندی و قلب مجروح مرا برای همیشه اغدار کردی. دلم را سوزختی و شکستی تا فقط دگر خود را بشاند.

### وداع

ای حیات، با تـو وداع می‌کنم با همه زیباییات، با همه مظاهر جلال و جبروت، با همه کوهها و آسمانها و دریاها و صحراها، با همه وجود و داع می‌کنم. با قلبی سوزان و غم‌آلود به سوی خدای خود می‌روم و از همه چیز چشم می‌پوشم.

ای باهای من، می‌دانم شما چایکیدی، می‌دانم که در همه مسابقه‌ها گوی سبقت از رقیبان یرونده‌ای. می‌دانم فداکاری، می‌دانم که به فرمان من مشتاقانه به سوسن شهادت شامق‌ها و در حرکت درمی‌آیند؛ اما من از روزنی بزرگتر دارم، من می‌خواهم که شما به بلندی طبع بلندم، به حرکت درآیند، به قدرت درآمده، با اینهمه محکم باشند، به سرعت تصمیمات و طر حایم سریع باشید. این پیکر کوچک و بی‌استیلا، از آرزوها و نقشه‌ها و امیدها و مسئولیتها را به سرعت مغلوب به هر نقطه دلخواه برسانید.

ای باهای من، در این لحظات آخر عمر آبروی مرا حفظ کنید. شما سلاهای دراز من در خدمت خداوند است؛ شما هم می‌خواهم که در این آخرین لحظه نیز وظیفه خود را به بهترین وجه ادا کنید.

ای باهای من، سریع و توانا باشید. ای دستهای من، قوی و دقیق باشید. ای چشمان من، تیزبین و هوشیار باشید. ای قلب من، ای قلب خدایت آخرین را تحمل کن. ای نفس، مرا ضعیف و ذلیل مگذار، چند لحظه بیشتر به قدرت و اراده صبور و توانا باش. به شما قول می‌دهم که چند لحظه دیگر همه شما در ستر استقامت عظیم و دلیری آرمش خود را برای همیشه بیاید و تلافی را هر خسته کنند و این لحظات سخت و سنگین را دریافت کنید. چند لحظه

دیگر به آرامش خواهید رسید، آرامش آید.

دیگر از شما شادان نخواهم دید، دیگر شب و روز استعمار تان نخواهم

کرد. دیگر فشار عالم و شکنجه روزگار را بر شما تحمیل نخواهم کرد دیگر به شما بی‌خوابی نخواهم داد و شما دیگر از خستگی رها نخواید کرد. از درد و شکنجه شاد نخواید زد. از گر سنگی و گرمای مرگ نخواهید فرار کرد. و برای همیشه در بستر نرم خاک، آرام و آسوده خواهید بود. اما این

لحظات حساس، لحظات وداع با زندگی و عالم، لحظات لقای پروردگار، لحظات رقص من در برابر مرگ باید بیاید باشد.

خدایا، وجودم اشک شده، همه وجودم از اشک می‌جوشد، می‌لرزد، می‌سوزد و خست می‌شود. اشک شدمام و دیگر هیچ، به من اجازه نداده تا در جوار خنک خشم و بر خاک ریخته شوم و از جود انچه خنجه‌ای بشکند که نسیم عشق و عرفان فداکاری از آن سر چشمه بگیرد.

خدایا، تو را شـکر می‌کنم که شاهد راه فری دانی خالصت گشوده‌ای تا هنگامی که همه راه‌ها بسته است، و هیچ راهی جز ذلت و خفت و نکبت باقی نمانده است، بتوان دست به این باب شهادت زد و پیروزمزد و پر افتخار به واصل خدائی رسید.

***اشاره: آنچه در پی می‌آید، تلخیص گفتاری است که***

***درابتداء سال ۱۳۵۱ (حدود دوام پیش از شهادت دکتر)***

***برنوازی ضبط شده و پس از پیاده شدن، خود آن مرحوم تا حدی، برپیشکش کرده است. به گزارش رسیسات شریعتی، سمست آخرین بار قبل از آنکه کاملاً پیاده شود، معقود گردیده است. با مرور این نوشتار یادش را گرامی می‌داریم.***

لحظات بسیار حساسی بر ما می‌گذرد. ما اکنون سسلهای تعیین‌کننده‌ای را می‌گذرانیم. ساعاتی از شب قدر را، به راستی احساس می‌کنیم که باران «رفشتگان» و «روح» و باریدن گر گرفته است و مطلع فجر، علی‌رغم این شب سیاه، نزدیک است. ارزشهای تازه‌ای خلق شده است و سرنوشت آینده ما اکنون دارد نوشته می‌شود. خودآگاهی ما و تکوین ایدئولوژیک اسلام و باز گشتش از صورت مجموعه‌ای از علوم قدیم و سنن موروثی تا نحو دگاه عاقلانه به یک دعوت، رسالت و بعثت – آن چنان‌که در آغاز بود، به مر حله‌ای از تکامل رسیده است که دشمن را به هر اسل و انداخته و سرعتی یافته است که بسیاری از جناحهای لایق، ننگه و نا به ضعیف را از تعقیب آن عاجز کرده است.

این است که بسیاری از این چهره‌ها با فرومانده‌اند، این حتی در برابر، به مقاومت برخاسته‌اند؛ زیرا پیشرفت یا نهضت در پیروان ارزشها و اعتبارها را نیز ساقط کرده است و انسان که ایمانسان با خودخواهی‌شان همواره عجبین است و مذهب در عین حال برایشان پایگاهی از حیثیت اجتماعی یا منعی از تقدیه اقتصادی نیز هست،

ناچار نمی‌توانند در برابر آن بی تفاوت بمانند.

توطئه‌ها از همه سسوا آغاز شده است و همدستی نیروهای نامتجانس و متضاد از خودی و بیگانه در ریشه‌کن کردن آن به اوج رسیده است. شدت توطئه‌ها به اندازه‌ای است که در میان برخی از افراد و حتی گروه‌های خودمان نیز آشفتگی‌هایی را ایجاد کرده است و ابهامهایی و گاه ترس‌گهایی و نومیدیهای، این است که از همه جهت نیاز به یک تفسیر عمیق و روشنگر و تجزیه و تحلیل علمی مسائل احساس می‌شود.

### استقلال در قضاوت

اگر بخواهیم در یک کلمه آخرین نقطه اوجی را که وجدان اجتماعی مردم ما در مسیر تحول سیاسی و تکامل فکری خویش بدان رسیده است، بیان کنیم، کافی است بگوییم اکنون ما به مرحله «استقلال در قضاوت» رسیده‌ایم. قضاوت در چه زمینه‌ای و چه مسائلی؟ در تمامی آنچه قلمرو آگاهی و مسئولیت یک انسان و روشنفکر یا یک جامعه‌پدار به‌شمار می‌آید: قضاوت نسبت به جهانی که در آنیم، نسبت به وضعی که داریم و نسبت به تاریخ، مذهب، سرنوشت فردا و بالاخره ماهیت خویش و مایه‌ها، کمبودها، ناهنجاری‌ها، رنجها، نیازها و آرمانهای خویش. اینها همه آیات روشن و یشات محکم

ای رسالت جدید و بعثت مجددی است که از دیدن

صور در قبرستان عصر ما و این دوره آن روح بر کالبد

فسرده‌نسل ما برپا شده است.

ما اینک آن دوره را که جامعه‌ای دوقطبی داشتیم، گذرانده‌ایم. جامعه‌ای که تجزیه شده بود به اکثریتی از عوام که اشل و مذهبی بودند و در نتیجه راکد، منط، کهنه‌پرست و منجمد با جهان‌بینی بسته و هراسان از هر گونه نوآوری، و نسبت به آینده مأیوس و در برابر حال بی تفاوت و تنها در اندیشه زندگی روزمره، طهارت فردی و خانه آخرت، و در سـوی دیگر اقلیتی متجذد که همه حیات و حرکت و تصمیم‌گیری و ابتدا گرای و تکوین و سرنوشت جامعه را در اختیار خود داشت و به دو بخش تقسیم می‌شد: یا مدرنیست فرنگی مایی بود، مصرف‌کننده ادا و کالای بورژوازی غرب، با روشنفکر مارکسیستی که از نیز مصرف‌کننده ادا و کالای فکری سوسیالیسم صداراتی با هم غرب، و اینک حرکتی آغاز شده که در هیچ یک از این قالیه‌ها نمی‌گنجد و با هیچ کدام از این ضابطه‌ها قابل تفسیر و با تعریف نیست.

هر چند آنان که هنوز چشمتشان بدین‌سو نماند، بکره است و چهره نور را در توجیهاتش را قبول می‌کنند، اصالت آن را اعتراف کنند و اساساً ماهیش را تشخیص بدهند، و طبق معمول هر یک را بر اساس ضابطه‌های

### «تشیع در طول هزار سال پیکار سیاسی با تکیه بر آرمان «زهری عصمت و نظام عدالت»، پاسخگوی رنج محرومان و منتهای محکوم شد و نیز تحقق بخش آرزوهای انسانهای آگاه و حکومتی استوار بر آزادی و حرمت انسانی جستجو می‌رند

پیش‌ساخته‌ای که در ذهن دارد، توجیه و تعریف می‌کند، و طبیعی است که بر تـجـع‌ها آن را «مدرنیسم» بنامند و مارکسیسم‌ها و مدرنیست‌ها آن را نوعی «ارتجاع مدرن» یا «مذهب مدرنیزه».

اما کسانی که هوشیاری آن را دارند که یک واقعیت را بر اساس خصلت‌های ذاتی آن با شیوه‌ای منطقی، تحقیقی، بی‌طرفانه و علمی بنیاسند و تمیز دهند، نمی‌توانند آنکار کنند که حرکت اکنون در برابر خود دارند، یک حرکت جدید و یک ایدئولوژی جدید[است]

و آدمهایی با جهان‌بینی، روح، رفتار و اخلاق جدیدی در جامعه پیدا شده‌اند که ضابطه‌های قد را دارند، به حرکت خود را ایمان خود را و با آنکه جوهر عین‌ترین و شدت‌ترین تأثیرهای انقلابی را در تغییر ازوها، چهره‌ها و رابطه‌ها و تن جماعه و در اعماق خانواده‌های سنتی نیز به جای گذاشته‌اند و وزن و حضور خویش را در سطح جهانی به اثبات رسانده‌اند. آن‌چنان‌که قدرت‌ها را نیز با وحشت و ترس خویش شاختند.

امروز دیگر قضاوت‌هایی مطلق در فرهنگ استعماری مغایر است، به دست‌دهای مختلف فرهنگ استعماری و به مدرنیسم را تبلیغ می‌کردند، به دهان ما گذاشته بودند. با مذهب افق توده است (که مارکسیست‌ها در برداشت از تفکر ارتجاعی و تخریبی مذهب قرون وسطایی مسیحیت – کاتولیک در اروپا طرح کرده بودند). قضاوت‌هایی دیگر کهنه شده است. روشنفکران غیرمذهبی ما نیز اکنون (بسیار کهنه هنوز در دایره تقلید و تکرار می‌چرخند) بر زبان نمی‌آورند؛ زیرا اسلام با چهره نوین خویش طلوع یافته است که چنین تهمت‌هایی با این سازگار نمی‌نماید؛ حتی که روشنفکر مذهبی در برابر آن باید زیان دیگری و لافاقل گر هم تهمت می‌زند و نفی می‌کند، تهمید دیگری را بچوبد... و غالباً چنین روشنفکری هر چند به نفع مذهب نیست، رسیده باشد، به این اصل رسیده است که حساب اسلام را باید از این برداشت‌ها تمیز و بهر آن که روشنفکران قرون ۱۸ و ۱۹ درباره مسیحیت تکرار می‌کردند جدا کرد و در برابر آن قضاوتی دیگر داشت، و غالباً در این قضاوت‌ها اسلام را بر عنوان یک دعوت مترقی و رسالتی مردمی معترفند.

### بیداری و حرکت نوین

در اینجانی می‌خواهیم یک بحث ایدئولوژیک را مطرح کنیم و باز از اسلام سخن بگوییم و مسیر تحولات تاریخی‌ای که پیونده است، نسبت به میان آریم، به موضوع سخن ما موج جدیدی است که اکنون در جامعه ما پدید آمده است و حرکتی که اسلام نوین یافته است و دعوتی که تسیل جلال و آگاه را به فسادت به خویش جلب کرده و به سرعت در زمان خود را گذاشته است: اسلامی که با «جهانبینی نوین» یا «بازگشت به قرآن» (ایحای دعوت ابودر» و «تشیع علوی» و «بیداری یافتن با انقلاب سردار به به جای خود» در زمان حاضر مشخص می‌شود و خود

را از اسلام ارتجاعی و تشیع صفوی و کلیسای رسمی موروثی جدا می‌سازد...

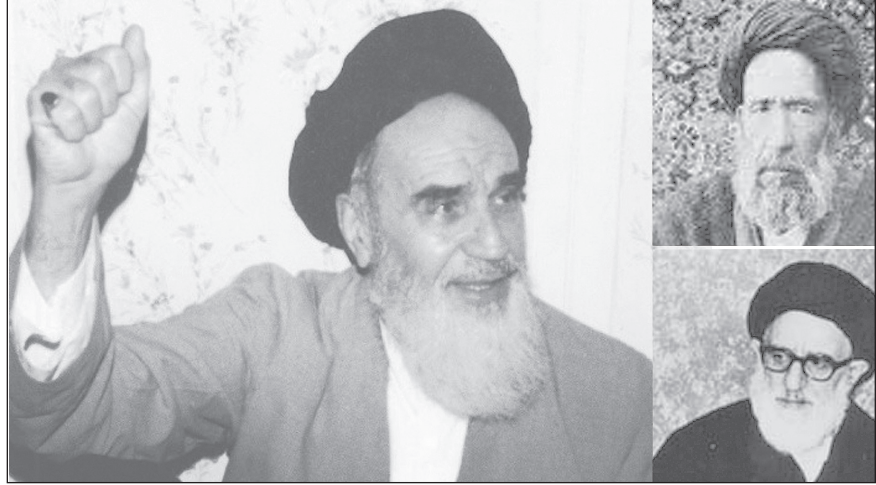
اسلامی است که به عنوان یک ایدئولوژی در متن زمان و در صحنه پیکارهای ایدئولوژیک و روبرویی هموم امپریالیستی و در مسیر دردها و نیازها و آرمانهای انقلابی منتهای ما مطرح است و نه تنها از زمان، علم، تکنولوژی، تغییرات سریع در نظام زندگی و سیستم ارزشها و روابط انسانی و دیگر گوناگونی‌های نمی‌هراسد و به رزوایا معابدنمی‌خزد، بلکه مادی رهبری، خلاقیت و مسئولیت عصر خویش است در نجات انسان این عصر و پاسخگویی به دردها و ابهامها و اضطرابهای وجدان انسان امروز.

### نقش شخصیت‌ها

در عین حال نباید سطحی و عامیانه قضاوت کرد و این نهضت را یک رویداد شگفت‌انگیز غیر قابل پیش‌بینی و معجزه آسا تلقی نمود که بر اثر نبوغ این یا دلآوری آن، خدمات این بنیاد با فداکاریهای آن گروه پدید آمده است، زیراعمیق‌تر از آن است. و با اینکه هرگز نباید نقش کسانی را که با اندیشه به‌عامل در تکوین و تصحیح این حرکت بزرگ و عمیق دست‌داشته‌اند انکار نمود، با این همه، بی‌شک توحیدی و منطقی علمی ایجاب می‌کند که شخصیت پرست نباشیم و آنچه را که از متن شهادت‌ها می‌برمی‌آید و تنها در

## تولد دوباره اسلام

### دکتر علی شریعتی



بیدارگران معاصر به ترتیب تاریخی: سیدجمال عدیه،آخوندخراسانی،تائینی، مدرس،امام و طالقانی

مسیر قوانین علمی حاکم بر جهان، تاریخ و انسان قابل تفسیر است، به صورت کاردستی شخصیت‌ها، فرهنگ‌ها، نواوغ و چهره‌های محبوب و مراد خویش توجیه نمی‌کنیم؛ زیرا یکی از جاهایی که منطق و بینش توحیدی را کاملاً در برابر فاشیسم، مارکسیسم قرار می‌دهد، دقیقاً تلقی شخصیت‌هاست؛ چه، آنها که خدا را به عنوان مقوله نفی می‌کنند، رهبران خویش را در محراب عبادت و عبودیت نماز و ستایش و پرستش خویش می‌نشانند، در حالی که خداپرست موظف است که حتی هر صبح و شام، همه عمر، کند کرد و تلقین: که حتی محمد، نبوده است و تنها ابلاغ‌کننده پیام، از آن گونه که در گذشته بوده‌اند؛ و مرگ یا حیاتش در سرنوشت این پیام و در مسئولیت انسان تأثیری نمی‌تواند داشت و نباید داشته باشد. می‌دانیم که آخرین سفارش پیامبر ما به دخترش که در سستایش او شعری مدح‌آمیز می‌خواند، این بود: «شعر مخوان، قرآن بخوان، و این آینه را بخوان، این ما؛ محمد! لا رسول قد خلت من قبله الـرسل. افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم»؛ و آخرین سخنانی که با خویش زمزمه می‌کرد، آن چنان‌که خود با صدی هر کلمه پارای و زو جوش از کالبدش بیرون می‌داد (چه لحن سخن، لحن یک محضر بود)، این بود که: «خدا لعنت کس که مردمی را که گود پیامبر شان را عبادتگاه خویش می‌سازند!»

می‌بینیم که این طرز تفکر باز آنچه در سستخان درخشان‌ترین فلسفه‌معاصر همچون هگل، نیچه، شپلر، شپلنگر و حتی لنین و روشنفکران انقلابی مانوئیست، استالیانیست، مارکسیست، تیتست، تروتسکیست و انواع دیگر (ایسم‌ها و «ایست‌هایی است که همه به اسم خاص چسبیده است، نه نشانه آن‌که مکتب آیدانیسی از یک رهبر و یک ابرمرد است، چقدر فاسد دارد.

**عناصر سبزه‌زار نگاهدار نده مکتب**

اساساً یک نهضت عمیق فکری– اجتماعی از انبوه ذخایر معنوی و فرهنگی این تقدیه می‌کند و می‌دانیم که اسلام در این نهضت بی‌نهایت قوی و غنی است. اسلام نه تنها به عنوان مجموعه عناصری که به فرهنگ و ایمان نام دارد بسیار مهم دارد، بلکه به ویژه عناصر سازنده، انقلابی و پیکارجویی که هم ایدئولوژی اسلام را و هم تاریخ اسلام را شکل داده‌اند، کاملاً بدان حالتی استثنایی می‌دهند و آن را به فرهنگ‌ها و تمدنهای دیگر تاریخ معاصر می‌کنند، و ویژه‌اگر در تلقی شیعی آن مطرح باشد؛

زیرا تشیع اسلامی است که هرگز تا پیش از صفویه به سرنوشت مسافت‌گذارانه و منجمدی که ایدئولوژیهای موفق پیچ‌افشته آن بودند آوردن زمام قدرت بسلان دچار می‌شوند، دچار نشد. این است که پس از آنکه اسلام پس از مرگ رهبرش به صورت یک فلسفه قدرت حاکم درآمد، تشیع به صورت اعتراضی از آغاز به مقابله با این نهضت برخاست، و به عنوان مجموعه عناصری که به فرهنگ و ایمان نام دارد بسیار مهم دارد، بلکه به ویژه عناصر سازنده، انقلابی و پیکارجویی که هم ایدئولوژی اسلام را و هم تاریخ اسلام را شکل داده‌اند، کاملاً بدان حالتی استثنایی می‌دهند و آن را به فرهنگ‌ها و تمدنهای دیگر تاریخ معاصر می‌کنند، و ویژه‌اگر در تلقی شیعی آن مطرح باشد؛ زیرا تشیع اسلامی است که هرگز تا پیش از صفویه به سرنوشت مسافت‌گذارانه و منجمدی که ایدئولوژیهای موفق پیچ‌افشته آن بودند آوردن زمام قدرت بسلان دچار می‌شوند، دچار نشد.

این است که پس از آنکه اسلام پس از مرگ رهبرش به صورت یک فلسفه قدرت حاکم درآمد، تشیع به صورت اعتراضی از آغاز به مقابله با این نهضت برخاست، و به عنوان مجموعه عناصری که به فرهنگ و ایمان نام دارد بسیار مهم دارد، بلکه به ویژه عناصر سازنده، انقلابی و پیکارجویی که هم ایدئولوژی اسلام را و هم تاریخ اسلام را شکل داده‌اند، کاملاً بدان حالتی استثنایی می‌دهند و آن را به فرهنگ‌ها و تمدنهای دیگر تاریخ معاصر می‌کنند، و ویژه‌اگر در تلقی شیعی آن مطرح باشد؛ زیرا تشیع اسلامی است که هرگز تا پیش از صفویه به سرنوشت مسافت‌گذارانه و منجمدی که ایدئولوژیهای موفق پیچ‌افشته آن بودند آوردن زمام قدرت بسلان دچار می‌شوند، دچار نشد.

و سپس، اسلام با سلطنت ایران و امپراتوری روم تجلی کرد و آنگاه که خود به گونه «تلفظی در خدمت قدرت

حاکم» درآمد، تشیع به عنوان پاسدار وفادار این رسالت و بعثت تاریخی و وارث هزارها سال جهاد و نهادهت برای آزادی و عدالت انسان جهانی و عیلتی یافت و بایدبیش صفویه [...]، همواره پرچمدار توحید به عنوان زیربنای آگاهی، و برابری و آزادی انسان، منتهای و طغیان و وارث فرهنگ ایرانی و تاریخ تضاد میان فرعون و موسی، نمرود و ابراهیم، عیسی و قیصر، یحیی و هیرودیس، محمد و قریش و ... و «شهید و جلاده»، «مردم جبار» و به تعبیر اولی، «ناس و خناس»، خود را در تاریخ انسان نمایاند.

### کا نو ان دیشه و قدرت

ما صفویه از این فرهنگ و از این میراث پر از خون و تلاش و جهاد و ایثار و آگاهی و مسئولیت و حرکت، دستمایه‌ای برای ایجاد یک قدرت خشن سلطنتی و قومی نظامی استعماری برای تحکیم قدرت حکومتش بر توده و استحکام ایمان توده در مبارزه با قدرت عثمانیها و همدستی با توطئه‌سازان مسیحیت اروپایی که از قدرت اسلام در اروپای شرقی و سلطه‌اش بر مدیترانه به هراس افتاده بود و زخمهای کاری خورده بود، بسر گر دایران حصار ی برافراشت و از ما و فرهنگ ما جزیره‌ای ساخت

این نهضت در خواب رفته آید. چون دین و جامعه پرشش کاتب باسین، نیره، سدار سنگور و امثال اینها) به نام «مبارزه با غربزدگی» و «بازگشت به اصالت خویش» آغاز کرده‌اند، اسلام اقل از صد سال پیش آغاز گر آن بود، و لافاقل دنیا با چهره **سید جمال اسدآبادی** و دوستش **محمد عدیه** و یاران رزمنده و اندیشمندشان آشنایند، که در اواخر قرن نوزدهم، پیوسته بیداری، مبارزه با استبداد، بازگشت به اصالتهای اسلامی و تجدید تولد خویش را در سطحی بسیار گسترده و با شدتی انقلابی اعلام کردند و بیدار کنندهٔ منتهای به خواب رفته آید.

نهضت بیداری و بازگشت به خویش که دقیقاً ترجمه اصطلاحی است که سید جمال ابتکار کرده است و نوعی ارتدوکسی یا تکیه بر اسلام نخستین یعنی اسلام راستین می‌باشد، از این زمان شروع می‌شود و این زمانی است که هنوز انقلاب مارکسیست در شوروی آغاز نشده، هنوز چین در خواب است، هند در آستان استحکام انگلیس آرام و راحت غنوده است، آفریقا به صورت...

اسلام در مسیری که این نهضت آغاز گر آن بود، چه به دست آورد و در عین حال چه کمبودهایی پیدا؟ یک کلمه آنچه نمی‌توان تردید کرد، این است که اسلام در عصر ما رنسانس خویش را با سید جمال آغاز کرد. و این کار کوچک نیست، که به تعبیری همه چیز است یا شروع همه چیز است.

### زمینه‌های حرکت

این نهضت در دو زمینه آغاز گر حرکتی بزرگ شد: یکی در زمینه سیاسی بود که بیش و کم همه با آن آشنا هستند و از عبارات بواز:

(بیداری روحهای خواب گرفته، روشنائی

**♦♦♦♦♦**

**«امروز دیگر قضاوت‌هایی چون: مذهب باعلم و تمدن مغایر است و یا مذهب ایفون توده است،**

**بسیار کهنه شده است: زیرا اسلام با چهره نوین**

**خویش ظلو علی یافته است که چنین تهمت‌هایی**

**با آن سازگار نمی‌نماید و حتی روشنفکر**

**غیرمذهبی در برابر آن باید زبان دیگری بجوید**

**♦♦♦♦♦**

اندیشه‌های تاریک، برانگیختن اراده‌های فلج شده و احیای شخصیت جامعه‌ای که در نتیجه فساد نظامهای حاکم، انحطاط و روایت و اشرافیت رسمی همراه با هجوم فرهنگ و ارزشهای استعماری غربی به تباهی رفته بود.

۲- نشانسانان چهره استعمارگر که مالتی مسلمان (چهره‌ای که به قول «البر می» نخستین رنار که کشورها را آفریقای و آسیایی آمد، شمشایل قدیان را داشت با ادعاهای پیامبرانه و رسالتی مسیح-ار!) و در نتیجه، برانگیختن پیروان شیعه و مسلمان و به ویژه روشنفکران، برای مقابله با استعمار و پی‌ریزی همه انقلابات ضداستعماری کشورهای اسلامی، افشاندن بذر بیداری و آگاهی سیاسی، آذای، دمکراسی، پیشرفت، قانون و حقوق انسانی در مزرعهٔ پایسر و جوشان ارمت؛ فرآورفته بود، همزمان باو آنچه این انحطاط را تشدید کرد، همزمانی حاکم سرگ و مصیبت مایوس با آغاز حرکت، بیداری و تجدید حیات دشمن اصلی ما «اروپای مسیحی» که از مبارزات پیگیرش علیه غرب و نفو سطی کلیسا و دوران خواب، تکرار و تکریم بهره می‌گرفت و در پی بیداری، حرکت، آزادی و رشد سرمایه‌داری‌اش با پیدایش ماشین توم شد، و یکپاره اسلام که خود را در برابر همه قدرت‌ها میسپایر می‌یافت و به نیروی نمایش و به دلآوری جنگجویانش کید داشت، خود را در برابر روشنائی یافت که با سلا‌حهای جادویی مسلح است؛ و شکست‌های پیاپی، قهرمان تاریخ را به زانو درآورد و این پهلوان رو‌بین نم را جادوگری و تیر سیمرغ دانش و صنعتی که اکنون به خدمت پول و زور درآمده بود، نابینا شد و به خواب رفت.

**♦♦♦♦♦**

**«چنان اسلام بهر غم قدرت‌های حاکمش که فاسد شده و یا به خدمت استعمار درآمده بود، به یاری علمی پاکیزه و توده‌های وفادار و فرهنگ نیرومند و مبارزانش در برابر غرب به اعتراض**

**برخاست و سید جمال و یارانش نهضت**

**بازگشت به اصالتهای اسلامی را اعلام کردند**

**♦♦♦♦♦**

پیش‌ساخته‌ای که در ذهن دارد، توجیه و تعریف می‌کند، و طبیعی است که بر تـجـع‌ها آن را «مدرنیسم» بنامند و مارکسیسم‌ها و مدرنیست‌ها آن را نوعی «ارتجاع مدرن» یا «مذهب مدرنیزه».

اما کسانی که هوشیاری آن را دارند که یک واقعیت را بر اساس خصلت‌های ذاتی آن با شیوه‌ای منطقی، تحقیقی، بی‌طرفانه و علمی بنیاسند و تمیز دهند، نمی‌توانند آنکار کنند که حرکت اکنون در برابر خود دارند، یک حرکت جدید و یک ایدئولوژی جدید[است] و آدمهایی با جهان‌بینی، روح، رفتار و اخلاق جدیدی در جامعه پیدا شده‌اند که ضابطه‌های قد را دارند، به حرکت خود را ایمان خود را و با آنکه جوهر عین‌ترین و شدت‌ترین تأثیرهای انقلابی را در تغییر ازوها، چهره‌ها و رابطه‌ها و تن جماعه و در اعماق خانواده‌های سنتی نیز به جای گذاشته‌اند و وزن و حضور خویش را در سطح جهانی به اثبات رسانده‌اند. آن‌چنان‌که قدرت‌ها را نیز با وحشت و ترس خویش شاختند.

امروز دیگر قضاوت‌هایی مطلق در فرهنگ استعماری مغایر است، به دست‌دهای مختلف فرهنگ استعماری و به مدرنیسم را تبلیغ می‌کردند، به دهان ما گذاشته بودند. با مذهب افق توده است (که مارکسیست‌ها در برداشت از تفکر ارتجاعی و تخریبی مذهب قرون وسطایی مسیحیت – کاتولیک در اروپا طرح کرده بودند). قضاوت‌هایی دیگر کهنه شده است. روشنفکران غیرمذهبی ما نیز اکنون (بسیار کهن















## غبار روبی و عطر افشانی ضریح مطهر امامزاده سید ابراهیم (ع) سمیرم

سمیرم بخیرنگاراطلاعات:همزمان باپنجمه‌شعبان واعیادشعبانیه‌عطر افشانی ضریح مطهر آستان مقدس امامزاده سید ابراهیم بن کاظم انجام گرفت. فضل الله داودی عضو هیأت مدیرهٔ امنای آستان، بابیان این مطلب افزود: تاکنون از طریق فروش قیر و کمک‌ها و نانور مردمی و ۵۰۰ میلیون تومان وام از طریق اداره کل اوقاف اصفهان برای اجرای طرح جامع و با خرید واحدهای مسکونی قدیمی حدود ۳۰۰۰ متر مربع زمین به فضای جلو آستان مقدس اضافه شده است.

او گفت: هدف از اجرای طرح جامع به غیر از ساخت زائرسرا و مسجد و دیگر امکانات رفاهی، حذف پیچ خبیان‌ها صندوق در ورودی و به شهرستان و قرار گرفتن بیشتر آستان در مسیر حرکت مسافران است. قرار گرفتن گلزار شهدا و ۳ شهید گمنام در کنار این آستان به عنوان بقعه شاخص شهریسم مطرح است.

## نخبگان اقتصادی در تخت فولاد اصفهان معرفی می شوند

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: همایش تجلیل از نخبگان اقتصادی و صنعتی مدفون در تخت فولاد اصفهان بنابر انتخاب نام ویژه امسال از سوی مقام دهری در همین روز برگزار می شود.

در این همایش از چهاردهای اقتصادی که به تولید و کارآفرینی اهتمام داشتند مانند رکن الملک، کارزونی ها و صریفان تجلیل می شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدوی مدیر مدیر مجموعه تاریخی فرهنگ، مذهبی تخت فولاد بابیان این مطلب افزود: آثار تاریخی و باستانی، وجود سنگ قبرهای تاریخی و سنت‌های شفاهی در کلام بزرگان نشان از قدمت تاریخی تخت فولاد دارد.

او با اشاره به مقر مقام معظم رهبری در سال ۸۰ به اصفهان و بازدید ایشان از آرامستان تخت فولاد افزود: معظم‌له هنگام بازدید مطالبی درباره نوسازی و بهسازی تکایا و بناهای موجود در تخت فولاد بیان کردند که در ۱۱ سال گذشته شاهد اتفاقات عمرانی خوبی در مجموعه بوده‌ایم.

به گفته وی در کنار اجرای طرح‌های عمرانی در تخت فولاد اصفهان فعالیت‌ها به برنامه‌های فرهنگی بسیاری اجرا شده است.

مهدوی‌پور به فعالیت کتابخانه‌ای نظیر مجموعه تخت فولاد اصفهان اشاره کرد و یادآور شد: بیش از ۵۰۰۰ عنوان کتاب از رزمندگان تاریخی، رجالی و نسیی در این کتابخانه موجود است و در کنار آن ۴۰۰ عنوان تصویر نسخه خطی از مشاهیر و بزرگان مدفون در تخت فولاد گردآوری کرده‌ایم. او موزه روزنامه‌نگاران، عکس خانهای از پرتز بزرگان شهر اصفهان و موزه سنگ نوشته‌ها را از بخش‌های منحصربفرد مجموعه تخت فولاد دانست و اضافه کرد: بیش از ۲۲۰ عارف، ادیب، حکیم و عالم مشهور در تخت فولاد مدفون هستند که تاکنون ۲۵ جلد کتاب درباره آنها چاپ شده است. او به چاپ ۳ جلد مجموعه دانشنامه تخت فولاد اشاره کرد و افزود: در این دانشنامه به معرفی افراد مدفون در تخت فولاد، هنر‌ها و در مجموع تاریخ نهفته در تخت فولاد پرداخته شده است.

وی دعوت از چهاردهای مطرح علمی، سیاسی و مذهبی برای بازدید از تخت فولاد را از گام‌های مهم و اولویت‌های این مجموعه دانست و اعلام کرد: مهمترین معضل ما این است که غنمخت تخت فولاد در خودش حصر شده است.

به گفته وی نمایشگاه تخت فولاد برای معرفی این مجموعه در مکان‌های پرتدد شهر بپرا خواهد شد و در نخستین گام در حرم مطهر حضرت زینب(ع) زینت‌العراق این نمایشگاه برگزار می شود.

## آسفالط محوطه بقعه متبرکه امامزاده حبیب (ع) نیشابور

نیشابور -خبرنگار اطلاعات: سپررست اداره اوقاف و امور خیریه نیشابور انجام پروژه آسفالط محوطه بقعه متبرکه امامزاده حبیب(ع) ووسای حاجی ابا یحش زین خان این شهرستان، خبر داد.

حجت‌الاسلام محمدرضا دلاکی افزود: این پروژه در دو مسیر اطراف و یک مسیر از نقاط پر زگرا نیشابور، مشهود تا پله ورودی به صحن حرم امامزاده حبیب(ع) اجرا خواهد شد.

وی با اشاره به این که اعتبارات فعلی و برای رفع نیاز زائران، فعلاً فقط یک مسیر آسفالط می شود، اظهار داشت: عرض این مسیر ۱۱ متر و طول آن ۲۰ متر است و اعتبار اعتبارات این مسیر نیز ۸۵۰ میلیون ریال بوده که از محل اعتبارات استانی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی تأمین شده است.

ازومیه -خبرنگار اطلاعات:

برخلاف آنچه که پیش از این تصور می شد، با نتایج به‌دست آمده از مطالعات کارشناسان و صاحب نظران، در دریاچه ارومیه در کمتر از ۱۰ سال حد تراز اکولوژیک مجری طرح می گردد.

دکتر کلاتری مجری طرح ملی احیای دریاچه ارومیه در جلسه مشترک این سستان، افزود: در شرایط کنونی کاهش ذخایر زیرزمینی آب، دولت برای احیای دریاچه ارومیه قدم جدی دارد و همه باید در این مسیر به وظایف خود به‌طور دقیق عمل کنیم.

دکتر کلاتری ادامه داد: بر اساس مصوبه دولت و به منظور حفظ سفره‌های زیرزمینی آب باید ۴۰ درصد از میزان برداشت‌ها صرفه جویی شود و این وظیفه ما مسئولان است که در شرایط کاهش مصرف آب، با

کارگیری تکنولوژی‌های پیشرفته، سرمایه‌گذاری و اصلاح در روش‌ها شرایط افزایش میزان تولید در بخش کشاورزی را فراهم سازیم. کلاتری گفت: تا زمان پایان طرح‌های عمرانی نجات دریاچه ارومیه، حفظ سطح آبسی موجود در دریاچه و جلوگیری از خشکسای آن اولویت نخستین این ستاد است و برای این منظور نیز تدابیر ویژه‌ای پیش‌بینی شده است.

وی افزود: در جنوب دریاچه ارومیه مساحتی افزون بر ۱۴۰ هزار هکتار به‌دلیل رسیسات روخانه‌ها

رشت -خبرنگار اطلاعات: براساس اطلاعات دریافتی از مردم فهم و طبیعت‌دوست صومعسرا، عوامل یگان حفاظت منابع طبیعی با هماهنگی مراجع قضایی و نیروی انتظامی در ۲ فقره عملیات ۲۶ هزار متر مربع از اراضی ملی را که توسط زیاده‌خواهان

از سرما به‌های ملی تصرف شده بود، بازپس گرفتند و اراضی مزبور به حالت اولیه خود درآمد.
مهندس ابراهیم فرجی، رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌بخیزان اوست که پس از اعلام مطلب با افزود: تلاش‌های عوامل یگان حفاظت در پیشگیری از وقوع هر گونه تخریب یا تصرف در حوزه استحفاظی، قابل تعمق است. وی ادامه داد: با اقدامی ضربتی در

کرمان -خبرنگار اطلاعات: لپ‌خوانی (پلی‌بک) در کنسرت‌ها ممنوع می‌شود. مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع مددکاران عامل موسسات تهیه و تولید آثار صوتی آستان کرمان، با اشاره به به لپ‌خوانی در برخی از کنسرت‌های موسیقی اعلام کرد: بزودی آئین نامه منعیت «پلی‌بک» در



قابلیت برگشت به حالت اول را ندارد و براساس طرح پیشنهادی این میزان مساحت با اجرای طرح‌های زیست محیطی، به زیستگاه حیات وحش تبدیل می‌شود.وی همچنین از تشکیل شورای استانی فرهنگی -اجتماعی احیای دریاچه ارومیه خبرداد و افزود: کمیته راهبردی ستاد احیای دریاچه ارومیه در استان‌های آذربایجان غربی و شرقی و کردستان ۳ شورای منطقه‌ای تشکیل شود و به‌عنوان بازوی ستاد در امور اجتماعی فرهنگی و نظارت

## موفقیت عملیات رفع تصرف از منابع طبیعی صومعسرا

مدیون اطلاع‌رسانی دقیق و به هنگام لایف‌شاکرده و «گوراب زرمیخ» از تویع صومعسرا ۴قطعه از اراضی ملی که اخیراً توسط افرادی با هویت معلوم محصور و تصرف شده بود، خلع بد شد و این اراضی با حذف تمامی آثار و شواهد تصرف و اعاده آن به حالت اولیه و طبیعی خود رفع تصرف شد.وی افزود: عرضه مورد تصرف در منطقه لایف‌شاکرده به مساحت ۲ هکتار و دو قطعه زمین در «گوراب زرمیخ» جمعا به مساحت ۲/۶ هکتار بوده است که پس از هماهنگی با مراجع ذیصلاح و براساس تبصره یک کدیل ماده ۵۵ قانون حفاظت و حمایت از منابع طبیعی در کمترین زمان ممکن از آغاز تصرف بازپس گرفته شده است و این سرمت عمل

لپ‌خوانی از سوی خوانندگان اجرا می‌شود، زیرا معتقدیم اجرای موسیقی به این شکل به نوعی کم فروشی به مخاطب و علاقه‌مندان به هنر است.
پرواز ارجمند افزود: آن‌چه امروز مطلوب و وزیر و مجموعه وزارت ارشاد نیست، بازمانده تفکری عام‌گرای درصعت هنر و میوه زموسیقی

## اخبار شهرستانها



احیای دریاچه ارومیه، حمایت از ایجاد و تقویت ساختارهای محلی، حمایت از کار گروه‌های تخصصی و فنی و بااشاره به کاهش میزان آب ورودی به دریاچه ارومیه و اثرات آن در منطقه شفاف‌سازی اطلاع‌رسانی و ارتقاء آگاهی‌های عمومی و پیگیری مطالبات و خواست‌های مردم درخصوص مسایل اجتماعی و فرهنگی منطقه احیای دریاچه ارومیه از ستاد ار از دیگر وظایف این شوراهادانست.فرانعلی سعادت، استاندار آذربایجان غربی هم در این جلسه گفت: برای دستیابی به اهداف پیش‌بینی شده در پروژه‌های احیای دریاچه ارومیه، مشارکت مردم ضروری است و باید با فرهنگ‌سازی

## دیدار فرماندار شاهین شهر و میمه بازعفران کاران و پرورش دهندگان گل محمدی

میمه -خبرنگار اطلاعات: فرماندار شاهین شهر و میمه همراه تنی چند از مسئولان این شهرستان در مزرع زعفران کاران و پرورش دهندگان گل محمدی روستای «آذان» یا اهالی و تولیدکنندگان این دو محصول دیدار و گفتگو کرد.

مهندس علیرضا بصیری در سفر یک‌روزه به این روستا از نزدیک با نحوه فعالیت زعفران کاران و پرورش دهندگان گل محمدی آشنا شد و مشکلات موجود را موردبررسی قرار داد.

از حمایت‌ها و همدلی‌ها از طبیعت دوستان به خصوص کشاورزان حاشیه جنگل‌هاوروشکارهای همجوار این اراضی ملی و جنگلی، انتظار داریم در صورت مشاهده هرگونه تخریب و تصرف و یا احتمال وقوع حریق مراتب با اطلاع دهند تا در اسرع وقت پیگیری شود.

## ممنوعیت لب‌خوانی در کنسرت‌های موسیقی

از استفاده از اشعار سست و بی‌مایه در تولید یک اثر، دوری شود.

وی با اشاره به اجرای برخی کنسرت‌ها در سالن‌های ورزشی، گفت: بسیاری از مشکلات

ماچرا در سالن‌های ورزشی است، چرا که این سالن‌ها شرایط لازم ارشاد پاسداشت نیاز و برگزاری یک کنسرت موسیقی را ندارند.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.
وی با اشاره به این که یکی از مباحث مهم در تهیه آثار موسیقی فاخر، شمر است، گفت: یکی از وظایف وزارت ارشاد پاسداشت نیاز و فارسی است، بنابر این باید به سمتی برویم که

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

وی با اشاره به اجرای برخی کنسرت‌ها در سالن‌های ورزشی، گفت: بسیاری از مشکلات ماچرا در سالن‌های ورزشی است، چرا که این سالن‌ها شرایط لازم ارشاد پاسداشت نیاز و برگزاری یک کنسرت موسیقی را ندارند.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

است، به همین دلیل سام‌سازی و ارتقای سطح کیفی آثار تولیدی یکی وظایفی است که توجه و اولویت ما به انجام آن قرار دارد.

## دریاچه ارومیه در کمتر از ۱۰ سال به حد تراز اکولوژیک خود بازمی‌گردد

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۳ - ۲۰ شعبان ۱۴۳۵ - ۱۸ ژوئن ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۹۹۹

برای احیاء این زیست‌بوم، رهاسازی شود.سعادت تأکید کرد: هم‌اکنون آب آشامیدنی تریز که در صنعت نیز استفاده می‌شود، قابل تأمین از منابع آب آذربایجان رضی است. بنابر این با توجه به اینکه آذربایجان شرقی توانایی تأمین آب آشامیدنی استان خود را دارد، باید روند انتقال آب از زربنه رود متوقف شود و یخ‌شان‌کار د:غدغه اصلی ما برای احیای دریاچه ارومیه شفاف سازی این مسئله در بین افکار عمومی است و در این رابطه با توجه به اینکه در زمان‌های گذشته امکان جایگزینی آب شرب تریز نبود، اما هم‌اکنون می‌توان با تأمین آب از مدت مغان، آب آشامیدنی اهالی آذربایجان شرقی تأمین شود.

هادی یسهادری، معاون امور عمرانی استاندار آذربایجان غربی هم در این نشست گفت: براساس نظرسنجی این مردم آذربایجان غربی، ۵۸ درصد آنها احیای دریاچه ارومیه را مهمترین مطالب، خود را دولت عنوان کرده‌اند.

وی با اظهار امیدواری در احیای دوباره دریاچه در آینده نزدیک افزود: با تصویب نهایی پروژه‌های احیای دریاچه و تعیین طرح‌های اولویت‌دار، اجرائی شدن تمامی پروژه‌های استثنای واقع در حوصه آبریز دریاچه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و موفقیت این برنامه‌ها را در بازگرداندن دوباره دریاچه به شرایط اکولوژیکی تضمین می‌کند.

## دیدار فرماندار شاهین شهر و میمه بازعفران کاران و پرورش دهندگان گل محمدی

تن گل محمدی توسط اعضا و ۳۰۰ تا ۴۰۰ تن گل محمدی توسط بقیهٔ اعضای این روستا تولید و عرضه می‌شود.

صغری جعفری اذان با اشاره به نبود کارخانهٔ گل‌بگیری در بخش میمه گفت: گل‌های تولیدی روستاییان توسط واسطه‌ها با قیمت پایین خریداری می‌شود و به واحدهای گلاب‌گیری قمصر و کاشان ارسال می‌شود و ما خواستار سرمایه‌گذاری دولت برای رفع این مشکل هستیم.

وی افزود: بخش دوم فعالیت اعضای این تعاونی روستای زعفران‌کاری در سطح ۹ هکتار در روستای آذان و ۲ هکتار داخل محوطه شرکت تعاونی است که برداشت اعضای شرکت و اهالی روستا در سال گذشته ۱۱۰ کیلوگرم زعفران و ۱۱ کیلوگرم کلاله خشک قرمز و معطر بود.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

ارجمند افزود: تجهیز و استانداردسازی سالن‌های موجود، تبدیل سالن‌های ورزشی به سالن‌های کنسرت و تشویق بخش خصوصی برای ورود به این حوزه و ساخت پردیس‌ها و مجتمع‌های فرهنگی هنری، می‌تواند شرایط را برای ایجاد زمینه‌ای اولیه سخت‌افزاری بخش موسیقی، فراهم آورد.

## خیابانی در همدان «خبرنگار» نامگذاری شد

همدان -خبرنگار اطلاعات: رئیس گروه برنامه‌ریزی و عمرانی فرمانداری همدان از نامگذاری خیابان حد فاصل میدان باباطاهر و بلوار فلسطین با عنوان «خبرنگار» خبر داد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری همدان، درخواست طرح شده در نشست فرماندار شهرستان همدان با مدیران رسانه‌ای و خبرنگاران، مبنی بر نامگذاری یکی از اماکن سطح شهر همدان با عنوان «خبرنگار» تحقق یافت.

رسانا متی گفت: پس از طرح این درخواست، از طریق روابط عمومی فرمانداری و دستور فرماندار همدان، موضوع به‌طور ویژه مورد پیگیری واقع شد.

او ادامه داد: نخستین جلسه مسوین نامگذاری با حضور نماینده فرمانداری همدان و دیگر اعضا در سوم خرداد تشکیل و امکان فاقد نام، شناسایی و در جلسه مطرح شد.

وی اضافه کرد: در این جلسه با بررسی‌های به عمل آمده، مقرر شد خیابان حدفاصل میدان باباطاهر و بلوار فلسطین «خبرنگار» نامگذاری شود.

زمانی خاطر نشان کرد: ساختمان‌های اداری مانند اداره کل محیط زیست، دیوان محاسبات، اداره کل منابع طبیعی، آتش‌نشانی، سازمان تبلیغات اسلامی و خبرگزاری مهر در این خیابان قرار دارند.

وی افزود: مصوبه این کمیسیون با تصویب شورای اسلامی شهر و تأیید کمیته انطباق فرمانداری، به وسیله شهرداری اجرا می‌شود.

## کسب رتبه برتر ملایر در ثبت وقایع ولادت وفوت

ملایر-خبرنگار اطلاعات: مدیر اداره ثبت احوال ملایر گفت: این روز موفق شده است در بین ادارات تابع استان همدان، رتبه نخست را در ثبت وقایع حیاتی ولادت وفوت در سال ۹۲ کسب کند.

بهرام ساکی در شورای هماهنگی ثبت وقایع حیاتی شهرستان ملایر افزود: ۹۹/۷ درصد از ولادت‌های ثبت شده در شهرستان ملایر در مهلت قانونی ۱۵ روزه و ۹۹/۵ درصد از فوت‌های ثبت شده در مهلت قانونی ۱۰ روزه به ثبت رسیده است.

وی بایسان اینکه ملایر در چندسال متوالی رتبه برتر را در سطح استان همدان کسب کرده است، اظهار داشت: این در حالی است که در فروردین و اردیبهشت امسال، برخی از اعضای شورا، در فرآند ثبت وقایع حیاتی در مهلت قانونی در این شهرستان خوب عمل نکرده‌اند و بازخورد خوبی نداشته‌ایم.

وی همچنین خواستار استفاده از ظرفیت‌های موجود برای ثبت وقایع حیاتی در مهلت قانونی در شهرستان ملایر و افزود: برای تحقق اهداف، جلسات شورای هماهنگی ثبت وقایع حیاتی در شهرستان باید تخصصی‌تر، پویاتر و اثربخش‌تر باشد که این کار به برنامه‌ریزی، پیگیری و کنترل از سوی اعضای شورا نیاز دارد تا مانند سال‌های قبل بتوانیم در جایگاه نخست استان باشیم.

ساکی ادامه داد: پارسال ۵۵۰۸ ولادت و ۹۵۰۸ فوت در شهرستان ملایر به ثبت رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۲/۳ درصد افزایش داشت و ۹۳/۷ درصد از این ولادت‌ها نیز در مهلت قانونی ۱۵ روزه به ثبت رسید.

وی افزود: از کل ولادت‌های ثبت شده، ۵۲/۹ درصد پسر و ۴۷/۱ درصد دختر و ۹۰/۶ درصد در مناطق شهری و ۲۹/۴ درصد در مناطق روستایی بوده که به ازای هر ۱۱۲ پسر، ۱۰۰ نوزاد دختر در ملایر متولد شده است.

به گفته وی به‌طور متوسط، در هر شبانه روز ۱۵ نوزاد در شهرستان ملایر متولد می‌شود که نرخ خام در این مدت، برابر ۱/۸۹ در هزار بوده است.

مدیر اداره ثبت احوال ملایر همچنین از ثبت ۱۷۴۹ واقعه فوت در ۵۲ هزار خرداد و افزود: این میزان و درصد فوق‌العاده نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۹/۱ درصد افزایش داشته و ۹۹/۵ درصد از فوت‌ها، در مهلت قانونی ۱۰ روزه به ثبت رسیده است.

از کل فوت‌های ثبت شده ثبت ۵۷/۲ درصد مرد و ۴۲/۸ درصد زن و ۷۸/۴ درصد از این تعداد فوتی، در مناطق شهری و ۲۱/۶ درصد در مناطق روستایی بوده است.

وی افزود: با براسال به ازای هر ۱۳۴ مرد، ۱۰۰ زن در ملایر فوت شدند و به‌طور متوسط در هر شبانه روز ۵ مورد فوت در این شهرستان به ثبت رسیده که نرخ خام فوت برابر ۲ در هزار بوده است.

ساکي همچنین از ثبت رسیدن ۷۲۷۶ واقعه ازواج و ۲۷۸ مورد طلاق در یک سال گذشته در شهرستان ملایر خبر داد.

آگهی دعوت مجمع عمومی (فوق‌العاده) نوبت سوم
**شرکت تعاونی مسکن کانون بازنشستگان وزارت امور اقتصادی و دارایی**
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۳/۴/۸ قبل از ظهر در دفتر واقع در میدان امام خمینی، ج۳ پلاک ۵۹ هیاتون وزارت امور اقتصاد و دارایی اتاق ۱۲۳۲ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- طرح تصویب اساسنامهٔ اصلاح صلاح اساسنامه و تعدیل مدت آن.
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
شرکت تعاونی مسکن اداره کل ورزش و جوانان استان تهران
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی که رأس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۴/۸ در محل دفتر تعاونی واقع در گرمدره خیابان تاج‌بخش کوچه معراج، پروژه البرز تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- انتخاب گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۹۲
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱۳۹۲
۲- انتخاب بازرسان و تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۳
**هیئت مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع پسته‌بندی خورستان ثبت شده به شماره ۴۰۰۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۱۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت واقع در خیابان آزادی روبروی بلوار استاد معین پلاک ۵۲۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- بررسی و تصویب تراز مالی و حساب سود و زیان منتهی به اسفند ۱



## اطلاعات

سخن گفتن از شهیدی با ابعاد گوناگون، از اسوه‌ای که جمع اصداء بود، از اهن و اشک، از شیرینی نبرد و عارف شیعه، از پدر یتیمان و دشمن سرسخت کافران بسیار سخت بلکه محال است.

سخن گفتن از شهید دکتر مصطفی چمران، این مرد عمل نه مرد مد سخن، این نمونه کامل هجرت، جهاد و شهادت، این شاگرد مکتب علی<sup>(ع)</sup>، این مالک اکثر جنوب لبنان و حوزۀ کربلای خوزستان سخت و دشوار است. چرا که هست نمی توانی یکی از ابعاد وجودی او را از آنگونه که هست، توصیف کرد و نباید انتظار داشت که بتوانیم تصویر کاملی در این مختصر از او ترسیم کنیم، که مردان و رهبران راه علی<sup>(ع)</sup> و حسین<sup>(ع)</sup> را با این کلمات مادی و معیاری خاکی نمی شود توصیف کرد و سنسید. این مروری گذرا و سریع، بر حیات کوتاه اما پر حادثه و سراسر تلاش، ایثار، عشق و فداکاری شهید دکتر مصطفی چمران است.

**تولد**

پانزده خرداد محله سروپوک متولد شد و تحصیلات خود را در مدرسه انتصاریه، نزدیک پامنار، آغاز کرد و در دانشکده فنی دانشگاه تهران ادامه تحصیل داد و در سال ۱۳۳۰ در رشته الکترومکانیک فارغ التحصیل شد و یک سال به تدریس در دانشکده فنی پرداخت. وی در همهٔ دوران تحصیل شاگردان او بود. در سال ۱۳۳۷ با اسفاده از بورس تحصیلی شاگردان ممتاز به آمریکا اعزام شد و پس از تحقیقات علمی در مجامع معتبرترین دانشمندان جهان در دانشگاه کالیفرنیا و معتبرترین دانشگاه آمریکا «رکلی – با ممتازترین درجهٔ علمی موفق به اخذ دکتری الکترونیک و فیزیک پلاسما شد.

**فعالیت‌های اجتماعی**

آیت‌الله طالقانی در مسجد هدایت و درس فلسفه و منطق استاد شهید، مرتضی مطهری و بعضی از اساتید دیگر شرکت می کرد و از نخستین اعضاء انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران بود. در مبارزات سیاسی دوران دکتری مصداق از مجلس چهاردهم تا ملی شدن صنعت نفت شرکت داشت و از عناصر پرتلاش در پاسداری از نهضت ملی ایران در کشمکش های مرگ و حیات این دوره بود. بعد از کودتای ننگین ۲۸ مرداد با سقوط حکومت دکتر مصدق، به نهضت مقاومت ملی ایران پیوست و سخت‌ترین مبارزه خود با مسئولیت های او علیه استبداد و استعمار شروع شد و تا زمان مهاجرت از ایران، بدون خستگی و با همه قدرت خود، علیه نظام طاغوتی شاه جنگید، خطر ناک ترین مأموریت‌ها را در سخت‌ترین شرایط با پیروزی به انجام رسانید.

در آمریکا، با همکاری بعضی از دوستانش، برای نخستین بار انجمن اسلامی دانشجویان آمریکا را به پیروزی کرد و از مؤسسان دشمنیان ایران در کشور کالیفرنیا و از فعالان دانشجویان ایرانی در آمریکا به شمار می رفت که به دلیل این فعالیت‌ها بدروس تحصیلی شاگرد ممتازی و از سوی رژیم شاه قطع شد. پس از قیام خونین ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ و سرکوب ظاهری مبارزات مردم مسلحان به رهبری امام خمینی<sup>(ع)</sup>، دست به اقدامی جسورانه و سرنوشت ساز زد و به همراه بعضی دوستان مؤمن و هم فکر، رهسپار مصر شد، و مدت دو سال، در زمان عبدالناصر، سخت‌ترین دوره های چریکی و جنگ‌های پارتیزانی را آموخت و به عنوان بهترین شاگرد این دوره شناخته شد و بلافاصله مسئولیت تعلیم چریکی مبارزان ایران و به عهده او گذاشته شد.

**اقامت در لبنان**

بعد از درگذشت عبدالناصر، ایجاد پایگاه چریکی مستقل، برای تعلیم مبارزان ایرانی، ضرورت پیدا کرد، لذا دکتر چمران رهسپار لبنان شد تا چنین پایگاهی را تأسیس کند.او به کمک امام موسی صدر، رهبر شیعیان لبنان، حرکت محرومان و سپس جناح نظامی آن، سازمان «امل» را بر اساس اصول و بنایی اسلامی پی ریزی کرد که در میان توطئه ها و دشمنی های چپ و راست، با تکیه

بر ایمان به خدا و با سلاح شهادت، خط راستین اسلام انقلابی را پیاده کرد و علی گونه در معرکه های مرگ و حیات به آغوش گرداب خطر فرو رفت و در توفان های سرنوشت، حسین وار به استقبال شهادت تاخت و بر چم خونین تشییع را در برابر جبارترین مستکبران روزگار، شهادت، این شاگرد مکتب علی<sup>(ع)</sup>، این مالک اکثر جنوب

لبنان و حوزۀ کربلای خوزستان سخت و دشوار است. چرا که هست نمی توانی یکی از ابعاد وجودی او را از آنگونه که هست، توصیف کرد و نباید انتظار داشت که بتوانیم تصویر کاملی در این مختصر از او ترسیم کنیم، که مردان و رهبران راه علی<sup>(ع)</sup> و حسین<sup>(ع)</sup> را با این کلمات مادی و معیاری خاکی نمی شود توصیف کرد و سنسید. این مروری گذرا و سریع، بر حیات کوتاه اما پر حادثه و سراسر تلاش، ایثار، عشق و فداکاری شهید دکتر مصطفی چمران است.

**پس از پیروزی انقلاب**

دکتر چمران با پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، بعد از ۲۳ سال هجرت، به وطن بازگشت. همه

و قوع پیوست و در مدت ۱۵ روز شهرها، راه‌ها و مواضع استراتژیک کردستان به تصرف نیروهای ایران درآمد و کردستان از خطر حتمی نجات یافت و مردم مسلمان کرد با شادی و شغف به استقبال این پیروزی رفتند.دکتر چمران بعد از این پیروزی بی نظیر به تهران احضار شد و از طرف امام خمینی<sup>(ع)</sup> به وزیر دفاع منصوب شد.وی همچنین در نخستین دور انتخابات مجلس شورای اسلامی، از سویی مردم تهران به نمایندگی انتخاب شد و چندی بعد به نمایندگی امام راحل در شورای عالی دفاع منصوب شد و مأموریت یافت تا به طور مرتب

دفاع مستقیم و غیرمستقیم نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت

نبرد سختی در گرفت؛نیروهای کماندوی دشمن از پشت











## اظهارات بازیکنان و کادر فنی تیم ایران پس از تساوی مقابل نیجریه



یک بازه زمانی نیاز بود تا

نخستین بازی بدون گل بیستمین دوره جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، رقم بخورده؛ این کار را ایران و نیجریه انجام دادند.

موقعیت‌های گل بسیار کمی در بازی تیم های ایران و نیجریه، روی دروازه‌ها خلق شد و دو تیم در نخستین بازی خود در گروه Fجام جهانی، یک امتیاز بدست آوردند؛ این تساوی کافی بود تا تیم های ایران و نیجریه، جایگاه دوم جدول را بین هم تقسیم کنند.

نیجریه، خیلی زود کنترل بازی را بدست گرفت و قصد داشت که به هدفش برسد. «آمنیکه» در اوایل بازی، یک سائتر تند و تیز را برای «موزس» فرستاد، ولی مهاجم چلسی – که اسمال در انتقال قرضی به لیورپول پیوسته است – نتوانست خود را نشان دهد و از عهده گشودن دروازه ایران برنیامد.

«جان اویی میکل» در وسط زمین، میداناری می کرد و این در حالی بود که شاگردان کارلوس کی‌روش، کمتر بدنبال مالکیت توپ یا حمله به دروازه حریف بودند.

تیم آفریقایی در میانه‌های نیمه نخست، یکی از بازیکنان خود را به دلیل مصدومیت از دست داد. «اویاونا» که در فهرمتی نیجریه در جام ملت‌های آفریقا، نقش بازی داشت، بازی را به دلیل آسیب‌دیدگی، ترک کرد. او با وجود تلاش پزشکان نتوانست به بازی ادامه دهد و «ژوزف پیوس» که حضور در سومین جام جهانی خود را می‌کرد، به جای او وارد زمین شد.

یک نیمه بدون گل، باعث شد تا نیمه دوم هم همام‌بخش فوتبالی زیبا نباشد. «کشی» سرمربی تیم ملی فوتبال نیجریه ۸دقیقه بعد از آغاز نیمه دوم، برای گلزنی و گشودن دروازه ایران، «امه اویی» مهاجم تیم نیوکاسل را به میدان آورد.

این مهاجم، فقط یک شانس گلزنی داشت که ضربه سر او با فاصله کمی از کنار دروازه علیرضا حقیقی به بیرون رفت. این بهترین فرصت بازی برای ثبت گل بود.

«پتر اودم وینگی» هم در آخرین دقیق بازی وارد زمین شد، ولی او هم نتوانست، روند بازی را عوض کند. به نظر می‌رسید که دو تیم به تقسیم امتیازات این نخست خود در جام جهانی، راضی بودند. نیجریه، بازی بعدی خود را در ورزشگاه «کروا» مقابل بوسنی برگزار می‌کند و ایران در ورزشگاه «بلوهوریزونته» به مصاف آرژانتین می‌رود.

**نخستین امتیاز آسیایی‌ها**  
سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) از بازی فوتبال ایران،

در بیستمین دوره جام جهانی، تمجید کرد.

تیم ملی ایران در نخستین دیدار خود در جام جهانی به تساوی بدون گل رسید. این نخستین امتیاز آسیایی‌ها بعد از شکست استرالیا و ژاپن در جام بیستم بود.



دکتر حسن روحانی، رئیس جمهوری کشورمان، دیدار تیم های ایران و نیجریه را در منزل خود تماشا کرد. تیم ملی فوتبال ایران در نخستین دیدار خود مقابل تیم نیجریه به تساوی بدون گل رضایت داد تا نخستین امتیاز را در جام بیستم کسب کند.

پس از بازی ایران و نیجریه، عکسی از دکتر حسن روحانی در حال تماشای این بازی در توئیتر منتشر شد که مورد توجه رسانه ها قرار گرفت.

تیم، بازی بسیار سختی را پشت سر گذاشتیم و خیلی خوب کار کردیم؛ برای توپ و فضا، برنامه داشتیم و به خوبی جنگیدیم. فقط یک چیز در ذهن ما بود و به آن رسیدیم. ما افسرد؛ بازیکنان به خاطر این عملکرد، شایسته تحسین هستند؛ آنان زحمت زیادی کشیدند. سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، باالرز امیدواری نسبت به ادامه رقابت‌ها، تصریح کرد: خوشحالم که تیم را در جام جهانی نگهداشتیم.

تاکید کرد که از نتیجه دیدار با نیجریه راضی و خوشحال است؛ چون هنوز در جام جهانی حضور داریم. کارلوس کی‌روش، پس از تساوی مقابل نیجریه، گفت: برای مردم ایران، سورپرایز دارم و با توجه به این حرف، مردم توقع بیشتری داشتند، گفت: بازی سختی برای هر

حالا توپ‌آرژانتین است؛ همانطور که گفتم، خوشبختانه تیم در جام حضور نخستین دیدار خود در بیستمین دوره جام جهانی، گفت: بازی سختی بود، ولی نتیجه دلچسپی کسب کردیم. در آغاز بازی، مقداری ترس داشتیم؛ چون بازی در جام جهانی، خیلی سخت است. اما پس از گذشت یک ربع از بازی، خودمان را در زمین پیدا کردیم.

وی افسرد؛ موقعیت‌های خوبی مقابل نیجریه بدست آوردیم و حتی می‌شد، این تیم را ببریم. البته مساوی مقابل تیم بزرگی چون نیجریه، نتیجه خوبی در نخستین دیدار خود در جام جهانی کسب کردیم.

**دیدن مانند شیر**

مهاجم تیم ملی فوتبال ایران در معتقد است که اگر فرصت‌های گلزنی او به گل تبدیل می‌شد، ایران پیروز میدان بود.

رضا چوچان‌نژاد، افزود: بازی فوق‌العاده خوب و تاکتیکی را به نمایش گذاشتیم. دست‌مان پیروزی بود. اگر کمی شانس داشتیم و از فرصت‌ها استفاده می‌کردیم، قطعاً پیروز میدان بودیم.

وی، گفت: یکی – دو فرصت خوب گلزنی بدست آوردیم، ولی متأسفانه نتوانستیم از آنها استفاده کنیم. البته ما با گل تبدیل می‌شد، نتیجه دیگری رقم می‌خورد. باید از این نتیجه، راضی باشیم و به بازی‌های آینده فکر کنیم.

او، تصریح کرد: یک امتیاز این تیم برای ایران دانست.

بازی، بسیار خوب بود. درست است که بازی فکشنگ نبود، ولی از لحاظ تاکتیکی، خوب بودیم.

چوچان‌نژاد درباره بازی با آرژانتین، گفت: نوع دفاع آرژانتین با نیجریه تفاوت دارد. سبک بازی آنان به گونه‌ای است که فضای بیشتری به مهاجمان می‌دهند. ما همه تلاش خود را برای موفقیت در بازی‌های بعدی انجام می‌دهیم.

مهاجم تیم ملی فوتبال ایران، تاکید کرد: به هم‌تیمی‌های خود افتخار می‌کنم که مانند شیر در زمین دویدند و فرصت پیروزی به حریف ندادند.

**اجرای برنامه‌های تیمی**  
هافبک ملی پوش ایران، گفت که تیم ملی فوتبال با اجرای درست برنامه‌های کی‌روش به یک امتیاز رسید.

آندو تیموریان، پس از تساوی ایران مقابل نیجریه، افسرد؛ بازی را خوب شروع کردیم و خوب اداره کردیم و می‌توانستیم پیروز شویم. نیجریه، تیمی با تجربه بود که بازیکنان زیادی در لیگ های اروپایی داشت.

تنهابازیکن اخطاری ایران در این بازی، گفت: همه برنامه‌هایی که کی‌روش از بازیکنان خواسته بود را در زمین اجرا کردیم. ما در برزیل، نماینده ۲۵ میلیون ایرانی هستیم.

تیموریان درباره بازی مقابل آرژانتین، گفت: بازی با آرژانتین، فوق‌العاده سخت خواهد بود؛ بازیکنان این تیم در سطح اول اروپا بازی می‌کنند. البته ما با کسب یک امتیاز، امید زیادی داریم و همه تلاش مان را می‌کنیم تا بهترین نمایش را مقابل آرژانتین ارائه دهیم. آنان از نیجریه، حرفه‌ای تر هستند و کارمان سخت است.

او، ابزاز امیدواری کرد که تیم ایران در دو بازی آینده نیز نمایشی خوب ارائه دهد.

**ریکاریو در سان‌پائولو**

ملی پوشان فوتبال ایران بلافاصله پس از بازی با نیجریه، شهر کوریتیا را به مقصد سان‌پائولو ترک کردند.

تیم ملی فوتبال ایران، پس از بازی دوشنبه شب خود مقابل نیجریه، به مقصد شهر سان‌پائولو ترک کرد. ملی پوشان با هواپیمای به سان‌پائولو شهر کوریتیا محل برگزاری مسابقه در به مقصد شهر سان‌پائولو ترک کرد. ملی پوشان با هواپیمای به سان‌پائولو شهر کوریتیا محل برگزاری مسابقه در به مقصد شهر سان‌پائولو ترک کرد. ملی پوشان با هواپیمای به سان‌پائولو شهر کوریتیا محل برگزاری مسابقه در به مقصد شهر سان‌پائولو ترک کرد.

نخستین تمرین تیم ملی فوتبال ایران پس از بازی نخست در جام جهانی، دیروز ساعت ۱۱:۳۰ به وقت محلی (۱۸:۳۰ به وقت ایران) با برنامه ریکاریو برگزار شد.



**ثبت رکورد علی‌رضا حقیقی در جام جهانی**



دروازبان تیم ملی فوتبال ایران به رکورد گل نخوردن خود در جام جهانی بیستم، واکنش نشان داد و گفت: این موفقیت را امیدون دعای ۸۰میلیون ایرانی هستیم.

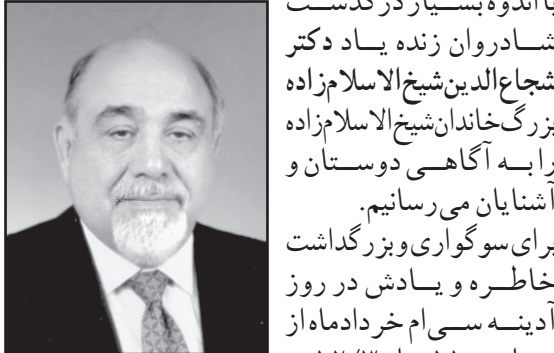
علیرضا حقیقی، نخستین دروازه‌بان ایرانی در طول تاریخ حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی است که دروازه خود را بسته نگهдаشت. تیم ایران در نخستین مسابقه جام جهانی به تساوی بدون گل رسید تا این رکورد در کارنامه حقیقی، ثبت شود.

حقیقی در این باره، گفت: خدا را شکر می‌کنم. این موفقیت به خاطر دعای میلیون‌ها ایرانی بود. ما برای او موفقیت تیم ملی، زحمت زیادی کشیدیم و خدا را شکر می‌کنم که مقابل نیجریه با امتیاز از زمین خارج شدیم.

**مسی: ایران، مثل بوسنی بازی می‌کند**



<div>ترحیم</div>
<div>هوالباقی</div>
<span></span>
<p>باهایت تأثر و تأسّف درگذشت والدّه گرامی جنابان آقایان جهانگیر و هوشنگ صانعی کارشناسان محترم رسمی دادگستری رشته‌های امور ثبتی و حسابداری و حسابرسی را ضمن عرض تسلیت باطلاح همکاران گرامی می‌رساند.</p> <p>به‌همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنج شنبه ۱۳۹۳/۳/۲۹ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرم‌مشهر (آبادانا)، خیابان نیلوفر، میدان نیلوفر منعقد می‌باشد.</p> <p>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</p> <p>کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۴-امور مالی و هیئت رئیسه گروه ع‌براه و ساختمان و نقشه‌برداری</p>



با اندوه بسیار درگذشت شادروان زنده ییاد دکتر شجاع‌الدین‌شیخ‌الاسلام‌زاده بزرگ‌خاندان‌شیخ‌الاسلام‌زاده رابه آگاهی دوستان و آشنایان می‌رسانیم. برای سوگواری و بزرگداشت خاطره و یادش در روز آدینه سی‌ام خردادماه‌از ساعت ۱۱ تا ۱۲/۳۰ در مسجد نور میدان فاطمی گردهم می‌آئیم. خانواده‌های: شیخ‌الاسلام‌زاده-سلیمانی-هاشمی-آریانپور-قربشی-دها-یثربی-بنفشه-ششوا-چهره‌پرداز-جهان‌بینی-مشایخی-قاضی‌زاده-شرکت-حمزوی-مطیعی-جعفری و خانواده‌های وابسته

باز گشت همه بسوی اوست

باهایت تأسف و تأثر درگذشت بزرگ‌مرد تاریخ پزشکی کشور جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده‌را به اطلاع دوستان و همکاران گرامی می‌رساند. به‌همین مناسبت مراسم ختم آن شادروان روز جمعه ۱۳۹۳/۳/۳۰ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. انجمن صنفی کارفرمایی بیمارستان‌های خصوصی تهران

باز گشت همه بسوی اوست

باهایت تأسف و تأثر درگذشت بزرگ‌مرد تاریخ پزشکی کشور جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده‌را به اطلاع دوستان و همکاران گرامی می‌رساند. به‌همین مناسبت مراسم ختم آن شادروان روز جمعه ۱۳۹۳/۳/۳۰ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. مدیریت -پزشکان و کارکنان بیمارستان پاستور نو

باز گشت همه به سوی اوست

با اندوه فراوان درگذشت استاد گرامی جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده رابه آگاهی دوستان و آشنایان می‌رساند.

مراسم یادبود روز جمعه ۱۳۹۳/۳/۳۰از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.

هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان تهران

باز گشت همه بسوی اوست

با اندوه بسیار، درگذشت بزرگ مرد تاریخ پزشکی کشور جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده رابه آگاهی دوستان و آشنایان می‌رساند. مراسم بزرگداشت روز جمعه ۱۳۹۳/۰۳/۳۰ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد. انجمن صنفی کارفرمایی بیمارستان‌های خصوصی درجه یک تهران بیمارستانهای: آتیه-آراد-آسیا-آریا-ایرانمهر-بهمن-پارس-پارسیان-توس-تهران کلینیک -تهران-چم-دی-رسالت-سجاده-عرفان-کسری-لاله-مدائن-مهر-مهرداد-نیکان

با اندوه فراوان درگذشت جناب آقای سیدعبدالرضا باب‌المرادی پدر همکار عزیزمان آقای احمدباب‌المرادی رابه آگاهی می‌رسانند. ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم مراسم بزرگداشت در ساعت ۱۵/۱۳ الی ۱۴/۳۰ روز پنجشنبه ۲۹ خرداد در مسجد جامع الرسول(ص) واقع در سعادت آباد میدان کاج برگزار می‌شود.

کارکنان و اعضای هیئت مدیره شرکت توسعه و ساختمانی آمن

<div>هوالباقی</div>
<span></span>

مادر جان،

همه را می‌بینیم جز تو، که خاطر‌های شدی ماندگار برای قلبهایی که منتظر هستند. با اندوه فراوان و قلبی آکنده از غم، درگذشت مرحومه مغفوره سیده حاجیه خانم اختر آغا نجفی‌زاده صبیّه مرحوم آیت‌الله سید میرزا محمدحسن نجفی‌زاده، همسر شادروان سعادت صانعی خوانساری رابه اطلاع می‌رسانیم. به‌همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۹ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، کوچه عشقیار، میدان نیلوفر منعقد می‌گردد. حضور شما سروران موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

فرزندان: جهانگیر، هوشنگ، فرید، سعید، حمید، مهران، توران و زهرا صانعی داماد: سیدمحمد عظیمی عروس خانم‌ها: سیمین، معصومه، ناهید، سودابه، فریده و محبوبه خانواده‌های: نجفی‌زاده، صانعی، عظیمی، مساح، فروغی، امامی، مهدوی، حیدری هداوندی، همدانی، بیستان، لاهوتی، سلیمی اسکویی، شفیعی خزانه، جعفری، سمیعی، مرتضوی، ابهری و دیگر بستگان و آشنایان گرامی.

<div>یادبود</div>
<span></span>
۲۹ خرداد مقارن با نهمین سالروز درگذشت همسر و مادر عزیزمان خانم سیروس دخت تمدن را گرامی می‌داریم. یاد و خاطره آن عزیز همیشه برایمان جزو ماندگار خواهد بود.
روحش شاد و یادش جاودان باد.
<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>دکتر تمدن</span> —رامین —رضا

مهربان مادر، نیستی که ببینی

چگونه عطر وجودت در عمق لحظه‌ها جاری است.

چگونه تصویر زیبایت در برق شیشه‌ها پیدا است و چگونه روح بزرگت در جان زندگی سبز است. خرداد غم‌انگیز از راه رسید و یک سالی است که از نگاه‌های پر مهر، لبخندهای شیرین، دست‌های نوازشگر، لحن مهربان و دلسوزانه، صدای آرامش‌بخشت دور افتاده‌ایم، خانه سرد و بی‌روح و ما هنوز باور نکرده‌ایم پرواز ملکوتی و بی‌بازگشتت را. ما مانده‌ایم و مزاری سرد که باد، دلتنگی‌هایمان را در آن مویه می‌کند. در سالروز سفری جاودانه مادر بی‌همتا حاجیه خانم گوهر تاج عظیمی روز جمعه ۱۳۹۳/۳/۳۰ ساعت ۸/۳۰ صبح در میعادگاه بهشت زهرا(س) برای زیارت تربت پاکش به سوگ می‌نشینیم و باادای احترام، روح بزرگ و خاطرات شیرینش را گرامی می‌داریم. دکتر فریدون یوسفی و فرزندان

<span></span>		<div>۱۴ سال از درگذشت مادر عزیز و فداکارمان بانو سکینه مقاره‌ای (محسنی کاشانی) مادر نمونه سال ۱۳۴۸ قم می‌گذرد. یاد و خاطر‌داش همیشه در قلب ما زنده و جاوید خواهد ماند.</div>
<span></span>		<div><b>ملک‌زمان-پریچهر-علی-محمد و مهین محسنی کاشانی</b></div>

<span></span>	<div>هو ۱۲۱</div>
<span></span>	آوخ که غم است بر سر غم

بگرفته فضای عالمی هم چون قلب عالم امکان داغدار است زبان را یارای بیان مصیبت نیست.

زبان خامه ندارد سر بیان فراق

و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق اربعینی پیش سلاله الاولیاء جناب هادی تابنده نجل جلیل‌الشان حضرت قطب‌العارفین آیت‌الله‌العظمی فی‌الارضین مولانا المعظم حاج دکتر نورعلی تابنده مجذوب علی‌شاه ارواحنا فداه به وصال یار رسید.

چهلمین روز رحلت آن عزیز دانا و اهل معنار اگرامی داشته محضر مقدس حضرت مولا تسلیت می‌گوییم. ارادتمندان: عزیزالله صلاحی، محمد اسماعیل صلاحی

<span></span>		<div>هو ۱۲۱</div>
<span></span>		محضر مبارک مولای معظم حضرت آقای حاج دکتر نورعلی تابنده مجذوبعلیشاه (ارواحنا فدا)
<span></span>		عروج ملکوتی مولازاده معظم، زنده‌یاد جناب آقای هادی تابنده قلوب جمیع برادران و خواهران ایمانی را جریحه‌دار نمود، لذا به مناسبت اربعین آن عزیز سفر کرده، مراسم یادبودی روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۹ قبل از انعقاد مجلس فقری شب جمعه برگزار می‌گردد. از طرف قفرای سلسله نعمت‌اللهی سلطانعلیشاهی گنابادی(ارشت)

<div>ترحیم</div>
<div>آتش عشق پس از مرگ نگردد خاموش</div>
<span></span> <div>این چراغی است کزین خانه به آن خانه برند</div>

<span></span>		<div>دهمین سال فقدان عزیز نازنین، انسانی والا و بی‌همتا همسر و پدری مهربان فریدون گدابلو را گرامی و به یاد تمام خوبی‌ها و خاطر‌اتش درود و ثنا می‌فرستیم.</div>
<span></span>		همسر و فرزندان

<div>تسلیت</div>
<span></span>
باهایت تأسّف و تألم درگذشت یار صدیق، همکار دانشمند، پزشک فداکار و مردمی آقای دکتر علی موحّدیان رابه همسر مکرم و فرزندان صالح ایشان، پزشکان و ارادتمندان آن مرحوم تسلیت عرض می‌نمائیم. برای آن مرحوم علو درجات و بازماندگان صبر جلیل ارزومندیم.
<span><span><span></span></span></span> فارغ التحصیلان سال ۱۳۴۴ دانشکده پزشکی دانشگاه اصفهان

<span></span>		<div>خانواده محترم بیمارستان پارس</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
<span></span>		مدیرعامل و هیئت مدیره بیمارستان چم

<span></span>		<div>خانواده محترم شیخ‌الاسلام‌زاده</div>
<span></span>		با اندوه بسیار مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
<span></span>		مدیرعامل و هیئت مدیره بیمارستان چم

<span></span>		<div>سرکار خانم دکتر صفورا قریشی</div>
<span></span>		فوت دایمی محترمتان پزشک عالیقدر جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده را خدمت شما تسلیت عرض می‌نمایم.
<span></span>		دکتر مهرداد بهلولی

<span></span>		<div>سرکار خانم فریده سلیمانی، خانواده محترم شیخ‌الاسلام‌زاده و خانواده محترم چهره‌پرداز مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و بقای عمر و سلامتی برای آن بزرگواران آرزومندیم.</div>
<span></span>		دکتر پریسا بنیادی-دکتر فرشید خطیبی

درگذشت استاد گرامی جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده رابه خانواده محترم ایشان و جامعه پزشکی تسلیت عرض می‌نمائیم.

هیئت مدیره و مدیرعامل بیمارستان توس

<span></span>		<div>خانواده محترم آقارخ</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر درگذشت مادری نمونه و دوستی وفادار مرحومه مغفوره طلعت مظفری همسر مرحوم لطیف آقارخ را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
<span></span>		از خداوند منان علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواهانیم.
<span></span>		کلیه اهالی و کسبه: خیابان قائم مقام(شاه عباس سابق) خیابان فجر(جم سابق)

<span></span>		<div>جناب آقای دکتر نورعلی تابنده</div>
<span></span>		درگذشت فرزند جنابعالی را تسلیت گفته و بقای عمر جنابعالی را از خداوند مسئلت دارم.
<span></span>		علی اکبر یلسانی

<span></span>		<div>خانواده محترم جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم. ریاست، مدیریت، پزشکان، کارکنان بیمارستان شقایح‌ئیان

<span></span>		<div>خانواده محترم جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحوم طلب رحمت و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم. گروه ارتوپدی شفا

<span></span>		<div>خانواده محترم شادروان آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده</div>
<span></span>		و جامعه محترم پزشکی
<span></span>		باهایت تأسّف و تألم درگذشت زنده‌یاد آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده را تسلیت عرض نموده‌از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسلت می‌نمائیم.
<span></span>		هیئت مدیره، مدیر عامل و پزشکان بیمارستان سجاده

<span></span>		<div>همکاران ارجمند: آقایان سهراب، وحید، شهرام و حمید صومعه‌نشین و مهران خطیبی</div>
<span></span>		باهایت تأسّف مصیبت وارده رابه شما و خانواده‌های محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن درگذشتگان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.
<span></span>		امور مالی-اداره حسابداریها-بودجه و گزارشات -حقوق و دستمزد-سازمان و وصول-اداره اموال و انبارهای موسسه اطلاعات و شرکت ایران چاپ

<span></span>		<div>همکار گرامی جناب آقای مهران خطیبی</div>
<span></span>		باهایت تأثر و تأسّف درگذشت عموی گرامیتان را خدمت شما تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی از خداوند متعال مسالت داریم.
<span></span>		همکاران شما در قسمت تصحیح خبر، آگهی‌ها و اطلاعات بین‌الملل

<span></span>		<div>همکاران گرامی آقایان رضا و علی محمودی</div>
<span></span>		باکمال تأسّف و تأثر مصیبت وارده رابه شما و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
<span></span>		روابط عمومی مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

<span></span>		<div>همکار گرامی</div>
<span></span>		سرکار خانم دکتر فروغ آقارخ
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر درگذشت والدّه گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن عزیز از دست رفته غفران و رحمت الهی خواستارم و برای شما و خانواده محترمتان سلامتی و طول عمر مسئلت دارم.
<span></span>		دکتر علی اکبر خرسندی

<span></span>		<div>هوالباقی</div>
<span></span>		سرکار خانم ثریا موقر
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر درگذشت همسر محترمتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
<span></span>		قباد ایزدپناه -نظری

<span></span>		<div>از شمار دو چشم یک تن کم</div>
<span></span>		وز شمار خرد هزاران بیش
<span></span>		درگذشت تأسّف‌انگیز استاد ارجمند و بنیانگذار ارتوپدی و توانبخشی نوین ایران جنساب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده رابه جامعه دانشگاهی و پزشکی کشور وبخصوص جامعه ارتوپدی و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.
<span></span>		انجمن جراحن مفصل ران ایران

<span></span>		<div>درگذشت استاد فرهیخته و دانشمند جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده رابه جامعه دانشگاهیان و پزشکان ارتوپدی و خانواده محترمشان تسلیت عرض می‌کنیم.</div>
<span></span>		دکتر منوچهر وحید فرهمندی و بانو

<span></span>		<div>سرور گرامی جناب سرهنگ نقره‌تاب</div>
<span></span>		با اندوه فراوان، مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده بقای عمر جنابعالی و خاندان محترمتان را از درگاه خداوند منّان خواهانم.
<span></span>		مهندس معصومی

<span></span>		<div>باقی اوست</div>
<span></span>		تسلیت واژه کوچکیست در برابر این غم بزرگ، از خداوند صبر برای جامعه پزشکی و خانواده محترم «جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده» خواهانیم.
<span></span>		از طرف هیئت مدیره انجمن ارتوپدی شاخه فارس دکتر غلامحسین شاهچراغی

<span></span>		<div>خانواده محترم «جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده» تحمل سوگ فقدان آن بزرگوار صبری الهی را می‌طلبید ما را در این غم سترگ و جانکاه شریک بدانید.</div>
<span></span>		از طرف هیئت مدیره انجمن ارتوپدی شاخه خوزستان دکتر سیدعلی مرعشی نژاد

<span></span>		<div>باهایت تأسّف درگذشت «جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده» را تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و غفران و برای بازماندگان طول عمر مسئلت داریم.</div>
<span></span>		از طرف هیئت مدیره انجمن ارتوپدی شاخه مازندران دکتر ناصر جانمحمدی

<span></span>		<div>جناب آقای عبدالحسن روايه</div>
<span></span>		مدیریت محترم سایت عسلویه
<span></span>		خبر درگذشت ابوی بزرگوارتان مرحوم مغفور مجیدروایه موجب تأسّف و تألم گردید. ضمن ابراز تسلیت، از ایزد منان، مغفرت و آمرزش برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت داریم.
<span></span>		هیأت مدیره و کارکنان شرکت ایران رهنماکیش

<span></span>		<div>خطیب ارجمند حضرت حجت‌الاسلام و المسلمین جناب آقای حاج شیخ مهدی موحّدی کرامنی حضرت آیت‌الله جناب آقای حاج شیخ محمدعلی موحدي کرامنی</div>
<span></span>		درگذشت برادر گرامی تان جناب آقای محمدرضا موحّدی را تسلیت گفته برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای کلیه بازماندگان و خانواده‌های محترم وابسته اجر و صبر مسئلت دارم.
<span></span>		محمد حجتی کرامنی

<span></span>		<div>همکار گرامی جناب آقای مهران خطیبی</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر درگذشت عموی گرامیتان را خدمت شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه ایزد منان مسئلت داریم.
<span></span>		همکاران شما در حروفچینی کامپیوتر

<span></span>		<div>همکاران گرامی آقایان رضا و علی محمودی</div>
<span></span>		باهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده رابه شما و خانواده گرامیتان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از ایزد منان برای آن مرحومه آرزو می‌میرم.
<span></span>		رستوران مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

<span></span>		<div>همکار محترم جناب آقای دکتر وحید برادران</div>
<span></span>		باهایت تأثر و تأسّف درگذشت والدّه محترمتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه شادی روح و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
<span></span>		هیئت مدیره، پزشکان، پرستاران و کارکنان بیمارستان تهران

<span></span>		<div>همکار گرامی جناب آقای مهران خطیبی</div>
<span></span>		باهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
<span></span>		همکاران شما در اداره کارپردازی

<span></span>		<div>انا الله و انا الیه راجعون</div>
<span></span>		باهایت تأثر و تأسّف فوت جانگداز جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده یکی از بنیان‌گذاران ارتوپدی ایران را حضور خانواده ایشان تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.
<span></span>		مدیریت عامل، هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله

<span></span>		<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>
<span></span>		با نهایت اندوه، درگذشت همکار گرامی مان جناب آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده رابه جامعه پزشکی، هیئت مدیره و پزشکان و کارکنان بیمارستان پارس و خانواده گرامی ایشان تسلیت عرض نموده واز درگاه پروردگار برای آن شادروان آرامش ابدی آرزو می‌نماییم.
<span></span>		هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان مهرداد

<span></span>		<div>خانواده محترم آقای دکتر شجاع‌الدین شیخ‌الاسلام‌زاده</div>
<span></span>		فقدان همکلاس عزیزمان شجاع‌نازنین، پزشک عالیقدر، ارتوپد برجسته و مدیر شایسته را تسلیت گفته و خود را شریک این سوگ بزرگ می‌دانیم.
<span></span>		فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۳۵ دانشکده پزشکی تهران

<span></span>		<div>همکار ارجمند، جناب آقای دکتر رضا امرالهی</div>
<span></span>		باهایت تأسّف، مصیبت وارده رابه جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم. مراد غم خود شریک بدانید.
<span></span>		دکتر سید محمود طباطبایی

<span></span>		<div>استاد گرامی جناب آقای دکتر مشایخی</div>
<span></span>		مصیبت وارده رابه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
<span></span>		پزشکان بیمارستان آسیا

<div>سپاسگزاری</div>
<div>سپاسگزاری</div>
بدینوسیله از کلیه بستگان -دوستان و همکاران گرامی به خصوص آقای دکتر عرب- آقای دکتر جهان‌منش- آقای دکتر حسین‌رهبر- آقای دکتر شیخ‌الملوک- آقای فرجود- آقای حیدری- آقای مجدی- آقای اسدی- سرکار خانم پیمانی-سرکار خانم خوش‌طینت-مدیریت محترم -پرسنل محترم اورژانس- پرسنل محترم ICU- دفتر پرستاری و کلیه پرسنل محترم بیمارستان ایرانمهر که با ۱۰ سال تاج گل و شرکت در مراسم ختم مادر عزیزمان مرحومه طلعت مظفری تسلی خاطر بازماندگان بوده‌اند کمال تشکر و قدردانی می‌نمائیم
فروغ آقارخ- پروین آقارخ- حسین بیگدلی- مهدی امینی و خانواده آقارخ

۲۹۹۹۴۲۶۱ \_ ۲۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۵۸۰۱۴-۱۹

**آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگان های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.**

**برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.**









۱۳۷

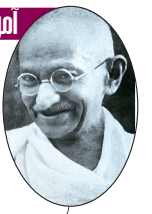
# فرهنگ

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۹۹

آموزه

ماهاتما گاندی:

اگر فقط یکبار حضور خدا را  
بپذیرد، هرگز در ضرورت دعا  
و نیایش شک نخواهد کرد



سرسخن

گزارشی از «یورومانیاتور»

## ایران و ابزارهای نوین ارتباطی

بر اساس گزارش internetworldstats.com در ژوئن ۲۰۱۱ ایران ۳۶،۵ میلیون کاربر اینترنت داشت که این تعداد ۶،۹ درصد جمعیت است. ایران با داشتن ۵۰،۳ درصد کاربر در منطقه حائز بالاترین رتبه در خاور میانه است.

اولین شبکه وایمکس در ایران توسط Laser Telecom در سال ۲۰۰۷ بر اساس یک گواهینامه موقت که ۸۰ درصد تهران را پوشش می داد راه اندازی شد. شبکه Laser Telecom حدوداً ۴۰۰۰ مشترک دارد و اساساً سرویس شبکه خصوصی مجازی را برای بانک ها و شرکت های بیمه فراهم می کند. تا سال ۲۰۰۹ شش اپراتور گواهی گسترش شبکه وایمکس را دریافت کردند. تنها یک شرکت مجوز گسترش شبکه در سرتاسر کشور را داشت. انتظار می رود که این شرکت که از تکنولوژی Huawei استفاده می کند، ۴۸ شهر را با ظرفیت ۵۰۰۰۰۰ مشترک در سال ۲۰۱۰ پوشش دهد. پیش بینی می شود تکنولوژی وایمکس با توجه به فقدان زیر ساخت برای پهنای باند ثابت، در ایران موفق باشد.

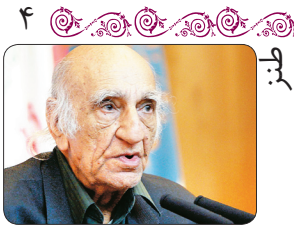
تکنولوژی Wi-Fi نیز قابل دسترسی است و در فراهم کردن سرویس اینترنت برای مناطق کمی مثل جزیره قشم موفق بوده است. اما به طور کلی Wi-Fi پرهزینه است و بنابراین بطور گسترده در ایران قابل دسترسی نیست. تعداد کمی hotspot در شهرهای اصلی وجود دارد که اکثراً محدود به هتل های لوکس و کافه های گران قیمت هستند. با این حال تعداد این hotspot ها با افزایش تعداد کافه ها، رستوران ها و مکان های عمومی که به دنبال جذب بازدید کنندگان و مصرف کنندگان جوانی که خواهان اتصال به اینترنت از طریق تلفن های همراه خود هستند، مدام در حال افزایش است.

انتظار می رود استفاده از اینترنت به خصوص اتصال به broadband در طی دوره پیش بینی افزایش یابد. انتظار می رود کامپیوترهای متصل به اینترنت خانوارها از ۱۲ درصد در سال ۲۰۱۱ به ۲۶،۵ درصد در سال ۲۰۲۰ برسد. در آینده کامپیوترها در خانواده های بیشتری وجود خواهد داشت. علاوه بر کامپیوترهای شخصی، نوت بوک و لپ تاپ نیز به دلیل راحتی استفاده و عدم نیاز به میز مخصوص در حال رواج اند.

بازاریابان اینترنت به عنوان ابزار ترفیعی به خصوص زمانی که مصرف کنندگان جوان مدنظر هستند، استفاده می کنند. با نفوذ هر چه بیشتر اتصال به اینترنت پرسرعت از طریق ADSL و وایرلس، ایرانی ها استفاده بیشتری از شبکه و دانلود بیشتر انواع مختلف رسانه می کنند. تلویزیون های LED و LCD و سیستم های سرگرمی با اتصال به اینترنت با برندهایی مثل Sony، Samsun و LG در سال جاری مطلوب تر خواهند شد.

اگرچه ایران سابقه طولانی در استفاده از ابزارهای تبلیغاتی دارد، این صنعت همچنان جوان و نابالغ است. در طی دو سال اخیر در کنار رشد اقتصادی و ظهور و تقویت برندهای ایرانی مثل برندهای خارجی که وارد بازار می شوند، رسانه و تبلیغات اهمیت و رشد سحرریعی پیدا کرده است. بیشتر شرکت ها و تولید کنندگان به تبلیغات به عنوان ابزاری جهت جذب و نگهداشتن مشتریان و برآورده کردن نیازهای آنها روی آورده اند.

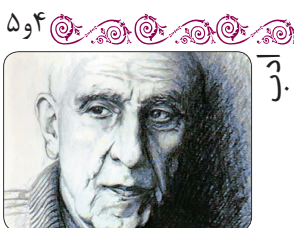
ادامه دارد



طنز در آثار استاد  
طنزهای مکتوب



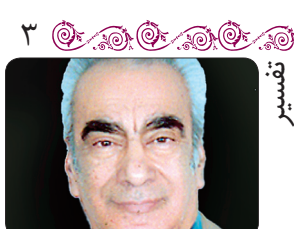
نوشتاری از دکتر ناصر خلیلی  
هنر پس از تیمور



تاریخ نفت ایران  
مبارزه برای نفت



زندگی خودنوشت  
زندگی با نان خالی

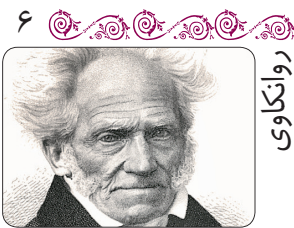


اهمیت علوم اسلامی در غرب  
میان الهیات و فلسفه

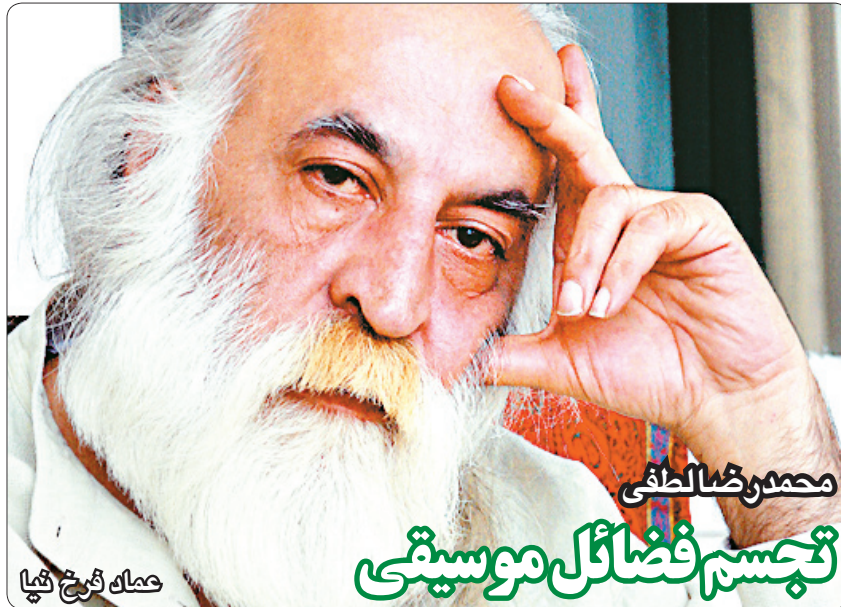


خاطرات محمد مسعود

اقتدا به دخوا



شوینهاور، فیلسوف مضطرب  
نمایش یک نفره



محمدرضا لطفی

تجسم فضائل موسیقی

رنج عاشقی اش را نمی برد و دستان پرمهر و آکنده از نبوغ و هنرش، در بهاری در جمعه روزی در اردیبهشت، مضطرب بر زمین نهاد و آرمید از رنج نیم قرن پاکبازی و عاشقی؛ استاد محمدرضا لطفی.

لطفی تجسم هنر ایرانی - ارزشهای انسانی، گستره ای جهانی؛ در همه تاریخ موسیقی شرق، بویژه ایران، هیچگاه موسیقی بذاته هدف، یا به بیان دقیقتر غایت نبوده است، موسیقی همواره، وسیله ای برای تزکیه و عروج جان، خرد و یاروح نوازنده و مستمع است، با این وصف، بی شک، شخصیت، کردار و موسیقی استاد لطفی چنین بوده است. ماهیت ژرفنای تأثیر آن و آلامقام نیز همین حقیقت است. حیطه خرد و هنر لطفی، او را به نحوی اخص، مشابه با یگانه بی تکراری در موسیقی بنام لودویک ون بتهوون، از و جوهی خاص نموده.

بتهوون اصول متقن و آرمانهای ارزش محوری را خاستگاه همه آفرینشهای خویش نموده که در صورت معانی همه آثار جوانی تا دم مرگ او را آکنده می دارد. سمفونی شماره ۳، یا قهرمانی او (ارونیکا)، تقدیم به ناپلئون بناپارت گشت، در زمانی که کنسول اول فرانسه بود و مدافع آزادی، و سده سال بعد هنگامی که همین کنسول، تاج امپراطوری نهاد و آزادخواهی را سرکوب نمود، و به اتریش تهاجم آغاز کرد، اینبار بتهوون در حمایت از دفاع میهنی، کنسرتوینای شماره ۵، را بنام امپراطور و تقدیم به مدافع کشور نمود و نام بناپارت از سمفونی سوم پاک شد. همینطور در قطعه ویرانه های آتن، به قصد حمایت از آزادخواهان یونانی، لطفی بسان او، همه عمر خویش مصروف حمایت از ژرفنای اصول انسانی نمود، خون سرو، شهید، ایران سرای امید، شرق یوسف و بسیار دیگر از حمایت ها هنر پویای وی در هم سوئی با ملتی به ستوه آمده از جور و سرکوبگری همچون استاد آلمانی، لطفی میراث گران سنگی در پشت سر داشت از سیر اعتلائی موسیقی، یکی در اروپا، و دیگری در سرزمین خویش. طی قریب به یک قرن، آن همه اساتید بزرگ در تار و سه تار و کمانچه و نی و آواز و پرشمار مکتب در سبک تهران و تبریز و اصفهان و... چنان می نمود که بر صفحات کتاب هنر این ملک افزودن اگر نه به تحقیق به تقریب ناممکن است.

اگر بتهوون در گستره آهنگسازی بویژه در فرم سمفونی و سوناتا، توانست بر میراث عظیم پالستینا، مونتوردی، باخ، هندل، موتسارت و هایدن، نه تنها صفحه ای بیفزاید بلکه آنچنان رشدی به حیطه هنر موسیقی دهد که دیگر در فرم های مثبت و مرسوم، جای نمی گرفت و جهانی نو ساخت ادامه در صفحه ۶

روانکاوی





نگاه

در خلال قرون نهم و دهم هـ ق قدرت نظامی، اقتصادی و سیاسی جهان اسلام به نقطه اوج خود رسید، در مغرب مدیترانه نیروی اسلام رو به افول نهاده و سقوط سلاطین گرانادا در اواخر قرن نهم به انقراض تمدن اسلامی در اسپانیا منجر شد، این اضمحلال با توسعه

سرزمین‌های شرقی جهان اسلام همزمان بود، جایی که پس از سال ۸۰۰ هـ ق با پیشروی فاتح بزرگ آسیای مرکزی، تیمور، شاهد توسعه تمدن اسلامی شد. اگرچه امپراتوری گسترده‌ای که تیمور ایجاد کرده بود، به سرعت پس از مرگ‌اش مضحل شد، اما حمایت تیمور و فرزندانش از هنرمندان، بر جانشینان و همسایگان وی تاثیر به‌سزایی گذارد. شیوه نقاشی مینیاتور، تذهیب، جلدسازی و خط نستعلیق که از دربار تیموریان در سمرقند، هرات و شیراز منشاء گرفته بود، بر هنرمندان و خوش‌نویسانی از استانبول تا آگرا تاثیر گذارد.

سبک و سیاق تیموری حتی پس از سقوط این سلسله در قرن نهم هـ ق در میان هنرمندان رواج داشت و به نسل بعدی آنان در قرن دهم هـ ق نیز راه یافت. یعنی دورانی که سلاطین عثمانی در شرق مدیترانه، سلسله صفویه در ایران و مغول‌ها در هندوستان بر مسند قدرت بودند. هنر هر یک از این سرزمین‌ها ویژگی‌های خاص خود را دارا بود، با این وجود آثار هنری همه این مناطق به خاطر بهره‌گیری از شیوه تیموری دارای خصائص مشترک فراوان است.

در سال ۸۰۲ هـ ق تیمور به عنوان بزرگترین فاتح آسیای میانه، پس از جنگ‌یز خان، جایگاه خویش را مستحکم کرد و شهر سمرقند را پایتخت قرار داد. او از این شهر به عنوان پایگاهی برای فتح هندوستان، سوریه، و آناتولی، همچنین یورش به ولایاتی چند در ایران و عراق استفاده کرد.

تیمور بی تردید موجودی بی‌رحم و خود بزرگ‌بین بود، اما سلسله‌ای که او به قیمت رنج و محنت عظیم انسان‌های بی‌شمار بنیان نهاد، پس از مرگ او در ۸۰۸ هـ ق تنها تا دو نسل بعد پابدار ماند.

در آن زمان هرگونه سوگواری بر قربانیان تیمور در آناتولی، سوریه و هند ممنوع اعلام شد، عراق و قسمت غربی ایران نیز به مدت ۵۰ سال تحت سیطره ترکمانان قرقویونلو و آق قویونلو بود. در سال ۹۰۷ هـ ق تنها خاندان صفوی قدرت را از ترکمانان غرب و تیموریان شرق فراچنگ آورد و به مدت دو قرن تنها سلسله‌ای شد که بر سراسر ایران حکومت کرد.

در دوره‌ای که تیمور آناتولی را تحت اشغال داشت، بخش اعظم این سرزمین زیر سلطه سلاطین عثمانی بود. اگرچه ارتش عثمانی در جنگ آنکارا به سال ۸۰۴ هـ ق شکست خورد، اما این واقعه تنها موجب وقفه‌ای موقت در به قدرت رسیدن آنان شد. در سال ۸۵۷ هـ ق کنستانتینوپل از ارتش بسیج شده عثمانیان شکست خورد، در سال ۹۲۰ هـ ق صفویان در جنگ چالدران مهزوم شدند و در سال‌های ۹۲۲ و ۹۲۳ هـ ق حکومت ممالیک رو به اضمحلال نهاده، قلمرو آنان در مصر و سوریه به اشغال عثمانیان درآمد. عثمانیان در مبارزات بعدی‌شان در عراق و آذربایجان همواره پیروز بودند و ثابت کردند که می‌توانند حتی ارتش‌های اروپایی را هم در قلمرو خود شکست دهند. این واقعه، پس از فتح سیسیل و شبه جزیره ایبریا توسط اعراب، نخستین پیروزی مسلمین در رویارویی با اروپا به شمار می‌آمد. با اشغال شهرهای کوچک متعدد و شکست مجارستان توسط عثمانیان، مناطق وسیعی از جنوب شرق و شرق اروپا تحت سیطره مسلمان

قرار گرفت.

سومین امپراتوری بزرگ اسلامی که در قرن دهم هجری قمری ایجاد شد، سلسله مغول‌ها در هند بود. این مغول‌ها خود را میراث‌دار فرهنگی تیمور نمی‌دانستند، اما از این‌که او را جد و نیای خویش بنامند، افتخار می‌کردند. زیرا بنیان‌گذار سلسله آنان، بابور، یکی از اخلاف تیمور فاتح در نسل پنجم فرزندان او بود. تیمور برای مدت کوتاهی شمال هندوستان را تحت اشغال خود داشت و این امر باعث شده بود تا بابور این قلمرو

نوشته‌ای از دکتر ناصر خطیلی

## هنر پس از تیمور

را از آن خود بداند. پس از پیروزی‌ها و شکست‌های چند و گذشت ۳۰ سال، مغول‌ها جایگاه‌شان را در خانه جدید خود مستحکم کردند و از نیمه قرن دهم هـ ق بخش‌های شمالی شبه قاره کاملاً تحت سلطه آنان قرار گرفت. قرآن‌ها و دیگر دست‌نوشته‌های متعلق به بخش شرقی جهان اسلام در سال‌های پس از سال ۸۰۲ هـ ق ویژگی‌های مهم خاستگاه و محل کتابت‌شان را باز تاب می‌دهند.

ایران در توسعه هنر اسلامی این دوران نقش مهمی را ایفا کرد. دست‌نوشته‌های ایرانی که برای تیموریان و رقبای ترکمن آن‌ها، یعنی آق قویونلو و قره قویونلو، کتابت شد، از نظر تعدد، کیفیت و ویژگی در سبک و سیاق، نمونه‌های قابل توجهی محسوب می‌شود. این وضعیت در دیگر مناطق به گونه‌ای متفاوت بود: در امپراتوری ممالیک سطح کیفی دست‌نوشته‌ها در مقایسه با آثار قرن هشتم هجری بسیار نازل‌تر بود، و نقوش ابتکاری این آثار تنها تقلیدی بود از نقوش نمونه‌های ایرانی. در عثمانی چندین سبک و سنت به طور همزمان رواج داشت، از این رو دست‌نوشته‌هایی که در استانبول کمی پس از اشغال کتابت شده، از نظر فنی کامل، اما از نظر سبک و سیاق ناهماهنگ می‌نماید؛ دست‌نوشته‌های به دست آمده از این دوره در هندوستان چنان کم تعداد است که نمی‌تواند معیاری برای سنجش توسعه این سیاق در هند به دست دهد.

ظهور صفویان در طلیعه قرن دهم هـ ق باعث بروز تغییر و تحولی در سبک و سیاق نسخ دست‌نویس ایرانی نشد، اما در ربع آخر همان قرن ویژگی‌های جدیدی همچون طرح طوماری گل‌دار و رنگارنگ با برگ‌های درشت پدیدار شد. ظاهراً در آثار هنرمندانی که در خدمت شاهان صفوی بودند، نشانی از ویژگی‌های سنت تیموریان در کتابت قرآن و هنر تذهیب نمی‌بینیم، به دیگر سخن این هنرمندان تحت تاثیر سنت تیموری قرار نگرفته بودند. در نتیجه این امر، وجوه تمایز میان این دو گروه از آثار، رفته رفته از میان رفت، نمونه‌ای از این دست، استفاده بی‌رویه از نقش تسمه دندان موشی در دست‌نوشته‌های دینی و ادبی چینی است که در رنگ‌های مختلف ولی با حفظ همان ترکیب همیشگی ترسیم شده است.

برآمدن صفویان، اتفاقاً موجب شد تا سنت هنری تیموریان و ترکمانان در امپراتوری عثمانی و هند تداوم یابد، چرا که بسیاری از هنرمندان ایرانی با انگیزه‌های مذهبی، سیاسی و اقتصادی به این سرزمین‌ها مهاجرت کرده بودند. در نیمه دوم قرن، در تذهیب قرآن‌های عثمانی از آرایه‌هایی که پیش‌تر در کتب دست‌نویس غیردینی به کار می‌رفت، استفاده شد. این امر شامل طرح‌های سنت صفوی نیز می‌شد: نقوشی چون تسمه دندان موشی و یا حتی آرایه‌هایی که در آثار تیموریان نیز مورد استفاده قرار نگرفته بود. یکی از معروف‌ترین این نقوش، آمیزه‌ای از گل‌های درشت و نیز برگ دندانه‌دار درخت «ساز» است. یکی از جالب‌ترین تحولات از این دست، نقش گیاهان با رعایت جزئیات بود

که اول بار توسط استاد مذهب قره ممی ترسیم شد، او قرآن‌های متعددی را تذهیب کرد، اما شیوه وی چندان نپایید و در پایان همین قرن تذهیب قرآن‌های عثمانی به واسطه استفاده مکرر از نقوش پیشین یکنواخت و کسل‌کننده می‌نمود. از آنجا که تعداد قرآن‌های کتابت شده برای امپراتوران قرون نهم و دهم هـ ق هند بسیار اندک است، بررسی سنت تیموریان در این ناحیه دشوار می‌نماید، اما احتمالاً این سیاق، به سنت امپراتوری عثمانی شباهت فراوان دارد. آثار بهترین مذهب‌ان عثمانی را می‌توان



در دربار سلطنتی استانبول جست و جو کرد، اگرچه بدون تردید بسیاری از این هنرمندان برای سفارش دهندگانی در بیرون از دربار نیز به تذهیب می‌پرداختند. در ایران اما، بهترین مذهب‌ان تنها در پایتخت ساکن نبودند، در سراسر قرون نهم و دهم هـ ق، شهر شیراز یکی از مراکز اصلی تدوین کتب دست‌نویس به شمار می‌آمد. برخی از آثاری که در شیراز کتابت شده، از نظر کیفیت و سبک و سیاق، با نمونه‌های متعلق به تبریز یا قزوین برابری می‌کند. تعدادی از قرآن‌های شیراز احتمالاً به سفارش دربار تهیه شده، اگرچه بر هیچ یک از آن‌ها گواهی یا نوشته‌ای حاوی نام سفارش‌دهنده نمی‌توان یافت. با این همه می‌دانیم که بهترین کاتبان و مذهب‌ان شیرازی در اواخر قرن نهم هـ ق به استخدام دربار آق قویونلو در تبریز درآمد، یکی از برجسته‌ترین آثار این هنرمندان نمونه ۸ در همین مجموعه است. این فرایند با برآمدن و تثبیت صفویان پایان نیافت زیرا برخی از بهترین قرآن‌های قرن دهم هـ ق شیراز تنها به سفارش دهندگان درباری اختصاص دارد. یکی دیگر از نمونه‌های این مجموعه (نمونه ۴۳) به تاریخ ۹۵۹ هـ ق تعلق دارد و احتمالاً پیش از آنکه به امپراتوران مغول هدیه شود، به شاه تهماسب تعلق داشته است.

در خوشنویسی قرآن در ایران قرن نهم و دهم هـ ق دو تحول عمده را می‌توان برشمرد. نخست پیدایش خط نسخ به عنوان اصلی‌ترین خط برای نگارش قرآن بود، خط نستعلیق نیز در همین دوران بلافاصله در قرآن بود، خط نستعلیق نیز در همین دوران بلافاصله در قرن نهم هـ ق پدیدار شد، اما از این خط تنها برای نگارش متون ادبی و دیوانی استفاده می‌شد. دومین تحول، تقسیم متن هر صفحه به دو فضای جداگانه بود که هر کدام با خطی متفاوت از آن دیگری نوشته می‌شد. این تقسیم‌بندی با استفاده از تسیمه‌ای متشکل از خطوط طلایی و رنگارنگ صورت می‌گرفت تا برای هر قسمت کتیبه‌ای مجزا به وجود آید. معمولاً در کتیبه‌های بزرگ‌تر این گونه صفحات، متن با خط نسخ با تک سطرهایی به خط محقق یا ثلث درشت‌نوشته می‌شد. پیشینه این سیاق

به قرن ششم هـ ق باز می‌گردد، اما این روش تنها در قرن نهم هـ ق بود که رواج و عمومیت یافت؛ تا آنجا که در قرن دهم هـ ق این گونه صفحه‌آرایی در قرآن‌های نفیس به کار گرفته شد. این دو ویژگی در قرآن‌های عثمانی نیز دیده می‌شود. گرچه استفاده از دو نوع خط متفاوت در یک صفحه بسیار نادر است.

خوش‌نویسی قرآن‌های عثمانی به وسیله شیخ حمدالله مقبولیت یافت، کسی که نسخ منحصر به فردش، مدت کوتاهی پس از وفات او در سال ۹۲۶ هـ ق الگوی برای دیگر کاتبان قرار گرفت. تقریباً در همین دوران، در قرآن‌نگاری هند تحولی اساسی به وقوع پیوست، یعنی هنگامی که خط «بیهاری»-نوعی دست‌خط مختص هندوستان- جای خود را به خط نسخ یا آمیزه‌ای از نسخ و محقق بخشید.

در قرن دهم هـ ق، کاتبان ایرانی به انتهای دست‌نوشته‌های قرآنی یک یا دو متن ضمیمه کردند.

یکی از این ضمائم «دعای ختم» نام داشت که شکرانه‌ای برای به پایان رساندن قرائت قرآن است، ضمیمه دیگر «فال‌نامه» نام داشته و رساله‌ای در شرح ارزش حروف عربی و چگونگی پیش‌گویی آینده با استفاده از این حروف است. این متون غالباً دارای دست‌خطی بسیار خوش و تذهیب عالی بود. تربین این ضمائم گاه در دیگر قسمت‌های دست‌نوشته نیز دیده می‌شد.

تا قرن نهم هـ ق فضاهای تذهیب شده قرآن‌های نفیس معمولاً شامل صفحات آغازین، دو صفحه ابتدا و انتهای متن اصلی، عنوان سوره‌ها و گاه صفحات پایانی می‌شد، اما در قرن دهم هـ ق آرایه‌های دیگری نیز بر این‌ها اضافه شد، از جمله یک جفت شمشه پیش از صفحه آغازین و صفحه‌ای که میانه متن را مشخص می‌کرد. از دیگر سو، از فضای تذهیبی قرآن‌های عثمانی قرن دهم هـ ق کاسته شد، به گونه‌ای که در پایان این قرن، تذهیب قرآن‌های عثمانی به دو صفحه ابتدایی و انتهایی متن اصلی محدود شد.

تحولاتی که در تدوین و تهیه قرآن‌های قرن دهم هـ ق رخ داد، خود تعیین‌کننده ویژگی‌های قرآن‌هایی بود که یک قرن بعد از سال ۱۰۰۹ هـ ق، یعنی دوران تحکیم قدرت سه امپراتوری بزرگ جهان اسلام، کتابت شد. اما پس از سال ۱۱۱۲ هـ ق هر سه این امپراتوری‌ها در عرصه اقتصاد، قدرت نظامی و هنرهای بصری تحت تاثیر اروپا قرار گرفتند. در ترکیه این امر به ظهور چندین سبک منجر شد، سبک‌هایی که در آن‌ها عناصر هنر اروپایی و اسلامی درهم آمیخته بود.

حتی هنر تذهیب نیز از این امر مستثنی نماند، به گونه‌ای که خصائص دو مکتب باروک و روکوکو هم در تذهیب دست‌نوشته‌های دینی و هم در آرایه‌های معماری پدیدار شد. خوش‌نویسی اما وضعیت استثنایی و دیگرگون داشت و تحولات‌اش در بستر زمانی متفاوتی اتفاق افتاد. برخی از بزرگ‌ترین اساتید این هنر در قرون ۱۲ و ۱۳ هـ ق می‌زیستند.

### ایران تحت سلطه تیموریان و ترکمانان

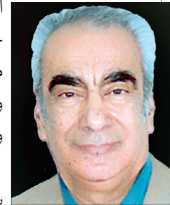
در سرآغاز قرن نهم هـ ق، ایران بخشی از امپراتوری بزرگ فاتح ترک-مغول، تیمور لنگ، به شمار می‌آمد. پس از مرگ تیمور در ۸۰۸ هـ ق، جانشینان او شهر هرات در شرق ایران را مرکز حکومت خود قرار دادند، اما قدرت آنان در غرب توسط ترکمانان قره قویونلو که تبریز را پایتخت کرده بودند، رو به افول می‌نهاد. سلسله قره قویونلو سرانجام زمام امور را در تمامی غرب و جنوب ایران به دست گرفت، اما در سال ۸۷۱ هـ ق آنان نیز توسط رقبای ترکمن‌شان در شرق آناتولی، که آق قویونلو نامیده می‌شدند، سقوط کردند. پس از این دوره کشور ایران به دو بخش عمده تقسیم شد. به گونه‌ای که تیموریان مشرق، و آق قویونلو‌ها مغرب آن را تحت سلطه خود داشتند.

ادامه دارد



## تفسیر

رایف گئورگ خوری



پسر حنین ابن اسحق هم که مشهور بود در محیط اعراب بزرگ شد و به این دلیل خیلی خوب می توانست متون مختلف را به زبان عربی ترجمه و کارهای پدرش را نیز تصحیح و ویراستاری کند. او در سال ۹۱۰م در گذشت. در این جا باید نام بسیاری از دانشمندانی را که در ترویج فرهنگ اسلامی عربی کوشا بودند و به انتقال علوم و فلسفه از یونان به علوم اسلامی کمک کردند، برده شود.

مسلمانان در انتقال علوم و فلسفه هلنی به عالم اسلام ابتدا به بعضی از شاخه های علوم علاقه نشان

## اهمیت علوم اسلامی در غرب=۴

## میان الهیات و فلسفه



دادند. آنها اشتیاق شدیدی به آموختن و ترویج پزشکی، ریاضیات، شیمی، داروسازی و نجوم داشتند و دنبال فلسفه نیز بودند. علوم طبیعی برای آنها از اهمیت زیادی برخوردار بود و از آنها هم برای استفاده شخصی و هم عمومی استفاده می شد. دانشمندان به طور خصوصی، در خدمت حکام و شاهزادگان بودند و بخصوص پزشکان در دربار مامور معالجه خانواده درباری ها می شدند. آنها به طور عمومی هم باید برای تحکیم حکومت به لشکریان خدمت می کردند تا به نفع مردم نیز باشند.

نباید فراموش کنیم که بسیاری از شاهزاده نشینانی که از قرن نهم میلادی به بعد در امپراطوری اسلامی ظاهر شدند، نه تنها در حوزه های نظامی و سیاسی، بلکه در حوزه های فرهنگی هم با پایتخت در تعامل بودند به طوری که تضعیف ارتباط آنها با بغداد باعث می شد که آنها به فکر داشتن دانشمندان مشهور بیافتند و به سرعت به توسعه فلسفه و علوم طبیعی بپردازند. به این ترتیب بود که موسسات آموزشی بسیاری در عراق سوریه، ایران و مصر ایجاد شد. در قاهره، مسجد و دانشگاه الازهر در سال ۹۶۹م افتتاح شد و در اندلس و اسپانیا نیز موسسات آموزشی جدیدی ایجاد گردید. سفرهای زائران به مکه و شهرهای دیگر مذهبی و احتیاجات علمی و مادی مردم باعث به وجود آمدن تماس بیشتر میان دانشمندان شد. دانشمندان در این فرصت های مناسب با یکدیگر به بحث و تبادل نظر می پرداختند و از یکدیگر چیزها می آموختند و از کتابهای یکدیگر نسخه برداری و یادداشت می کردند

و به یکدیگر می دادند. به این طریق علوم جدید به سرعت در تمام نقاط مناطق اسلامی منتشر شد. این علوم فقط از یونانیان اخذ نشد، بلکه توسط دانشمندان عربی و اسلامی شرح و تفسیر جدید نیز شد و با اضافاتی باعث بالا رفتن میزان علوم جدید گردید. برای مثال بیماری های حصیه و وبا توسط دانشمندان اسلامی (رازی) دقیقاً شناخته شد و با شرح و تجربیات و کشفیات آنها به اروپا منتقل گشت. همین مسئله در مورد علوم دیگر مثل شیمی و داروسازی که در خدمت علم پزشکی بودند و هم چنین برای ریاضیات نیز صدق می کند. اما در مورد فلسفه باید گفت که در ابتدا توجه زیادی به آن نشد، ولی رفته رفته دانشمندان اسلامی هم به فکر آن افتادند و علاوه بر علوم طبیعی در مورد خدا، جهان، انسان، ماده و... به تفکر پرداختند و نظرات جالبی ارائه دادند. علاقه

در فلسفه و علوم طبیعی باعث پیشرفت دانشمندان اسلامی شد. برای مثال: ابن خلدون (۱۴۰۶-۱۳۳۲م) نماینده و پدر تاریخ نویسی مدرن، فیلسوفی است که فلاسفه تاریخ اروپا تحت نفوذ افکار او در قرون ۱۷ و ۱۸ به وجود آمدند. تمدن قبل از اسلام و تمدن قرآنی کم کم میراث یونان و ایران و دنیای قدیم را در دست گرفت و پس از استفاده از آنها، ترکیبی از آنها را ارائه داد و توانست در بسیاری از حوزه های تاریخ تفکر بشر، آن ها را به اوج تکامل خود برساند: توانایی بخشیدن به جهان بینی های بدوی و شکوفایی ادبیات و زبان از جمله کارهای آنهاست. این تماس در حوزه الهیات بخصوص با یونانی ها به درازا کشید، چون ایدئولوژی اسلامی ابتدا کم و بیش اساس سیاسی داشت و حالا تازه ابزار استدلال کردن را با سبک منطق ارسطو بکار گرفته بود. به این ترتیب فرقه های سیاسی ای که در قرن هفتم میلادی به وجود آمده بودند مسلط به استدلال فلسفی شدند.

حال این سؤال مطرح می شود که چرا یک چنین علاقه زیادی به فرهنگ یونانی شامل همه حوزه ها نشد. در ادبیات محض (به استثناء بعضی از چیزهای کوچک) نظم، نثر و تاریخ نویسی احساس کمبود می کنیم. بنابراین عملاً نه صاحب ایلیاد و ادیسه هستیم و نه صاحب آثار ترجمه شده هرودوت. این وضعیت قرن ها تغییر نکرد تا اینکه دانشمند لبنانی چند بعدی در عصر جدید، یعنی سلیمان بستانی (۱۹۲۵-۱۸۵۶م) پیدا شد. او در اوایل قرن بیستم ایلیاد را برای نخستین بار به زبان عربی زیبا ترجمه کرد. باید تحقیق کرد که چه دلایلی وجود داشت که مسلمانان تا این زمان نتوانستند این کتاب شعر را به عربی ترجمه کنند؟ دلایل ذیل باعث شد کم کم راه شروع ترجمه ایلیاد صاف شود:

۱- علاقه خلفای هدفمند بود، چون آنها به علوم مفیدی مثل پزشکی، داروسازی، شیمی، ریاضیات و... احتیاج داشتند. دانشمندان به کمک آن فلسفه را که برای دفاع از تصورات اخلاقی و مذهبی به آن احتیاج داشتند و مفید بود کشف کردند.

۲- مکتب توحیدی اسلام، اعراب را به یک خدای واحد دعوت کرد و وظیفه آنها دانست که همه بت های قدیمی را که با سنت قدیمی به یکدیگر پیوستگی داشتند، از میان بردارند. به این دلیل ترجمه اثر شعری ایلیاد هم خطر بزرگی برای این مکتب توحیدی به شمار می رفت.

۳- قدرت فرهنگ عربی در شعرش قرار داشت که اعراب از قدیم و ندیم به آن افتخار می کردند و از آن لذت می بردند. آنها بر این باور بودند که هیچ شعری در جهان بهتر از اشعار آنها نیست. دیگر چرا اشعار دیگری را مطرح کنند؟

۴- شناخت یونان و اعراب (مسلمانان) نسل به نسل نزد مترجمان خلفا افزایش یافت ولی چون آنها عرب خالص نبودند، در شرایطی قرار نداشتند که به زبان قرآن شعر بسرائند. آنها از نظر اعراب بیشتر به چشم دانشمند نگاه می شدند تا ادیب. برای ادبا و دانشمندان عربی زبان، زبان یونانی زبان مشکلی بود. آنها به این زبان تسلط نداشتند و نمی توانستند آن را خوب بفهمند به طوری که در میان آنها شاعری پیدا نمی شد که بتواند وظیفه مشکل یک ترجمه خوب و صحیح را انجام دهد. به این دلایل، هم باید اضافه کرد که اگر دوره شکوفایی حاکمان عباسی طولانی تر می شد و یا خلیفه مأمون در قرن دیگری به قدرت می رسید، همه مسائل طور دیگری شکل می گرفت. به این دلایل بود که فقط یک دانشمند لبنانی توانست وظیفه ترجمه عربی ایلیاد هم را به عهده بگیرد و آن را خوب انجام دهد. به این ترتیب راه کار چنین حوزه هایی هموار شد.

## ترجمه: شهرام تقی زاده انصاری

منبع

49-Reif Georges, Der Islam, BIT.55.P.2002, Khoury

کند و کاو

دکتر علی رواقی

## داستان نویسی افغانستان

## نسل جدید نویسندگان

عزیز الرحمن فتیحی با درپای نسترن و طلوع سحر، محمد امین انصاری با در جستجوی کیمیا، نجیب الله تورویانا با اوشاس، فرزند رویگر، قبه خضر، مرگ محمود و هیرمند (که بیشتر درنمایه ملی و تاریخی دارند)، شفیع رهگذر با حاکم، حیدر ژوبل با سنایی و لایخوار و بی بی مهر و محمد حسین غمین با دوشیزای که فریم داد، سید محمد سلیمان با اشک ها و نگاه ها و از وقتی که او رفت توانستند شورو شوق و تحرکی در زمینه داستان و داستان نویسی ایجاد کنند. «دکتر محمدر سول و سا، عبدالاحمد ادا، عبدالغفور برشنا، علی احمد نعیمی، میر محمد صدیق فرهنگ، محمد عثمان صدقی، عبدالرحمن پژواک، عبدالحسین توفیق، مایل هروی، ماگه رحمانی، موسی شفیق و عده ای دیگر هم به خیل داستان نویسان می پیوندند و مجله عرفان و جراید اصلاح و انیس و چند جریده غیردولتی دیگر از قبیل ندای خلق، وطن، انگار، وُلُس به چاپ و نشر آثار می پردازند...»



نثر بیشتر داستان های این دوره به سادگی گرایش دارد اما پاره ای از آثار، نثری دارند شاعرانه و مظنن یا احساساتی و رمانتیک، به هر صورت داستان نویسی تحول و تکامل می کند و از پیشرفت لازم بشارت می دهد و درد حیات و امال گروه های مختلف اجتماعی را صریح تر و هنری تر ترسیم می کند. اما با وجود پیشرفتی که رخ می دهد، داستان هنوز در جامعه موفقیت ویژه ای نداشته است» (فخری، همان).

در سال ۱۳۳۲ش. ۱۹۵۳م. شاه محمودخان از نخست وزیری کناره رفت و برادرزاده اش سردار محمد داود به این سمت انتخاب شد و ده سال امور را به دست گرفت. در دوره نخست وزیری محمد داود، قانون دوم مطبوعات ملغی قرار داده شد و جراید غیر دولتی (آزاد) یکی پس از دیگری از نشر بازماندند و گردانندگان و مسئولان آن به زندان رفتند (تنویر، ۱۳۷۸: ۱۳۳-۱۳۴). در سال های ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲ش. ۱۹۵۳-۱۹۶۳م. دوره صدارت محمد داود - به سبب خفقانی که دوباره بر جامعه حاکم شد، «داستان نویسان در آثار این دوره بیش از آنکه به روابط سیاسی بپردازند، روابط اجتماعی را نقد کردند و تا حدودی از شمار داستان هایی با مضامین تاریخی کاسته و بر داستان های اجتماعی و عشقی افزوده شد. در این سال ها نشریات به سبب چاپ رمان و رمان های نیمه بلند به شکل پاورقی در تداوم حضور این گونه ادبی نقشی برجسته داشتند» (اسماعیل پور، ۱۳۷۸: ۳۸۵).

پس از ده سال داود از مقامش استعفا کرد و یک سال پس از آن قانون اساسی تصویب شد و حکومت مشروطه به تشکیل احزاب سیاسی موافقت کرد و مطبوعات آزاد دوباره آغاز به کار کردند. «با انفاذ قانون اساسی در سال ۱۳۴۳ش. ۱۹۶۴م. و ایجاد سیستم پارلمانی که چند صباحی مردم حق شرکت در تعیین سرنوشت کشورشان را می یابند، دهه چهل به دوران شکل گیری اندیشه های مختلف اجتماعی و سیاسی و سال های پر از درگیری و تحرک و تشکلهای سیاسی و روشنفکری مبدل می گردد. در این سال های پر از تلاطم، وضعیت فرهنگی و ادبی تغییر می کند و فضای مناسبی جهت رشد و تحول داستان نویسی نوین در آن دهه گذشته شکل گرفته و در جامعه ریشه دوانیده است، ایجاد می گردد و نسل جدیدی از نویسندگان مانند روستا باختری، اکرم عثمان، اسدالله حبیب، کریم میثاق، حسن قسیم، اعظم رهونرد زریاب، دنیا غبار، ملالی موسی، سپوژمی زریاب، رفیق یحیایی و غیره ظهور می کند...



### طنز در آثار دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی ۳/

## طنز های مکتوب استاد

<b>جنت مکان</b> <p>استاد در نقش و اهمیت حروفچینی و حروفچینان،</p>	<b>محمد ولی سهرابی اسمرود</b>
وقتی اشاره می کند که حروفچین خیلی امن است، حتی غلط شما را هم غلط می چیند، ولی اگر ششمگین شود، کینهٔ او کینهٔ شتری است، حتی تو چاه که افتاده باشی، کنار چاه زانو می زند تا تو بیرون بیایی و تو را سینه مال کند، در همین زمینه یاد این خاطره تاریخی می افتد:	<div><div><span></span></div><div><div>بگشاک خان</div><div>بیا مرغیاث‌الدین محمد میر میران یزدی وصلت کرده، دختر او را به حیالهٔ خود در آورد و یزد را بسا کرمان ملا، منسلا و کلا تصرف کرد!</div></div></div>
<b>تصرف</b> <p>بگشاک خان بسا مرغیاث‌الدین محمد میر میران یزدی وصلت کرده، دختر او را به حیالهٔ خود در آورد و یزد را بسا کرمان ملا، منسلا و کلا تصرف کرد!</p>	<b>تصرف</b> <p>بگشاک خان بسا مرغیاث‌الدین محمد میر میران یزدی وصلت کرده، دختر او را به حیالهٔ خود در آورد و یزد را بسا کرمان ملا، منسلا و کلا تصرف کرد!</p>
<b>ادعای قوم و خویشی</b> <p>دکتر باستانی در معرفی سلیم – پسر بگشاک خان هم می گوید: بنده نمی دانسم این سلیم خان از دختر خواجـه عبدالقادر کرمانی بوده یا از دختر میر میران؟ و از سر نوشت او هم اطلاعی ندارم. البته اصرارم در اینکه این پسر از چه بطنی زاده شد، این است که اگر بدانم از خواجگان کرمان است، ادعای قوم و خویشی و حق وارث خود را فراموش نکنم!</p>	<b>ادعای قوم و خویشی</b> <p>دکتر باستانی در معرفی سلیم – پسر بگشاک خان هم می گوید: بنده نمی دانسم این سلیم خان از دختر خواجـه عبدالقادر کرمانی بوده یا از دختر میر میران؟ و از سر نوشت او هم اطلاعی ندارم. البته اصرارم در اینکه این پسر از چه بطنی زاده شد، این است که اگر بدانم از خواجگان کرمان است، ادعای قوم و خویشی و حق وارث خود را فراموش نکنم!</p>
<b>به نام کرمان: به کام؟</b> <p>در انتقاد از بهره گیری یزدی‌ها از امکانات کرمانی‌ها هم بحث لطیفی دارد: شاید تعجب کنید که بهترین حنای عالم در بم و نرمانشیر به عمل می آید، ولی بهترین عصاره‌ی‌های خناسازی در یزد است. من ندانستم که مردم بم چرا اینقدر کم همت بوده‌اند که خودشان قرن‌ها و قرن‌ها مازارخانه نشاندند، درست مثل این که نزدیک بود همین سال‌ها کارخانه‌های جنبی مس سرچشمه در یزد تأسیس شود و البته هم خواهد شد! [خوشبختانه نشده، خیال استاد راحت]</p>	<b>به نام کرمان: به کام؟</b> <p>در انتقاد از بهره گیری یزدی‌ها از امکانات کرمانی‌ها هم بحث لطیفی دارد: شاید تعجب کنید که بهترین حنای عالم در بم و نرمانشیر به عمل می آید، ولی بهترین عصاره‌ی‌های خناسازی در یزد است. من ندانستم که مردم بم چرا اینقدر کم همت بوده‌اند که خودشان قرن‌ها و قرن‌ها مازارخانه نشاندند، درست مثل این که نزدیک بود همین سال‌ها کارخانه‌های جنبی مس سرچشمه در یزد تأسیس شود و البته هم خواهد شد! [خوشبختانه نشده، خیال استاد راحت]</p>
<b>زلزله در کرمان: کمک در یزد!</b> <p>البته دل دکتر پاریزی هنوز قرض نشده و در ادامه توضیحات بیشتری می دهد... چرا، یک چیزهایی هم در قدیم از یزد به کرمان می رسید، و آن، یک نوع ممتاز سنگ قبر بود... به عبارت دیگر، واردات یزد از کرمان، آب‌انبار بود و کاروانسرا و صادرات یزد به کرمان سنگ قبر بود از ممر توران پشت. تنها در این اواخر بود که بانک صادرات یزد، نیم‌نگاهی به کرمان داشت و آن در وقتی بود که زلزله در کرمان اتفاق افتاد. مهم این است که زلزله‌اش با هفت ریشتر قدرت در گوگ و شهداد و جوشان می آید، آن وقت در روزنامه رسمی اعلان می شود که کمک‌ها را از قله نقاط به زلزله‌زدگان کرمان، به حساب شماره فلان بانک صادرات یزد واریز فرمایند!</p>	<b>زلزله در کرمان: کمک در یزد!</b> <p>البته دل دکتر پاریزی هنوز قرض نشده و در ادامه توضیحات بیشتری می دهد... چرا، یک چیزهایی هم در قدیم از یزد به کرمان می رسید، و آن، یک نوع ممتاز سنگ قبر بود... به عبارت دیگر، واردات یزد از کرمان، آب‌انبار بود و کاروانسرا و صادرات یزد به کرمان سنگ قبر بود از ممر توران پشت. تنها در این اواخر بود که بانک صادرات یزد، نیم‌نگاهی به کرمان داشت و آن در وقتی بود که زلزله در کرمان اتفاق افتاد. مهم این است که زلزله‌اش با هفت ریشتر قدرت در گوگ و شهداد و جوشان می آید، آن وقت در روزنامه رسمی اعلان می شود که کمک‌ها را از قله نقاط به زلزله‌زدگان کرمان، به حساب شماره فلان بانک صادرات یزد واریز فرمایند!</p>
<b>شهر خواجـه: توجیه خرابه‌!</b> <p>وقتی به توضیح مقالهٔ «ورشو؛ شهر خرابه‌ها» می‌رسد که در دی ماه ۱۳۲۸، ترجمه آن در روزنامه خاور چاپ می شد، با توضیح اینکه هر نفری در این مملکت [لِستان] ناظر و جاسوس فرد دیگری است، توضیح می دهد:</p> <p>...و العهد علی الراوی -نمی گویم قلم در کف دشمن است، چون دشمن لِهستان نیست و در توضیح خرابات ورشو و شنیدن صدای موزیک از خرابه‌ها، به این توضیح از یک اتاق می‌رسد و می‌نویسد:</p> <p>اثاثیه این اتاق وضع عجیبی دارد، یک صندلی از دورهٔ تزار، یک قالی که شاید از تهران آورده شده باشد، یک تحفهٔ فرانسوی یا هو طراز کوبن آن، یک... آنگاه در ادامه اضافه می‌کند: خودم نمی‌دانم چه ترجمه کرده‌ام، اصل آن هم در دست نیست، به حوصله خودتان بخوانید!</p>	<b>شهر خواجـه: توجیه خرابه‌!</b> <p>وقتی به توضیح مقالهٔ «ورشو؛ شهر خرابه‌ها» می‌رسد که در دی ماه ۱۳۲۸، ترجمه آن در روزنامه خاور چاپ می شد، با توضیح اینکه هر نفری در این مملکت [لِستان] ناظر و جاسوس فرد دیگری است، توضیح می دهد:</p> <p>...و العهد علی الراوی -نمی گویم قلم در کف دشمن است، چون دشمن لِهستان نیست و در توضیح خرابات ورشو و شنیدن صدای موزیک از خرابه‌ها، به این توضیح از یک اتاق می‌رسد و می‌نویسد:</p> <p>اثاثیه این اتاق وضع عجیبی دارد، یک صندلی از دورهٔ تزار، یک قالی که شاید از تهران آورده شده باشد، یک تحفهٔ فرانسوی یا هو طراز کوبن آن، یک... آنگاه در ادامه اضافه می‌کند: خودم نمی‌دانم چه ترجمه کرده‌ام، اصل آن هم در دست نیست، به حوصله خودتان بخوانید!</p>
<b>حتی مرده هم مرا تایید کرد!</b> <p>روزی در کتابخانه دانشگاه تهران مجلسی به یادبو سدیدالسلطنه کبابی تشکیل شده بود. مرحوم مینوی هم ضمن سخنرانی دلپذیر خود، ضمن معرفی آثار سدیدالسلطنه گفت:</p>	<b>حتی مرده هم مرا تایید کرد!</b> <p>روزی در کتابخانه دانشگاه تهران مجلسی به یادبو سدیدالسلطنه کبابی تشکیل شده بود. مرحوم مینوی هم ضمن سخنرانی دلپذیر خود، ضمن معرفی آثار سدیدالسلطنه گفت:</p>
<b>سدیدالسلطنه همه چیز در کتاب‌های خود گنجانده و هر چه دیده و خوشش آمده، یادداشت کرده است و روش او، چیزی است از نوع روش باستانی پاریزی در تدوین کتاب‌هایش.</b>	<b>سدیدالسلطنه همه چیز در کتاب‌های خود گنجانده و هر چه دیده و خوشش آمده، یادداشت کرده است و روش او، چیزی است از نوع روش باستانی پاریزی در تدوین کتاب‌هایش.</b>
<b>من که در آن جلسه غافلگیر شده بودم، نتوانستم</b>	<b>من که در آن جلسه غافلگیر شده بودم، نتوانستم</b>

مصعد در مدت کمتر از دو سال، از سمت خود برکنار گردید.او بار دیگر به این نتیجه رسید که حکام لیاقت خدمات وی را ندارند و به نوشاتل بازگشت. با این کار، او همانند چند نوبت دیگر در طول حیات خود، نشان داد که بیشتر یک آرام‌نگار است تا عامل گرا و شکست شرافتمندانه را به سازش ننگین ترجیح می دهد.

۱۹۱۹ انگلیس و ایران که ایران را عملاً در حد یک سرزمین تحت‌الحمایهٔ بریتانیا تنزل می داد به اطلاع وی رسید. مصدق از شنیدن این خبر برآفت و هر کاری که برای اعتراض از دستش برمی آمد انجام داد. به نوشتهٔ یکی از زندگي نامه نویسان ایرانی:

«او با دیگر شخصیت‌های برجستهٔ ایرانی در اروپا مشورت و مکاتبه می کرد، جزوه منتشر می نمود و در اعتراضی به عهدنامه، برای جامعهٔ ملل نامه می نوشت. او صرفاً برای استفاده از مهر «کمیته مقاومت ملل» که بیانیه‌های ضد عهدنامهٔ ۱۹۱۹ به نام آن کمیته صادر می شد، یک بار به برن مسافرت کرد. خشم، ناامیدی و تنهایی تأثیر خود را بر اعصاب وی گذاشت زیرا دائماً تصور می کرد تحت نظر جاسوسان بریتانیاست و حتی خاتم خوش پوش و زیبای همسایه را یکی از این جاسوسان می پنداشت. آن خاتم از بالکن خود مصدق را صدا می زد

«می پرسید، «مالیبد امروز عصر با هم سیگاری بکشیم؟» و مصدق او را ناامید می کرد و پاسخ می داد، «ببخشید خاتم من مریضم. خیلی گرفتارم. خسته‌ام. معذرت می خواهم. وقت ندارم.»

مصدق در ناتوانی هموطنان خویش در اعتراض به عهدنامهٔ ایران و انگلیس به شدت افسرده شد. او پس از چندماه نتیجه گرفت که میهن پرستی ایرانی برای همیشه از دست رفته و لذا دیگر جایی برای وی در سرزمین مادری باقی نمانده است!این بار وی مصمم گردید که تقاضای اخذ تابعیت سوئیس را به جریان بیندازد و بایقامدۀ عمر خویش را به وکالت در آن کشور بگذراند. متأسفانه از زمانی که وی به این فکر افتاد مقررات تابعیت سوئیس سخت گیرانه تر شده بود و لذا رسیدگی به درخواست وی بسا تأخیر مواجه گردید. مصدق به این فکر افتاد که یک شرکت صادرات و واردات باز کند و برای این کار تصمیم گرفت تا به ایران مسافرت کند و با تاجار ایران هماهنگی های لازم را انجام دهد. به محض اینکه او پای قبر بود... به عبارت دیگر، واردات یزد از کرمان، آب‌انبار بود و کاروانسرا و صادرات یزد به کرمان سنگ قبر بود از ممر توران پشت. تنها در این اواخر بود که بانک صادرات یزد، نیم‌نگاهی به کرمان داشت و آن در وقتی بود که زلزله در کرمان اتفاق افتاد. مهم این است که زلزله‌اش با هفت ریشتر قدرت در گوگ و شهداد و جوشان می آید، آن وقت در روزنامه رسمی اعلان می شود که کمک‌ها را از قله نقاط به زلزله‌زدگان کرمان، به حساب شماره فلان بانک صادرات یزد واریز فرمایند!

به عبارت دیگر، نماز میت اجسادى را که با تراکتور از زیر آوار بیرون آوردند، حجت الاسلام جعفری کوهبانی [همین امسال، به رحمت حق پیوست، خداوند رحمت کند] امام جمعه کرمان خواند، ولی چک بازسازی خانه‌های سیرج و جوشان را امام جمعه یزد، با رقم چند میلیونی عهده بانک صادرات یزد صادر فرمود!

**تشکر از کار نکرده!**

زمانی ایرج افشار از دوستان می خواست تا مشترک

| **مناظره دکتر مصدق و سید ضیاء۳/** | **مناظره دکتر مصدق و سید ضیاء۳/** |
| **دولت‌ها و سلطنت‌ها** | **دولت‌ها و سلطنت‌ها** |

**دکتر مصدق:**روزنامه ایران شماره ۲۵۵۷ هشتم مهرماه ۱۳۲۲ در تحت عنوان پیشواز ورود آقای سیدضیاءالدین به تهران می نویسد: آقای سید ضیاءالدین طباطبایی از احساسات حسن ظن عمو می نسبت به ایشان شرح مبسوطی ایراد نمودند و از احساسات دوستان و معتقدین خود اظهار مسرت و تشکر نموده و در پاسخ آقای سید مصطفی طباطبایی این نکته را نیز اضافه کردند که تا عمل نپنید به کسی

و دوستان وی را تهدید می کرد و لذا خیلی زود مجبور به استعفا گردید. به مرحله بعد، او به عنوان والی استان آذربایجان منصوب شد که محل توطئهٔ اتحاد شوروی برای راه‌اندازی یک شورش جدایی طلبانه بود، اما هنگامی

### تاریخ نفت ایران به روایت استیون کینزر

## مبارزه برای نفت



مجلس تنهاهدی به حساب می آمد که قدرت آن متکی به نیروهای خارجی و دربار شاهشاهی نبود، بلکه براساس قانون اساسی بنا شده بود. مجلس در حکم جعبه‌ای بود که وی بر آن می ایستاد و سخنرانی می کرد.او که بارها از سوی مردم تهران به نمایندگی مجلس برگزیده شد از آن برای انتقاد از عملکرد سوء بریتانیا و روسیه و البته بعدها آمریکا، استفاده می کرد. هنگامی که می گفت: «مصدق با چشمان غمگین و پیشانی بلند خود شبیه

نه فقط یک اعتقاد بلکه سیاستی را بیان می کرد که با اراده‌ای تزلزل‌ناپذیر برای دستیابی به آن تلاش می نمود تا روزی که عکس وی به روی جلد مجله تایم ظاهر شد و او پایه‌های تجارت نفت در جهان را لرزاند.

اگر چه مصدق قهرمان مبارزه برای حق تعیین سرنوشت مردم ایران بود، اعتقاد چندانی به زیر دستان خویش نداشت و عده کمی از تازیانه زبان وی در امان بودند. وی آنان را به ترسو بودن، نداشتن خلاقیت و از همه بدتر، میهن پرست نبودن متهم می ساخت. فریادهای وی پشت تریبون سخنرانی، ترسان و در عین حال تأثیر گذار بود. او در حالی که دست‌های خود را به شدت به اطراف می داد، بی اختیار اشک‌های معروفی را که در حالت هیجان از دیدگان وی سرازیر می گردید پاک می کرد و ششوندگان خود را همچون یک کشیش که از رنج مردم خود در عذاب است و با آن‌ها رنج می کشد، تحت تأثیر قرار می داد... به عنوان یک شخصیت سرشناس و شدیداً احساساتی که سراسرای وجودش یک ریستوکرات بود، مصدق آنچنان به میهن خود عشق می ورزید که کلامش حتی به دل افراد عامی نیز می‌نشتست. مصدق اولین رهبر واقعاً مردمی ایران بود و خود نیز این حقیقت را می دانست.»

حتی اگر ایران فقط دچار مشکلات داخلی بود، باز هم مصدق می توانست به عنوان یک حامی پرشور اصلاحات و مدرنیزاسیون در خاطر‌ها باقی بماند. اما دوره‌ای عمده‌ای که کشور با آن مواجه بود، به رابطه با قدرت‌های خارجی، خصوصاً انگلستان و صدا البته شرکت نفت انگلیس و ایران مربوط می شد. بسیاری از ایرانیان در برابر این قدرت‌ها تسلیم شده بودند،اما مصدق هرگز تسلیم آن‌ها نگردید.

در چندماه اول حضور خود در مجلس، مصدق اغلب برای صحبت کردن از جای خود برمی‌خاست. او دربارهٔ موضوعات بسیار متنوع و متدرک گردیده بود. مثلاً در ایجاد صنایع جدید در ایران سخن می گفت ولی موضوعات اصلی مورد علاقهٔ وی عبارت بود از دموکراسی و خود اتکایی. او در یکی از سخنرانی‌های خود اعلام نمود:«اگر آوردن مصدق به کشور از طریق تلاش دیگر کشورها به نفع مردم بود، همهٔ مردم جهان بیگانگان را به کشور خود دعوت می کردند. اگر سلطه‌پذیری فایده‌ای در برداشت، هیچ کشور تحت سلطه‌ای برای آزاد شدن تلاش نمی‌کرد و بسا وارد شدن به جنگ‌های خونین در این راه تلفات سنگین متحمل نمی‌شد.»

در ۲۹ آبان ۱۹۲۵ (۹ آبان ۱۳۰۴) مجلس یکی از افراطی ترین لوابیح تاریخ خود را جهت رسیدگی دریافت نمود. این لایحه از سوی طرفداران رضاخان تدوین شده بود و پیش‌بینی می کرد که سلطنت سلسلهٔ قاجاریه ملغی شده، رضاخان به عنوان شاه ایران معرفی گردد. مصدق وحشت‌زده شد. هنگامی که نوبت به وی رسید تا در خصوص لایحهٔ پیشنهادی صحبت کند، دیگر نمایندگان در سکوت مطلق فرو رفتند. او ابتدا قرآن را در مقابل نمایندگان گرفت و از همه خواست از جای خود بلند شوند و سوگند یاد کنند که از نظام قانون اساسی و مشروعیت دفاع نمایند. همه چنین کردند. سپس در «ایرانی شایسته‌ترین فرد برای اداره خانه خود است»،

طولانی ترین و پراحساس ترین نقط آن روز، مصدق ضمن ادای احترام به دستاوردهای تازه، گفت که اگر رضاخان مایل به حکومت بر کشور است باید نخست وزیر شود نه شاه! متمرکز شدن قدرت سلطنت و اقتدار اجرایی در دستان یک نفر، «ارتجاع محض و استبداد محض است»، این نظام استبدادی آنچنان منفور است که «حتی در زنگبار نیز نظیر آن یافت نمی‌گردد.» مصدق، به تلخی نسبت به گرایش‌های اقتدار طلبانه رضاخان هشدار داد و پیش‌بینی کرد که تکیه زدن وی بر تخت سلطنت، کشور را به سوی حکومت مطلقه و استبدادی باز خواهد گرداند.

او از نمایندگان سؤال کرد که آیا برای رسیدن به دیکتاتوری بود که مردم خون خود را فدای انقلاب مشروطه نمودند؟ و گفت: «بنده اگر سرم را ببرند و تکه تکه‌ام بکنند، زیر بار این حرف‌ها نمی‌روم.» مصدق خود تصور نمی‌کرد که بتواند رضاخان از رسیدن به تاج و تخت باز دارد. رضاخان یک قدرت رو به رشد به شسمار می رفت. فقط دو روز پس از تعلق آتشین مصدق، مجلس با تصویب تاجگذاری وی به این حقیقت صحه گذارد. در مراسم تاجگذاری، رضا همانند بایبلن تاج جواهر نشان را با دست خود بر سر گذاشت و نوبت ترتیب اراده خویش را برای حکومت به میل خود، نشان داد. او چند ماهی به تنهایی حکومت نمود و پس از تحکیم قدرت، نخست‌وزیری را معرفی و به وی دستور داد که مصدق را به عنوان وزیر خارجه تعیین کند. حرکت هوشمندانه‌ای بود. مصدق از حمایت گسترده مردمی و اعتبار ملی بدون خدشه بهره می برد که برای رژیم تازه تأسیس بسیار ضروری تلقی می شد. البته، مخالفت و با قبول این پیشنهاد نیز تعجب کسی را بر انگیزخت. او در قرارداد ترکمنچای شنیده می شود صادر شده است. و این سفارت کبرا مثل موارد عادیۀ گذشته (و از جمله در مورد اعلامیه و یادداشت صادر به سفارت کبرای شوروی دربارهٔ منع آزمایشهای هسته‌ای) اشتباه و مضار آن را ر عیان ساخته و متدرک گردیده بود. حالا در پاسخ تلگراف می شود که فلان نقطه یا شماره در نامهٔ سفارت کبرا در «غیر ما وضع له» نهاده شده است ولی خود مطلب را مسکوت می گذارند نقطه تکرار تلگراف یا نامه هم حکمتش جلو گیری از تصحیف تلگراف است که در این اواخر مواردی داشته نقطه در تلگراف هم چنین ذکر شده است «انتظار دارد» نقطه انتظار هم یک طره نمی شود نقطه انتظار حکمت سکه دارد که در طرف دارد و باید از دو طرف رعایت شود.»۲۱ آبانماه

تا به حال نقد و وزن و ارز یک وزیر و دو سه معاون را به کتاهی بازنمودام یک سفیر کبیر دیگر مانده است که نیازی به توضیح و تشریحی از طرف من ندارد. شمار ناچیزی از آنچه خودش از رسوایی خویش باز گفته، می‌آورم. این که گفتم شمار ناچیزی، بالغه نیست، دست کم یک صدم فضاچه‌هایی است که او خود، خویشان را به اراده وی، هیچکس اعتراض نکرد.

مجلس نیز همانند دیگر نهادهای ایران به زودی در حد یک ماشین امضا برای تصمیمات رضاشاه تنزل کرد. رضاشاه احزاب مخالف را غیرقانونی اعلام نمود و رهبران آن‌ها را از فعالیت سیاسی بازداشت. با شروع این برنامهٔ سرکوبگرانه، تردید نبود که مصدق نیز به زودی در شمار قربانیان آن قرار خواهد گرفت.

کنم. قبل از شروع در جواب فرمایشات آقای دکتر یک توضیحی باید عرض کنم. فرمودند به تمام دوله‌ها و ملک‌ها و سلطنت‌ها هانت کرده‌ام، بنده اطمینان می‌دهم به جنابعالی که قصدم این نبوده است و اگر در این موضوع یک توضیحی لازم مدسبب هانتی بود که حضرت تعالی به روزنامه نویس‌ها و مدیر روزنامه نویس و طبقه غیر دوله‌ها و سلطنت‌ها فرمودید و امروز امیدید اصلاح کنید خراب‌ترش کردید فرمودید که یک نفر روزنامه نویس باید کاری اداری داشته باشد و در دوایر کار کرده باشد تا بتواند رئیس الوزرا بشود. الحمدلله که هشتند امروز آن که کمتر بر پایهٔ لیاقت و فضل و برازندگی شخصی چسب‌زوان عیان بود. و با این که خودشان چپ و چپرا نبودند ولی اکثر آنکرا تکراری می‌کردند امینا (چپا) که خدشه برادر نیست» و مقهور و مسحور چپها بودند. یادشان از کم‌خوانی و کم‌دانی و کم‌مایگی خود می‌رفت.

### روز گاران

وزارت خارجه‌ای که من دیدم-۷

### عبارت گلوگیر

باز قشقرق به پا خاست. ششازده تازه معاون شده اصلا نمی توانست تلگراف من را بخواند. موضع خود را گم کرده بودند. «غیر ما وضع له» تقلیل بود و گلوگیر و غیر قابل فهم. تلگراف به دست، از این اتاق به آن اتاق می رفتند تا کسی پیدا کند که مطلب را حایلشان کند.

حلا متن تلگراف: ۱۹۹۳ در تلگراف ذکر شده است «خلاف ترتیب» مقصود از ترتیب کدام است؟ آیا استاندارد به عقاید و گفتهٔ مرحوم محبوب رئیس سابق رمز وزارت امور خارجه است یا رویهٔ دوران آل‌فخر نقطه برای کشور شاهنشاهی آیین نامه حفاظت تنظیم گردیده و فقط آن می تواند ملاک عمل و مشخص ترتیب با عدم ترتیب باشد نقطه در تلگراف هم چنین «کلمهٔ امنیت» ذکر شده است اگر این کلمه به منظور اخافه ذکر شده باشد باید متذکر می بود کسانی که در مسکو خدمت می کنند و خود را مدافع منافع ایران می داندند هر روز از صبح تا شام گوش و چشمشان معناد به مظاهر مختلف امنیت از لفظ گرفته تا شخص می باشد و استعمال این بوی قرارداد ترکمنچای شنیده می شود صادر شده است. این است که دستور ششاد و غلاظی برخلاف قوانین بین‌المللی و برخلاف عرف و عادت بین‌المللی «بوزج بین‌المللی» و برخلاف مصالح ایرن و بر خلاف حقوق ناشی از حق حاکمیت ایران و خلاصه دستوری که از آن در مورد اعلامیه و یادداشت صادر به سفارت کبرای شوروی دربارهٔ منع آزمایشهای هسته‌ای) اشتباه و مضار آن را ر عیان ساخته و متدرک گردیده بود. حالا در پاسخ تلگراف می شود که فلان نقطه یا شماره در نامهٔ سفارت کبرا در «غیر ما وضع له» نهاده شده است ولی خود مطلب را مسکوت می گذارند نقطه تکرار تلگراف یا نامه هم حکمتش جلو گیری از تصحیف تلگراف است که در این اواخر مواردی داشته نقطه در تلگراف هم چنین ذکر شده است «انتظار دارد» نقطه انتظار هم یک طره نمی شود نقطه انتظار حکمت سکه دارد که در طرف دارد و باید از دو طرف رعایت شود.»۲۱ آبانماه

تا به حال نقد و وزن و ارز یک وزیر و دو سه معاون را به کتاهی بازنمودام یک سفیر کبیر دیگر مانده است که نیازی به توضیح و تشریحی از طرف من ندارد. شمار ناچیزی از آنچه خودش از رسوایی خویش باز گفته، می‌آورم. این که گفتم شمار ناچیزی، بالغه نیست، دست کم یک صدم فضاچه‌هایی است که او خود، خویشان را به اراده وی، هیچکس اعتراض نکرد.

اگر تا این زمان وزارت خارجه‌ایها پوستهٔ پیشرو جامعهٔ ایران بودند بعد از جنگ دوم جهانی که انحصار دیدن دنیای خارج از آنها سلب شد و جوانهای ایرانی گروه گروه برای فراگرفتن دانش و فن و تکنیک و کسب خبری گرد و هنر و تجربهٔ دستنی در صنعت به خارج راه یافتند و استعدادها به کار افتاد وزارت خارجه، جا ماند و پس افتاد.

در خود جامعهٔ ایران کم کم افکار نو یعنی افکار چپ، بیشتر از فرانسه، متنها نه تنها تمام جریانها و شاخه‌های چپ، بلکه فقط چپ‌پرو، گسترش یافت. مثلاً از محیط فرهنگی -فلسفی بر تنوع فرانسه فقط سارتر را می شناختند و از او تقلید نقل می کردند و به آن تافخر می فروختند. از آقای «ریمنود آرون» همشاکردی همپارتی و شاگرد بالاتر از سارتر نه اسمی یوده نه رسمی. کم هنوز هم نیست. آن هم ریمنود آرون فیلسوف درخمنع تیزبینی که کمونیزم افیون روشنفکران را نوشخت.

در وزارت خارجه که رسم کتاب خواندن و تتبع در آن کم کم می رفت از سکه و رو بيفتد، قعطلی آشپایی و قطع رابطه با جریانهای فکری نو احساس می شد و در افغانی آن که کمتر بر پایهٔ لیاقت و فضل و برازندگی شخصی چسب‌زوان عیان بود. و با این که خودشان چپ و چپرا نبودند ولی اکثر آنکرا تکراری می‌کردند امینا (چپا) که خدشه برادر نیست» و مقهور و مسحور چپها بودند. یادشان از کم‌خوانی و کم‌دانی و کم‌مایگی خود می‌رفت.







شرح



توسعه و تحول

آشنا به خود

ابرهای تیره رنگ و غم افزای دی ماه مانند خیمه عزائی بر چهار گوشه افق گسترده شده و بادهای سرد و سوزناک زمستان همچون نفس واپسین محضران از هر طرف وزیدن گرفته و هوای خفه کننده و تاریکی که از غلظت ابرها ایجاد شده به مثابه چادر سیاهی روی قلم فشار می آورد، قریب یکماه بود که من در بستر بیماری بحال ضعف و ناتوانی افتاده بودم! بیماری من و طرز معالجات مادرم این بار با دفعات قبل به کلی اختلاف داشت، این مرتبه مادر بنیوام دستش از دامان شریف‌الذکرین کوتاه شده و از ترس پدرم جرئت آوردن روضه خوان دیگر و جمع کردن بچه‌ها و نوحه سرانی را نمی کرد، فقط خودش تنها گاهی با یکی دو زن همسایه بالای سرم نشسته ذکر گرفته و دعا می خواند و گریه می کرد و به ائمه اطهار و حضرت عباس متوسل می شد. پدرم این مرتبه با کمال راحتی طبیب می آورد و اقسام دواها را به خوردم می داد، اگرچه باز هم در انتخاب حکیم بین مادر و پدرم اختلاف بود و مادرم با آوردن طبیب کلمی جدا مخالفت کرده، می گفت: یهودی هر چه هم دانا باشد باز قدمش نکبت آور است و شفای مسلمان به دست کلمی از جمله محالات است! ولی پدرم (حق نظر) کلمی را برای معالجه‌ام انتخاب نموده می گفت در میان هر قوم و ملتی خوب و بد هر دو هست و شخص ریاکار و مودی هزار مرتبه بدتر از جهود است!

#### تصمیم به انتشار روزنامه شبیه (صور اسرافیل)

من در ساعات فراغت و اوقاتی که حالم مساعد بود، کتاب‌هایی که از آقای جلیل گرفته بودم، مطالعه می کردم و رفته رفته ذوق و هوس نویسندگی را در خود احساس می نمودم. روزنامه‌های صور اسرافیل بهترین محرک من بود، و مقالات آتشین و شیرینی که تحت عنوان

#### ادامه از صفحه اول

محمدرضای لطفی هر چند متفاوت از صور آفرینش سبک و جهان کلاسیک، اما در مفهوم غنائی، اعتلا یابنده، و وجهه خلاقه هنر بداهه و کمال محتوایی ساز و درون نوازنده چنان رفعتی بخشد که نه در تار نی داوود و برومند و شهنازی می شد، دریافت و نه در سهار نوازی درگاهی، هر مزی و فروتن، و بجز ابوالحسن خان صبا، در تمامی گستره هنر موسیقی ایران زمین، این میزان از یکسان شدن درونیات نوازنده با نغمات و حالات موسیقائی هرگز بروز و حضور نیافته. لطفی همچون بتهوون، تالحتله‌ای که احساس ضرورت نمی نمود، عرضه هنر نمی کرد. هر چند گستره نوازندگی شرقی با مفهوم اجرا به معنای غربی تفاوت بنیادی دارد، اما بتهوون نیز بسیار کوششگری، کم عرضه گر بود.

(۱۳۵ اثر)، لطفی در مقام احیاءگری پر از اشتیاق برای موسیقی سرزمین مادری، با به هم‌رسانی گروه شیدا و دستچین آن بهترین‌ها در دهه پنجاه، هر آنچه عرضه داشت یا به نام اساتید متقدم بود یا به قصد معارفه و نکوداشت به یاد عارف، به یاد شیدا، به یاد قمر الملوک وزیر، یسادی از درویش خان و بعدها یادواره نورعلی برومند، (با گروه دوم شیدا) و حتی در هزاران مایل آنسو تر، هنگام فوت استاد

«چرند و پرند» به امضای «دخو» نوشته شده بود، بیش از هر چیز مرافرفته و مجذوب می نمود.

با خود خیال می کردم روزنامه‌ای به همین اندازه و با همین سبک ایجاد نموده و انتشار دهم! و راجع به مهملی دروس، خرابی مدرسه، شقاوت ناظم، زدالت مدیر، فلاکت معلمین و جهالت همه، چیزی بنویسم:

خیال می کردم عکس حلبی ساز بدجنس را در روزنامه‌ام انتشار داده و با شرح دزدی او به اسم مذهب و دیانت، او را به کلی رسوا و مفتضح نمایم. خیال می کردم صاف و بی‌پرده شرح علاقه خود را به سبکینه بدبخت و گفته‌های آتش پدر و مادرم را تماماً چاپ کرده، او را پست‌تر از سگ و جانی‌تر از شمر معرفی کنم!



چند روز بعد که به کلی کسالت برطرف شد و خیال داشتم از هفته آینده به مدرسه بروم، آقای جلیل به عیادت آمد، از کسالت‌م اظهار تأسف و از بهبودی حالم ابراز مسرت کرد. همین که چشمش به روزنامه صور اسرافیل افتاد که پهلوی بسترم گسترده شده بود، خنده‌کنان گفت: الحمدلله در روزهای کسالت رفیق خوبی داشته‌ای و از «دخو» استفاده‌ها کرده‌ای، قلم این مرد بیش از صد هزار سرنیزه به آزادی مردم کمک کرده است!

من درجه لذت و مسرت خود را از خواندن کتاب «حاجی بابا» و روزنامه «صور اسرافیل» بیان نموده و اضافه کردم که: خیال دارم روزنامه‌ای به سبک و قطع صور اسرافیل ایجاد و منتشر نمایم! آقا جلیل خنده رضایت آمیزی نمود، گفت: احسن! فکر بسیار خوبی کرده‌ای. در همه جای دنیا معمول است که اطفال در مدرسه برای خودشان روزنامه در ست می کنند و معایب کار و نواقصی که

بنان، کنسرتی به یاد او، حقیقتی که لطفی همواره با آن مجاهدت‌ها، در آن راه گام برداشت، هیچ شخصیت هنری در تمام تاریخ تا این حد تواضع نموده و آثار خویش را با نکوداشت دگر اساتید کهن، به جان یک ملت نبرده است.

لطفی، چگونه بودن و چرایی ماندن برای همیشه و لطفی در زمان حیاتش مستغنی از هر ستودن و گریزان از هر تمجید بود و به راستی قدر و منزلت او هرگز متناسب با عظمت او سامان نیافت این حقیقت را بزرگ یاران دیر پای او چون استادان حسین علیزاده، داریوش طلائ، محمد قوی حلم، منظمی، شکارچی و استاد شجریان، به خوبی واقف بر این موضوعند، همواره حامی استعداد ملی جوان و کوشا بود، هنگامه اخوان، تعریف، عندلیبی، شعاری و ناظری، مصادیق آنند، تا واپسین روزهای حیات، سبک‌های مضرابی قدما را واکاوی و پژوهش نمود. مضرب آقا حسینقلی، سبک درویش خان، و استاد نی داوود را به دقت تمام کارش نمود. در خصوص سهه‌تار توجه ویژه به سبک سعید هرمزی، تیمسار دادور و ابوالحسن صبا داشت، و هر یک را مجزا و دقیق، به فرجام رساند.

آنچه طی سالیان متمادی عرضه داشت متکی بر ژرفنای عرفان کهن سرزمین خویش بود. بداهه نوازی هسته مرکزی هنر بی نظیری بود که حتی اشعاری که می خوانند، همچون نوع دستگاه و آواز، متکی بر حالت روحی و شوریدگی و کیفیت نفسانی‌اش، تعیین می یافت. نوآوری را در خصوص موسیقی سنتی یک سرزمین، در کلیتی خلاق اما

به خیال خودشان می رسد و احساسات و افکارشان را نوشته و شرح می دهند!

وقتی که کلامش به پایان رسید، فنجان چایی را که برایش آورده بودند نوشید و چون من هنوز ساکت بودم، برای اینکه به حرفم آورد گفت: بگو ببینم چه مطالبی می خواهی در روزنامه‌ات بنویسی؟

گفتم: از همه چیز، از اخلاق، از مذهب، از عفت و عصمت و وطن و درس و مدرسه و...

آقای جلیل تبسم پر معنایی نمود، گفت: حقیقتاً تیریک می گویم، انشاءالله موفق خواهی شد و من اول مشترک روزنامه‌ات خواهم بود، لابد فکر مقاله شماره اول را کرده‌ای؟ حالا بگو ببینم مقاله شماره اول راجع به چه موضوعی خواهد بود؟

گفتم: راجع به حجاب زنها چیز خواهم نوشت و زنهایی که روی خود را درست نمی گیرند و گوشه صورتشان پیدا است سرزنش خواهم کرد! راستی بعضی زنها به جای اینکه از مردها رو بگیرند، از ستاره‌های آسمان رو مخفی می کنند!

آقای جلیل سری از روی عدم رضایت حرکت داده گفت: در این موضوع که من با عقیده‌ات موافق نیستم، و یقین دارم بعدها فکرت در این خصوص عوض خواهد شد، اما راجع به اخلاق و مذهب چه چیزهای می خواهی بنویسی؟!

گفتم: به عقیده من مردم در مراسم عزاداری و تعزیه خوانی سستی و اهمال می کنند، و بیشتر ایام سال تکیه‌ها خلوت و روضه خوانها بیکارند! در این مصیبت عظمای شیعیان آنطور که باید و شاید اهمیت به خرج نمی دهند! من معتقدم که باید تمام شاگردان و جوان‌ها هم پول‌های خود را جمع‌آوری نموده، برای شرکت در عزاداری و تهیه مراسم تعزیه خوانی مصرف نمایند، ولی البته پول باید در دست خودشان باشد و به اشخاص ریاکاری که عاقبت پول آن‌ها را خواهند خورد، اعتماد ننمایند!

آقای جلیل مثل اینکه بوئی از نیت مبهم من برده باشد، خنده‌کنان گفت: خواهش می کنم به من راستش را بگو، مگر کسی پول شما را خورده یا فربیتان داده است؟ من با کمال خجلت و شرمساری حلبی ساز را که تا آنروز برای هیچکس نگفته بودم، از اول تا آخر برایش نقل کرده و اضافه نمودم که بالاخره او را رسوا و مفتضح خواهم نمود و پول‌های خود و احمد معصوم را خواهم گرفت.

تماماً متکی بر تاریخ ردیف و اصول بر ساخته در قرن‌ها هنر شهودی الهی می دانست در فضاها و مقاطعی که موسیقی سنتی مغفول و مورد هجمه بود، همواره هنر او بود، ساز او بود که برترین مدافع، و مونس بزرگ هنرمندانی چون داریوش مهرجویی، بهرام بیضائی و دانش ورزانی چون پرویز شهبازی بود. سازش هنر ملی بود، با تأثیری جهانی. چه در زمانی که در ایران بود، چه ایتالیا، و ایالات متحده و سوئیس، به هیچ جایگاه و توجهی اعتنا نمی نمود، خودش بود و سازهایی که هر یک را اساتید بزرگش چون برومند و هرمزی و دوست دیرین اش مهدی کمالیان سه‌تار ساز بزرگ به او هدیه داشتند، که ایمان داشتند، دستان لطفی حق ساز را ادا می نماید. قدمای بزرگ چون برومند، بنان، وزیر، هرمزی و ... هر یک یا در اصوات و تصاویر بر جای مانده یا در نوشته‌هایشان، او را بس گرمی داشتند. بیگجه خانی، آن یگانه مکتب تبریز، او را افتخار ایران مآدانست. اما بهترین حق مطلب را شنید و رفیق پیرانه سرش ابتهاج فرمود که:

پیش ساز تو من از سحر سخن دم نزنم که بیانی چو زبان تـــــــو ندارد سخنم خشنودم که در عصری هستی یاقتم که همچون اوئی، اندکی آنسو تر در این هوا، نفس کشید

منابع: ۱- کتاب سال شیدا، - شماره‌های ۱- ۲ و ۴- ۲، مصاحبه با استاد لطفی (نوار)، ۳- کتاب خاطرات استاد مهدی کمالیان / - نوار تکنوازی استاد بیگجه خوانی منزل جواد آذر

روانکاوی

اروین یالوم

#### شوینهاور، فیلسوف مضطرب - ۷

### نمایش یک نفره

وقتی انسانی مانند من متولد می شود، تنها یک چیز باقی می ماند که از دنیای بیرون طلب کند؛ این که در سراسر عمرش بتواند تا سر حد امکان خودش باشد و به خاطر نیروهای عقلانی خود زندگی کند.

ارتور شوینهاور بیش از هر چیز دیگر، زندگینامه خود نوشت «در باره خود» کتابی مختصر، پر مغز و شگفت آفرین در باره راهکارهای خود درمانی است که به شوینهاور کمک کرده تا از نظر روانی پابرجا بماند. اگر چه برخی از راهکارها که در توفانهای اضطرابی ساعت سه صبح ابداع و هنگام طلوع به سرعت کنار گذاشته می شدند، زودگذر و بی اثر بودند، اما راهکارهای دیگر معلوم شد سنگرهای پایدار حمایت هستند. از این میان قدرتمندترین اعتقاد مادام العمر و ثابت به نبوغش بود: حتی در جوانی متوجه شدم در جایی که دیگران برای کسب مالکیت‌های ظاهری رقابت می کنند، من مجبور نیستم به چنین چیزهایی رو کنم، زیرا در درون خود گنجی حمل می کردم که ارزش آن بسیار بیشتر از تمام دارایی‌های ظاهری بود. موضوع اصلی این بود که بر ارزش این گنج بیفزایم، چرا که گسترش ذهن و استقلال کامل از الزامات اولیه هستند... برخلاف طبیعت و حقوق حقه انسان، باید نیروهای خود را از پیشبرد سعادت خود باز می داشتیم تا آن‌ها را وقف خدمت به نوع بشر کنیم. خردمندی من نه به خود، بلکه به جهانیان تعلق داشت. شوینهاور می گفت بار نبوغش او را از آنچه ساختار موروثی وی بود، مضطرب‌تر و ناراحت‌تر ساخته بود. حساسیت نوانگ نسبت به هر چیزی باعث می شود آن‌ها از درد و اضطراب بیشتری رنج ببرند. در واقع، شوینهاور خود را متقاعد کرده بود که بین اضطراب و تیزهوشی ارتباطی مستقیم وجود دارد. در نتیجه، نه تنها نوانگ تعهد دارند استعداد خود را برای کمک به نوع بشر به کار گیرند، بلکه از آنجا که مصمم هستند خود را وقف انجام مأموریت‌شان کنند ناچارند از بسیاری از خرسندی‌ها نظیر خانه و خانواده، دوستان و جمع‌آوری ثروت که در دسترس دیگر انسانها قرار دارند، صرف‌نظر کنند.

آرتور شوینهاور بارها و بارها با یادآوری شعاریهایی که براساس حقیقت نبوغش بود خود را آرام می ساخت: «زندگی من قهرمانانه است و با معیارهای نافرهیختگان، دکان داران یا انسانهای عامی سنجیده نمی شود... بنابراین، نباید افسرده شوم وقتی ملاحظه می کنم که چطور فاقد چیزهایی هستم که بخشی از جریان عادی زندگی افراد است. بنابراین نباید شگفت زده شوم اگر زندگی شخصی من ناسامان و بدون برنامه به نظر می آید.» همچنین اعتقاد شوینهاور به نبوغش حس پایدار معنای زندگی را برای او فراهم آورده بود: او در سراسر عمرش خود را مبلغ حقیقت برای نژاد بشر در نظر می گرفت.

شوینهاور با ساختن دیوار دفاعی بر علیه تنهایی، دیوی که بیش از همه مزاحم وی بود، رشد و مهارت یافت. از این میان، از شگفت‌ترین آن‌ها اعتقاد به این موضوع بود که او تنهایی را انتخاب کرده، تنهایی او را انتخاب نکرده و وی ارباب سر نوشت خویش است. وقتی آرتور جوان تر بود اظهار کرد تمایل به اجتماعی شدن دارد، اما پس از آن: «تدریجاً روی به تنهایی آورده مرتباً غیر اجتماعی شدم و تصمیم گرفتم مابقی این عمر زودگذر را تماماً به خود اختصاص دهم.» و مکرراً به خود یادآور می شد: «من در جایگاه طبیعی خود و در میان کسانی که هم طراز من هستند، قرار ندارم.»

بنابراین، حمایت عمیق و قدرتمندی از انزوا داشت: او ارادی انزوا را برگزید زیرا انسان‌های دیگر ارزش همراهی با او را نداشتند؛ انزوا لازمه مأموریت مبتنی بر نبوغ او در زندگی بود، زندگی نوانگ باید «نمایشی یک نفره» باشد؛ و زندگی شخصی نایغه باید یک هدف داشته باشد: آسان‌سازی زندگی عقلانی. بنابراین، «هر چه زندگی شخصی کوچکتر باشد، امن تر و بهتر خواهد بود.»



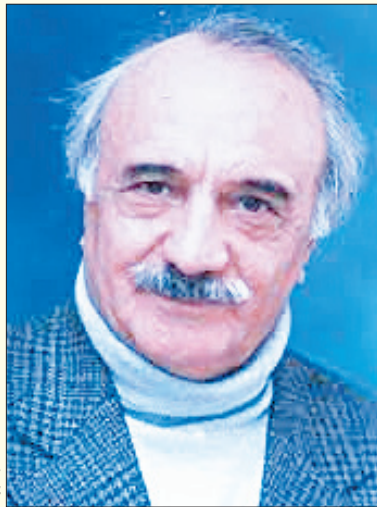
از بازار یک چراغ گردسوز خریدم همراه با سه پایه‌ای که هم وسیله روشنایی بود هم وسیله آشپزی. سه پایه را روی چراغ می گذاشتم. در نور چراغ نفتی مطالعه می کردم و روی سه پایه که بر بالای چراغ بود، غذا می پختم.

غذا اغلب برنج ساده بود با خرما. صبحانه هم مدت‌ها نان شیرمال مادر بود با مربایی که آورده بودم. اداره فرهنگ محل خدمتم را در دبیرستان حرفه‌ای در محله چرنداب تعیین کرد. دبیرستان حرفه‌ای رشته ساختمان داشت و بچه‌ها بنایی می آموختند. بچه‌هایی به آنجا سوق داده شده بودند که تحصیلات خوبی نداشتند. سطح کلاس‌ها بسیار پایین‌تر از آن چیزی بود که در تکاب بود. خود را برای امتحان دانشگاه در سال آینده آماده می کردم و در عین حال عصرها در یک آموزشگاه برای یادگرفتن زبان انگلیسی ثبت‌نام کردم. روزهای جمعه هم به مجلس تفسیر قرآن قرآن‌پژوه نامدار تبریز یوسف شعار، پدر دکتر جعفر شعار، می رفتم. موقعی که از تکاب آمدم ابوالحسن هاشمی نامه به یوسف شعار نوشت و مرا به او معرفی کرد.

در آخرین روزهای آبان‌ماه دانشگاه تبریز اعلان کرد که کلاسهای شبانه دایر می کند، رفتم که در رشته فلسفه ثبت‌نام کنم. خوانش سیر حکمت در اروپا نوشته محمدعلی فروغی ذهنم را از سؤال انباشته بود. گمان می کردم که در کلاسهای فلسفه دانشگاه پاسخ پرسشهایم را خواهم یافت. در رشته فلسفه برای شرکت در کنکور اسم که می‌نوشتیم متصدی ثبت‌نام گفت هر کس می‌تواند در دو رشته ثبت‌نام کند و او خود رشته ادبیات فارسی را افزود. آزمون دادم و چون نتیجه را اعلان کردند معلوم شد در هر دو رشته شاگرد اول شده‌ام. تردید نداشتم که فلسفه خواهم خواند. اتفاقاً در آن روزها به یک آشنا برخوردیم و او برادر ابوالحسن هاشمی بود و مرا از طریق برادر و برادرزاده‌ها می‌شناخت. او چون فهمید که من در دو رشته قبول شده‌ام سخت بر حذر داشت از این که در دانشگاه تبریز فلسفه بخوانم: رشته فلسفه استاد خوب ندارد، به سؤال انت جواب نخواهی یافت. برعکس رشته ادبیات استادان بسیار خوب دارد و برشمرد: دکتر یحیی ماهیار نوبی، دکتر عبدالرسول خیام‌پور، ادیب طوسی، حسن قاضی طباطبایی، احمد ترجانی زاده. تخم شک را در دل من کاشت. درصدد تحقیق برآمدم. روزی به دانشگاه رفتم و در یکی از کلاس‌های روزانه فلسفه نشستم. کلاس و سخنان بی‌رمق استاد با آنچه من از فلسفه انتظار داشتم فاصله بسیار داشت. این بود که در رشته زبان و ادبیات فارسی اسم نوشتم. چون از اواسط آذر کلاسها دایر شد دیدم حق با آن آشنا بوده است، نیز متوجه شدم علاوه بر استادانی که او نام برده دو استاد دیگر نیز هست که باید در کنار آنها نام می‌برد. اما آن آشنا آن دو را نمی‌شناخت زیرا یکی تازه به تبریز آمده بود و دیگری بسیار جوان بود. آن که تازه به تبریز

آمده بود دکتر احمدعلی رجایی بخارایی بود و آن استاد جوان دکتر منوچهر مرتضوی بود که به تازگی آوازه‌ای یافته بود و بلکه غوغایی برانگیخته بود. کلاسها چون از ساعت ۵ بعدازظهر تا ۹ شب دایر می‌شد مشکلی نداشتیم. صبح‌ها در دبیرستان تدریس می‌کردم و عصرها به دانشگاه می‌رفتم. به آرزوی دیرینه‌ام دست و به دانشگاه راه یافته بودم.

## زندگی با نان خالی



شوق و شوری وافر داشتم. مطالب کلاس‌ها به ویژه کلاس ماهیار نوبی و رجایی بخارایی را می‌بلعیدم، نه تنها از نظر معلوماتی که می‌آموختم بلکه از نظر فکری و اخلاقی. پاسخ پرسشهایم را در لابلای سخن استادان جستجو می‌کردم. وقتی رجایی در وسط درس به عوالم فلسفی می‌پرداخت و از یونان باستان حرف می‌زد سپس شعر حافظ را با لحنی که معنی را پر بارتر می‌کرد، می‌خواند:

این چه استغناست یارب چه قادر حکمت است  
این همه زخم نهان هست و مجال آه نیست  
من خود را با او همراه می‌یافتم. رازی هست که نمی‌دانم چیست؟ همین قدر می‌دانستم که هست و باید در پی آن راز بود. باید پرده پندار را درید و رسید به آنجا که حافظ ایستاده بوده و هم آواز با او گفت:

اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن

شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند  
اما رسیدن به آن مرحله بسیار سخت است. رشته‌هایی با هزاران تار و پود ذهن را در خود فشرده است. چگونه می‌توان این رشته‌ها را پاره کرد و خود را آزاد ساخت؟

تازه در سه‌های دانشگاه شروع شده بود که مادرم بی‌خبر، یکی از خواهرها و برادر کوچکم را که هفت سالش بود بر داشته به تبریز آمد. در این هنگام در نهایت عسرت زندگی می‌کردم. زیرا اداره فرهنگ حقوق متقلین را هنوز پرداخت نکرده بود. حتی روزی دسته جمعی به پیش مدیرکل فرهنگ، علی دهقان، رفتم ولی افاقه‌ای نکرد. پرداخت حقوق‌ها تا بهمن طول کشید. پدر هم تلگراف می‌کرد که حواله نرسیده، گمان می‌کردم پول حواله داده‌ام و به دستش نرسیده است. در چنین احوالی مادرم آمد در حالی که من یک شاهی پول نداشتم و شام شب قبل نان خالی خورده بودم. مادرم را در اطاق گذاشتم چند تا از کتابهای جلد زرکوبم را برداشتم و پیش یوسف کتابفروش رفتم که در میدان شهرداری بساط کتابفروشی داشت و کتاب دست دوم خرید و فروش می‌کرد. کتابها را از من خرید و پولدار شدم. نان و روغن و گوشت خریدم و به خانه آمدم. نکته این بود که از بعضی افراد از جمله از برادر ابوالحسن هاشمی می‌توانستم

قرض بکنم اما از تقاضا سخت پرهیز داشتم و بلکه از این که از کسی تقاضای قرض بکنم نه پرهیز بلکه ننگ داشتم. کم‌کم کتابهای خوبی را که طی سالها به مرور تهیه کرده بودم فروختم و هر کدام را که می‌فروختم گویی گوشه‌ای از جانم را از دست می‌دادم اما چاره‌ای نبود. چند روز از آمدن مادرم گذشته بود که یک روز ظهر که از دبیرستان به خانه

استاد باشد، تقدیم کنم. خواننده بود اما استنباط من آن بود که تردید دارد که آیا مقاله را من خود نوشته‌ام یا دیگری برای من نوشته است. در جلسه امتحان شفاهی متون فارسی گفت باب شاعری در چهار مقاله نظامی عروضی را بازکنم، به متن نگاه کنم و مطلب را به فارسی امروزی بازگو کنم. من به خوبی از عهده برآمدم. شک استاد برطرف شد. تشویق کرد و از آن پس تا پایان تحصیلات، لیسانس (خرداد ۴۰) پیوسته از محبتش برخوردار بودم. در تحلیل داستان سیاوش اشاره‌ای به آتشکده آذرگشسب کرده بودم و نوشته بودم که در نزدیکی زادگاه من تکاب قرار دارد. مرا تشویق کرد اطلاعاتم را گسترش دهم و مقاله‌ای بنویسم و این همان مقاله است که بعدها در سال ۱۳۴۱ در تهران با کمک دکتر محمود نجم‌آبادی و مراد اورنگ به چاپ رساندم. رجایی هم زمان با پایان تحصیلات، از تبریز به دانشگاه مشهد رفت. من چند نامه به او دادم و او پاسخ داد. چندسال بعد در عید نوروزی که به دیدن استاد بدیع‌الزمان فروزانفر رفته بودم ناگاه رجایی وارد شد. بعد از روبوسی با فروزانفر چون مرا دید به سویم آمد و مراد را آغوش گرفت و باعث شوخی استاد فروزانفر شد.

کلاس‌های ماهیار نوبی افق تازه‌ای را در برابر دیدگانم گشود. پیش از آن از ایران پیش از اسلام چیزی نمی‌دانستم. درس اوستا، فارسی باستان، پهلوی و تاریخ زبان فارسی چهار درسی بود که نوبی تدریس می‌کرد. در این درسها تا حدودی با فرهنگ ایران باستان آشنا شدم. دکتر نوبی رساله دکتری خود را درباره سنگ نوشته بیستون گذرانده بود و در درس فارسی باستان، متن این سنگ نوشته را تدریس می‌کرد. در آغاز، تاریخچه خواندن این متن مهم را بازگفت: فارسی باستان قرن‌ها بود که فراموش شده بود. مردم سنگ نوشته را می‌دیدند، گمان می‌کردند اشکال سحر و جادو است که دیوها بر سنگ کنده‌اند. یک سیاح اروپایی نخستین بار که از کنار این سنگ نوشته، در سر راه بغداد به تهران می‌گذشت، متوجه اهمیت آن شد. روزها خود را از کوه آویزان کرد و آن را عیناً رونویسی کرد و با خود به اروپا برد و در مجله‌ای آن را چاپ کرد و خود حدس زد که خط باید متعلق به دوره هخامنشی باشد و دیگر این که این خط مانند اروپایی از چپ به راست نوشته می‌شود نه مانند خط‌های اسلامی از راست به چپ. یک متخصص خط‌های قدیمی، گو یا آلمانی، نخستین بار چهار حرف آن را درست تشخیص داد. او گروت فن آلمانی بود. گروت فن ملاحظه کرد که یک رشته از اشکال میخی تکرار می‌شوند. حدس زد که باید اسم کسی باشد. پس اگر اسم کورش باشد نشانه نخست کاف است و اگر اسم داریوش باشد نشانه نخست دال است. پژوهش‌های بعدی نشان داد که آن رشته مکرر اسم داریوش است. دیگران نزدیک به صد و پنجاه سال درباره این سنگ نوشته کار کردند، تمام آن را ترجمه کردند و نحو آن را کشف کردند. چقدر جالب بود گفتار دکتر نوبی در این باره که او خود یکی از پژوهندگان این سنگ نوشته‌ها بود.

\* طرب آزرده کند چون که زحد در گذرد.  
\* طریق دوستی بردباری است.  
\* طشت زرنیم و پیوند نگیرم به سریش.  
\* طشت طلا بگیرم به سرت و برو.  
\* طعمه هر مرغی انجیر نیست.  
\* طعنه بر عیب دیگران مزنید.  
\* طعنه‌داران طعنه بر ما می‌زنند.  
\* طعنه دوست از خنجر دشمن بدتر است.  
\* طفل خسبد چون بچیناند کسی گهواره را.  
\* طفل طفل است اگر طفل پیغمبر باشد.  
\* طفل طفل است و گر زاده حیدر باشد.  
\* طفل عاقل زیر جاهل به.  
\* طلاق داده ابراهیم ادم است.  
\* طلاق عرش خدا را می‌لرزاند.

\* طلا که پاک است چه متش به خاک است.  
\* طلب بزرگی گردن می‌شکند.  
\* طمع آرد به مردان رنگ زردی.  
\* طمع بسیار صید از جنگ بیرون برد.  
\* طمع خوشه گندم مکن از دانه جو.  
\* طمع را سه حرف است هر سه میان تهی!  
\* طمع زیاد رنگ زردی می‌آورد.  
\* طمعش از کرم مرتضی علی بیشتر است!  
\* طمعکار رنگش زرد است.  
\* طمع کرده بودم که کرمان خورم/ که ناگه بخوردند کرمان سرم!  
\* طمع مدار که گنجشک کار باز کند.  
\* طمع مدار که هر شب هلال عید برآید.  
\* طمع مرد را ذلیل و خوار کند.



\* طبالی به که بطالی.  
\* طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی.  
\* طبل پنهان چه زم؟ طشت من از بام افتاده است.  
\* طبل هر چه میان تهی تر صدایش بیشتر.  
\* طیب آن است که سر خودش آمده باشد.  
\* طیب بی مروت خلق را رنجور می‌خواهد.  
\* طیبیان درد بی درمان پسندند.  
\* طیب روزگار آفیون فروش است.  
\* طیب مهربان از دیده بیمار می‌افتد.  
\* طیب نادان، مریض پرخور!  
\* طبعی که حق الزحمه نگیرد نسخه‌اش دعوت نامه به جهنم است.  
\* طیبی که خود باشدش زرد روی/ از او داروی سرخ‌روی مجوی



## امروز در تاریخ

## جنگ ایران و روم در زمان اردشیر یکم

۱۸ ژوئن ۳۳۲ میلادی جنگ دیگری میان ایران و امپراتوری روم آغاز شد. آغاز این جنگ از کاپادوکیه (ترکیه) امروز و گوشه‌ای از ساتراپی سوم ایران، طبق تقسیم‌بندی داریوش بزرگ) بود و در طول جنگ، فرماندهی ارتش ایران را اردشیر پاپکان (ساسانی) مؤسس دودمان ساسانیان برعهده داشت. اردشیر یکم قیلاهم با امپراتوری روم وارد جنگ شده بود زیرا که رومیان در اواخر دوران سلطنت اردشیر پنجم (اشکانی)، از اختلافات داخلی ایرانیان سوء استفاده کرده و بر آناتولی (ترکیه امروزی) و سوریه دست به پیشروی می‌زدند.

## درگذشت ابوعلی سینا

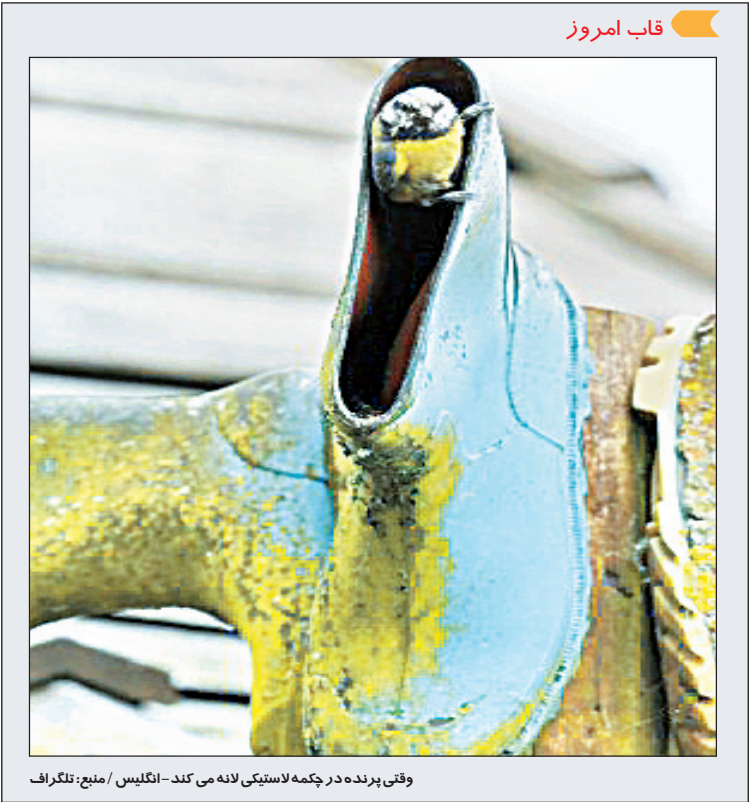
بوعلی سینا که اروپاییان نام وی را Avicenna تلفظ می کنند و او را Great Master of Medicine می خوانند ۱۸ ژوئن سال ۱۰۳۷ میلادی در شهر همدان وفات یافت. بوعلی بود که برای نخستین بار علائم بیماری ها را به دست داد.

بوعلی سینا بر همه علوم و فنون و ادبیات زمان خود تسلط داشت، به گونه‌ای که مولفان تاریخ علوم، میزان دانش او را برابر با یک داتر المعارف ذکر کرده‌اند. وی که در نزدیکی بخارا - از شهرهای خراسان بزرگتر و مرکز ادبیات و فرهنگ پارسی - به دنیا آمده بود، به نوشته روزنگار جهان به زبان انگلیسی در ۱۶ سالگی بدانشمند تمام عیار بود. بوعلی سینا در عین حال که فیلسوف ادیب و دانشمند بود. وی بیشتر سالیان آخر عمر خود را در اصفهان گذراند.

## حرکت مسلحانه به سوی تهران

سردار اسعد به نام نجات مشروطیت از دست محمدعلی شاه قاجار ۲۸ خرداد ۱۲۸۸ خورشیدی بایش از هزار سوار بختیاری که یک قبضه توپ پشتیبان این نیرو بود از اصفهان به سوی تهران به حرکت درآمد.

سواران سردار اسعد در علیشاه عوض (شهر یار) به داوطلبان گیلان و مازندران پیوستند و تهران را مورد حمله نظامی قرار دادند. این نیرو با کمک سایر مجاهدان راه مشروطیت و نیز هواداران مسلح مشروطیت در داخل شهر، بعداً واحدهای قزاق را شکست دادند. پس از این شکست بود که محمد علی شاه به ساختمان تابستانی سفارت روسیه پناهنده و از ایران تبعید شد و پسر خرد دلتاش را برای او نشان دادند.



وقتی پرنده در چکمه لاستیکی لانه می کند - انگلیس / منبع: تلگراف

## داستان کوتاه

## هر که بامش بیش، برف بیشتر

یکی از پادشاهان عمرش به سر آمد و چون وارث و جانشینی نداشت وصیت کرد بامداد نخستین روز پس از مرگش اولین کسی که از دروازه شهر در آید تاج شاهی را بر سر وی نهند و تمامی اختیارات مملکت را به او واگذار کنند.

اتفاقاً فردای آن روز اولین فردی که وارد شهر شد گدایی بود که لباسی کهنه بر تن داشت. اربکان دولت و بزرگان وصیت شاه را به جای آوردند. بعضی از امرای دولت از اطاعت او سر باز زدند و پادشاهان ممالک

۳۵۹۹ **جدول شرح در متن** غلامحسین باغبان

نامی زنانه	نویسنده بلژیکی موربانه	سوغات کرمان چربی پشم	کیسه پول
←	↓	↓	↓
سنگ ترازو	←		
گروی	←		
ماه سرد	←		
←	تعجب زنانه اقیانوس کبر	←	

اتاق پذیرایی	↓	گوشه ورزشی	↓	کوچک‌تر	سلسله تاریخی
نوعی کیوتر	↖	ماهی دریای جنوب	↖	از اتوبوس	↓
کشور آفریقایی	↖	↖	↖	↖	↖
مرکز ایتالیا	↖	کار سخت و دشوار	↖	↖	↖
نت بیمار	↖	بافنده	↖	↖	↖
↖	↖	نوعی شلوار	↖	↖	↖
↖	↖	شانه غله‌افشان	↖	↖	↖
خواری خاتن	↖	↖	↖	↖	↖
↖	↖	↖	↖	↖	↖
رنگ آسمان	↖	↖	↖	↖	↖
↖	↖	↖	↖	↖	↖
سائل	↖	↖	↖	↖	↖
ودریوزه	↖	↖	↖	↖	↖

۱۰۸۶ سودوگو

		۳			۷		۸	
	۸	۶			۳	۲	۱	
۲						۴		
۳	۴				۲			
	۲						۶	
			۵				۴	۲
	۹	۴						۹
	۷	۲	۶			۸	۷	
			۸			۵		

5	9	6	4	3	8	1	7	2
1	7	2	5	9	6	4	3	8
4	3	8	1	7	2	5	9	6
6	5	9	8	2	4	3	1	7
3	4	1	6	5	7	8	2	9
8	2	7	9	1	3	6	5	4
7	6	5	3	8	9	2	4	1
9	1	4	2	6	5	7	8	3
2	8	3	7	4	1	9	6	5

حل ۱۰۸۵



## تولید فیلم جهیزیه

فیلمبرداری فیلم جهیزیه با زمینه محتوایی مذهبی واجتماعی درآر دیبهشت امسال کلید خورد . تولید این فیلم با حمایت اداره فرهنگ وارشاد اسلامی اسلام آباد صورت گرفته و عوامل آن عبارتند از کارگردان: مهدی کرمی ، ایوب سرمستی (فیلمبردار)، رضاصیادی (منشی صحنه) هادی حاصلی (نورپرداز) بازیگران: مریم درخور، مهدی اکبری، سامان حسینی، مژگان کریمی، مریم قاسمی و...

چهارشنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۳ - ضمیمه شماره ۲۵۸۹۹ روزنامه اطلاعات

## رئیس شورای اسلامی شهر:

# آزموده‌را آزمودن خطاست



شخصیتی اجتماعی و مردمی که در معرفی او نمی‌دانیم کدام بخش از سوابق و توانایی‌هایش را بگوئیم. معلمی که همیشه دغدغه مردم را در سر داشته است، چهره محبوب بسیاری از دانش‌آموزان دیروز و دانشجویان و کارشناسان امروز، فرهنگی خوش‌نام و مردم‌دار که همه توانش را برای خدمت به مردم گذاشته است، کسانی که قدرت خوش‌نام را از نزدیک می‌شناسند، و از اشخصیتهای ساده و صمیمی می‌دانند و خیلی جاها همین سادگی‌اش کار دستش داده، اما دست از مردم‌داری‌اش نکشید. خوش‌نام، ورزشکار و فوئتالیست مطرح استان کرمانشاه و از یک خانواده فرهنگی و ورزشکار به جامعه خود را شناساند و کم پیش می‌آید کسی در ابعاد گوناگون سرآمد باشد وی هم فرهنگی بوده است و هم ورزشکار و بزرگترین افتخار خود را اعتماد عمومی در ۲۰ سال گذشته می‌داند که در ادوار گذشته و دوره فعلی مورد اعتماد قاطبه مردم و نماینده آنها در شورای اسلامی شهر بوده است. او بزرگان را نور چشم خود می‌داند و ارتباط بسیار صمیمانه‌ای با بزرگان و ریش‌سفیدان همه ایلات و عشایر دارد و احترام زیادی به جایگاه بزرگان می‌گذارد و اکنون برمسند ریاست شورای شهر قرار دارد و ما سراغش رفتیم که شنونده حرفهایش باشیم و یک مصاحبه جذاب و خواندنی را منتشر کنیم، که در پی می‌آید.

## در آغاز گفتگو از ایشان خواستیم مختصری از خود بگوید که این چنین گفت:

وقتی فرصتی پیش می‌آید و تربیون در اختیارم قرار می‌گیرد، اولین کلام خود را نام بی‌زوال خداوند و با یادش آغاز می‌کنم و سلام دارم خدمت مردمان غیرتمند و شریف اسلام آباد عزیز... من فرزند اسلام آباد غربم و خادم مردمان خونگرم و بااصالتش

## خوش‌نام در پی سوال مادر مورد حضورش در سطح شور و اهداف این حضور گفت:

اسلام آباد غرب شهری با ظرفیتهای فیزیکی، فرهنگی و اجتماعی و نیازمند تزریق افکار سالم و ایده‌های نو است تا از کسالت و روزمرگی سالهایش در آید، همیشه جنگ بر سر قدرت تبعاتش را مردم داده‌اند و شعار زدگی اسلام آباد غرب را از واقعیتها دور و اعتماد مردم را کمرنگ کرده است، ما نیازمند حمایت و دلگرمی این مردم هستیم، زیرا بدون آنها جایگاهی نداریم، دروغ گفتن به این مردم ظلم و گناه نابخشودنی است، حضور من در سطح شور از دغدغه‌هایی برخاست که در ذهن داشته‌ام، از اندیشه خدمت و بهبود وضع موجود برخاست و از اهدافم یک منشور ساختم که سرلوحه آن مردم است، تا یادم نرود این مردم به من اعتماد کرده‌اند و امروز باید با همه وجود خدمت کنم. اگر به صورت کلی مطرح کنم اهداف امروز من این است که در میان تمام محدودیتها و کمبودها با سبک مدیریت جهادی در راستای بهبود اوضاع حرکت کنیم و خروجی کار هایمان مشخص و تأثیر گذار باشد

## از خوشنام در مورد میزان رضایت از شهرداری

## و نحوه فعالیتهای شهرداری پرسیدیم که گفت:

هدف ما تزریق فکری جدید و نیرویی متخصص به شهرداری بود، چون به

مردم قول داده بودیم که این امر با انتخاب مهندس نوری تحقق پیدا کرد خوشبختانه امروز با اینکه با مشکلاتی از قبیل کمبود اعتبار و بودجه لازم روبرو هستیم، شهردار نهایت تلاشش را می‌کند و کارهای خوبی انجام گرفته که منجر به رضایت عمومی هم شده است و این همان فاکتور مهم برای اعضای شورای شهر است که رضایت ما در گرو رضایت عموم است. امروز شهرداری منسجم‌تر از دیروز و هدفمندتر از قبل در حال فعالیت است و ما هم بر چند و چون کار نظارت داریم و انتظارات بحق مردم را پیگیری می‌کنیم و سعی بر تحقق آن داریم.

## از رئیس شورای شهر در مورد ترکیب مدیریت امروز شهرستان سوال کردیم که وی گفت:

خوشبختانه امروز همه چیز بر اساس شایستگی شکل گرفته و حاصل درایت مردم و افکار عمومی است، ترکیب مدیریتی شهرستان بسیار متعادل و هماهنگ و همراه هستند. چه نمایندگان دولت چه نمایندگان مردم به اتحاد و همبستگی خاصی رسیده‌اند، چون فرصت مطرح کردن نام و خصوصیات نیک همه مدیران و مسئولان شهرستان نیست و همه برای ما عزیز هستند، اما اگر به صورت موردی وارد این مقوله شویم می‌توان مواردی را مطرح کرد که سرمایه‌های بزرگ امروز ما محسوب می‌شوند حضور سید جلیل‌القدر امیرمحمدی پور امام جمعه که بسیار ارزشمند، شایسته و بزرگ است و شخصیت معنوی و علمی ایشان که در مدت کوتاهی که به اسلام آباد آمده‌اند، بسیار محبوب شده‌اند و جوانان را جذب کرده‌اند و ما احترام زیادی برای شخصیت و الای ایشان قائلیم و ایشان را سرمایه بزرگ اسلام آباد می‌دانیم، نماینده اسلام آباد غرب در مجلس شورای اسلامی که منتخب مردم است

## انتصاب شایسته حسن رجبی به عنوان

## ریاست آموزش و پرورش آغاز یک

## تحول بزرگ در فضای آموزشی

## اسلام آباد غرب بود

و برآمده از همین افکار عمومی است. شخصیتی متفاوت و با منش والا و اراده پولادین. دکتر علی جلیلیان به راستی نمونه بارز یک انسان شریف و درستکار است. کسی که نه لابی بلد است و نه دروغ و تظاهر و هیچگاه از اعتماد مردم کوچکترین سوء استفاده‌ای نخواهد کرد، یقیناً ظهور انسانی به این شرافتمندی و بزرگی در دیار مان غنیمت است، دکتر جلیلیان تنها یک نماینده نیست بلکه یک معلم بزرگ است برای ما، و خیلی چیزها را به ما آموخته و یقیناً ما و همه مسئولان باید از صداقت جلیلیان الگو بگیریم،

## نمایندگی روزنامه اطلاعات در غرب کشور

اسلام آباد غرب - شعبه یک، خیابان شهید مفتاح جنب مسجد جامع مجتمع زعفرانیه طبقه سوم  
تلفن‌های تماس: ۰۸۳۲-۵۲۳۳۹۶۰  
فاکس: ۰۸۳۲-۵۲۴۳۴۹۴  
همراه: ۰۹۱۸۸۳۲۱۰۹۴-۰۹۴-۰۹۱۸۷۲۲۱  
شعبه دو: میدان امام (ره)  
جنب بانک ملی مرکزی روزنامه اطلاعات  
تلفن: ۵۲۳۳۴۱۳

## جزئیات مرگ کارمند بیمارستان امام خمینی(ره)

صفحه ۲

## دیدار امام جمعه شهرستان باعبدالرحمن عسکری هنرمند مینیاتور است

صفحه ۳

## سپاه بزرگترین سنگر دفاع از ارزش‌های الهی نظام است

صفحه ۴

## حضور والیال دانشگاه آزاد واحد اسلام آباد در مسابقات منطقه ۲ کشوری

صفحه ۴

تلاشهای شبانه‌روزی ایشان نباید بر کسی پوشیده بماند و حقیقتاً انسان را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و منقلب می‌کند، یک روز در یک جلسه اداری ایشان را دیدم و پوست صورتشان از آفتاب زدگی سوخته بود، وقتی جویا شدم متوجه شدم در ایام نوروز و در میان تعطیلات عمومی در بیش از ۲۵۰ روستا به دیدار مردم رفته و پای در دردل‌هایشان نهشته است، به خدا قسم این کار فقط از وجدان پاک وی بر می‌آید.

وقتی دیگران آمدند و از اعتماد مردم سواستفاده کردند و به مردم دروغ گفتند و حتی یاران خود برایشان مثل آب خوردن بود باور مردم را خدشه دار کردند، نگران بودیم که آینده افکار عمومی چه خواهد شد. اما متانت و وفاداری این مردم باز هم بر همه ثابت شد و همچنین حضور صادقانه علی جلیلیان و انتخابش خیلی چیزها را ترمیم کرد و صداقت عمیقش مردم را به باور کامل به او رساند.

ما شاید در گذشته فریب خورده‌ایم با شعارهای کذابی با بزرگنمایی‌های بی‌بنیاد، با تفکر دروغ پردازی و دروغ گفتن که ابزار خطرناکی برای نابود کردن یک جامعه است، ما فریب ظواهر و زرق و برق‌ها را خوردیم و چه خوب یاد گرفتیم آزموده را آزمودن خطاست...

و امروز به این صمیمیت و صداقت رسیدیم، من تجربیات زیادی در میدانهای مختلف دارم می‌دانم که هیاهو و خود را در رسانه‌ها مطرح کردن، صرفاً برای جلب اعتماد مردم است و بس...

وقتی کارنامه آقای جلیلیان را رصد می‌کردم متحمل سختی‌های زیادی در این دو سال شده بود و کارهای بزرگی انجام داده که چون از هیاهو به دور است و به تظاهر و منت بر سر مردم گذاشتن علاقه‌ای ندارد خیلی از عملکردهایش به گوش مردم نرسیده است و خیلی‌ها به شدت از راستگویی و صداقت جلیلیان و همه دارند، اما من دیدم او کار خودش را می‌کند و برای وجدان بیدارش ارزش قائل است، با توجه به این که دوره ایشان از ابتدا تا کنون با شرایط سخت اقتصادی کشور مصادف شده، اما تلاشهای وی قابل تحسین است، مخصوصاً در احداث پتروشیمی اسلام آباد غرب و کارخانه قند ۵هزار تنی، جذب بودجه ۱۰ میلیارد تومانی برای شهرستان و در حوزه راه سازی که انصافاً با تمام کمبودها سنگ تمام گذاشته است، دور از انصاف است که این زحمات خالصانه را نادیده بگیریم و گوش‌مان به قضاوت‌های مغرضانه برخی جاه طلبان و قدرت طلبان باشد.

و اما مورد بعدی انتصاب شایسته حسن رجبی به عنوان ریاست آموزش و پرورش بود که آغاز یک تحول بزرگ در فضای آموزشی اسلام آباد غرب بود. حسن رجبی را همه خوب می‌شناسیم. شخصیتی اجتماعی با افکار نو، و یک مدیر توانا و کاربلد، انتخابش لطف بزرگی در حق آموزش و پرورش شهرستان بود و از همین جابه‌نمایدگی از مردم شریف اسلام آباد غرب در شورای اسلامی شهر و به نمایندگی از معلمین فرهیخته از مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمانشاه (حاج سلیمان محبی) صمیمانه قدر دانی می‌کنم به خاطر حسن انتخابشان برای آموزش پرورش اسلام آباد غرب و همچنین تشکر می‌کنم از نماینده معتدل شهر مان دکتر علی جلیلیان به خاطر حمایت





من بوده است و وظیفه خود می‌دانم که مرید منش و بزرگیشان باشم و از صمیم قلب دوستشان دارم، از بزرگان کلهر گرفته تا زنگه و گوران و سنجابی و همه و همه را دوست دارم و در ارتباط هستم. بزرگان سایه سر ما هستند و خیراندیشی آنها بهترین راه موفقیت است و از همه جوانان تقاضا دارم جایگاه و احترام بزرگان را حفظ کنند و قدر نعمت حضورشان را بدانند و دستبوس همه بزرگان و ریش سفیدانم.

**حرف‌های پایانی رئیس شورای شهر هم حقیقتاً شنیدنی و دلنشین بود قدرت خوشنام در پایان گفت:**

خیلی وقت‌ها حضور امثال قدرت خوشنام که با همه مردم بسیار همنشین است و به آنها احساس دین می‌کند. موجب نگرانی برخی افراد می‌شود که این حضور مردمی را دوست ندارند، آنها کسانی هستند که همیشه در مقابل مردم بوده‌اند و شکست خورده افکار عمومی هستند، می‌خواهم به این معدود افراد گوشزد کنم که شعار انتخاباتی من صرفاً رفع تکلیف فضای تبلیغاتی نبوده است و از صمیم وجدان و با صداقت گفته‌ام و می‌گویم با مردم و برای مردم.... پس نه من از این مردم شریف دل می‌کنم نه این مردم لطف و عنایتشان را نسبت به من کم خواهند کرد. این را ۲۰ سال حضور در میان آنها به من فهمانده است.

بیش از دودوده فعالیت در عرصه مختلف، فرهنگی، ورزشی، اجتماعی و مدیریتی به خاطر نیت قلبی و توکل به خدای بزرگ تا به امروز نه عقب نشسته‌ام و نه از تلاشم کم شده است و نه اسیر حواشی‌ها و تنگ نظری‌ها شده‌ام و امروز تمام عزت و آبروی من از این مردم است و الطاف بی‌کران پروردگار مهربان که همیشه همراه و یاور من بوده است، در سخت‌ترین روزهایم خداوند بزرگ را با خود داشته‌ام او همیشه مرا سر بلند کرده است، شکر گزار بزرگی و عدالتش هستم همیشه و در هر جا که باشم.

و اما مردم... بزرگترین سرمایه زندگی من اعتماد مردم بوده است و بهترین و لذت بخش‌ترین روزهای عمرم رفاقت با همین مردم شریف بوده است که برادر کوچک خود را همیشه مورد لطف قرار داده‌اند و هر چه دارم از مردم دارم و حرف اول و آخرم مردم است و شعارم با مردم و برای مردم است. تک تک مردم شریف اسلام آباد غرب را از صمیم قلب دوست دارم، شهرم را دوست دارم و همینجا سر تعظیم فرود می‌آورم در پیشگاه بزرگمردان و شیرزنان اسلام آبادی و برای همه آنها آرزوی توفیق و سلامتی از درگاه خداوند متعال دارم و امیدوارم در همه حال شاد و پیروز باشند، زیرا با خوشحالی و سر بلندی آنهاست که ما هم سر بلند می‌شویم. و همچنین برای دولت خدمتگزار تدبیر و امید آرزوی سر بلندی و موفقیت دارم و از دولتمردان تقاضا دارم که جوانان توانمند و متخصص اسلام آباد غرب را در مسئولیت‌های مهم و خطیر به کار واز مدیریشان بهره بگیرند چرا که اسلام آباد غرب معدن نخبگان و فرهیختگان بزرگ است و در همه جادر حوزه‌های مختلف سر آمد بوده‌اند به طوری که امروز بیش از هفت نفر از مدیران کل استان فرزند همین خاک‌اند و فرزند اسلام آبادند، هزاران جوان شایسته مدبر و روشنفکر در شهر ما هستند که شایسته سکنداری میدان‌های بزرگ را دارند و از دولت انتظار داریم توجه ویژه‌تری نسبت به نخبگان این شهر داشته باشند و در نهایت برای شما و همکارانتان در روزنامه اطلاعات غرب کشور آرزوی موفقیت دارم و تشکر می‌کنم.



**و حرف‌های زیادی برای گفتن داشته‌اند در این باره سوال کردیم که رئیس شورا در پاسخ اذعان داشت:**

ورزش و فوتبال بخش لاینفکی از زندگی من بوده است. سال‌های سال است در سطوح مختلف در این رشته فعالیت می‌کنم و با علاقه زیاد به فوتبال پرداخته‌ام و اکنون هم کوهنوردی بخشی از برنامه صبحگاهی من است و

**شهرم را دوست دارم و همینجا سر تعظیم فرود می‌آورم در پیشگاه بزرگمردان و شیرزنان اسلام آبادی و برای همه آنها آرزوی توفیق و سلامتی از درگاه خداوند متعال دارم و امیدوارم در همه حال شاد و پیروز باشند**

عصر هر روز هم در ورزشگاه شهیدریز و ندی یکی دوساعت را به دومیدانی و فوتبال اختصاص می‌دهم، در خانواده ما علاقه ذاتی به فعالیت‌های اجتماعی و ورزشی وجود دارد. جوانان با پشتکار و توانمندی در این شهر هستند که نیاز به حمایت و هدایت دارند تا برای اسلام آباد عزیز افتخار آفرین باشند و من خود را خادم جامعه ورزشی شهرم می‌دانم و با تمام وجود از ورزشکاران اسلام آبادی حمایت خواهم کرد.

**از خوشنام در مورد رابطه عمیق و صمیمانه اش با بزرگان و ریش سفیدان قبایل پرسیدیم که گفت:** بزرگان نور چشم من هستند، و اعتقاد زیادی به برکت حضورشان دارم و من احترام زیادی برایشان قائلم زیرا اگر



سایه بزرگان بر سر ما نباشد امنیت اجتماعی آسیب می‌بیند کلام نافذ ریش سفیدان بازدارنده بسیاری از تنش‌ها و مشکلات است، رابطه عمیق من با بزرگان همه ایلات و عشایر و گوش دادن به اندرزهایشان همیشه یار بزرگ



قاطع از حسن رجبی برای قرار گرفتن در راس اداره آموزش و پرورش، اتفاق نیکی که سرچشمه تحول فکری در آموزش پرورش این دیار خواهد شد. مورد بعدی انتخاب شایسته مهندس احمدیان به ریاست اداره برق شهرستان است که به واقع بسیار متخصص و توانمند در این حوزه‌اند و این از برکات دولت تدبیر و امید است که شخصیت‌های با اخلاق و توانمند بومی را در راس امور قرار داده است. به ایشان تبریک می‌گویم و برایشان آرزوی توفیق دارم.

**سوال بعدی ما از خوشنام در مورد چگونگی تعامل اعضای شورای شهر با یکدیگر بود که در جواب گفت:**

هر یک از اعضای شورای اسلامی شهر بر آمده از افکار عمومی هستند و وظیفه اول ما احترام متقابل به یکدیگر است، یقیناً در هر گروهی اختلاف سلیقه وجود دارد اگر نداشته باشد باید به ماهیت کار گروهی شک کرد، که شورای شهر هم از این امر مستثنی نبوده است، ما همه برادر و فرزندان همین آب و خاک هستیم و دغدغه‌ی مشترکی به نام مردم داریم، پس به جای اختلاف فردی، کارهای مهمتری در اولویت داریم. خدا را شکر امروز به یک اتحاد ۹ نفره رسیدیم و ۹ سلیقه متفاوت در کنار هم در تلاش هستیم و تعامل خوب و مناسبی بین اعضا شکل گرفته است، که برای عمران و آبادانی بیشتر به این همبستگی محتاجیم من و همکارانم در شورا سعی مان بر این است که از تمام توان خود برای پیشبرد برنامه‌های درست و اصولی و مهندسی شده بگذاریم که یقیناً با همراهی و همدلی همه چیز میسر خواهد شد و بنده شخصا امروز از توان اعضای با تجربه شورا تجربه اندوزی می‌کنم و از جوانان عضو شورا درس اخلاق می‌گیریم و هر هشت عضو فهمیده دیگر شورا اگر با هدف خدمات صادقانه حرکت کنند که قطعاً این گونه هست را برادران خود می‌دانم.

همکاران عزیزم در شورای اسلامی شهر انتظار دارم و درخواست می‌کنم که شان شورا حفظ شود، زیرا قداست شورا بالاتر از این است که ما ابزار سواستفاده شویم و سخنگوی برخی‌ها باشیم، ما فقط حق داریم از جانب مردم مطالبه داشته باشیم نه دغدغه‌ها و تبلیغات شخصی دیگران را با سوء استفاده از جایگاهمان در شورا مطرح کنیم و این توهین بزرگی به افکار عمومی است.

کجای منشور انسانی ما مسلمانان آمده است که برای رسیدن به کرسی قدرت دیگران را تخریب و با دروغ پردازی خود را به مردم تحمیل کنیم؟ به جرأت می‌توان گفت این دوسال با دست خالی به اندازه سالیان پیش که دست آقایان هم پر بود و اوضاع اقتصادی کشور بهتر بود کار انجام شده است و ما شاهدیم نماینده با تمام توان در حال پیگیری امور مربوطه است، و چون شغل ایشان خبرنگاری نیست و تریبون رسانه را کمتر در اختیار می‌گیرد، صحیح نیست که متهم به کم کاری شود، چون برخی آقایان با چندبار نمایان کردن خود در رسانه‌های مکتوب و تصویری سعی بر تحریک افکار عمومی دارند که این نوعی توهین به این شهر فرهیخته است. یعنی درک مردم را اینقدر پایین دیده‌اید که فکر می‌کنید می‌توان با سوء استفاده از فضای مقدسی چون رسانه خود را به مردم تحمیل کرد؟ پس بهتر است یادآور شوم مردم اسلام آباد غرب بسیار باهوش، فهمیده و فرهیخته هستند و یقیناً فریب نخواهند خورد و در را بر روی هر کسی باز نخواهند کرد.

**خانواده خوشنام همیشه در ورزش مخصوصا فوتبال سر آمد بوده‌اند**

## جزئیات مرگ کارمند بیمارستان امام خمینی (ره)



سانحه تصادف رابه بیمارستان انتقال می‌دهند و طبق روال همیشگی می‌خواهند با آسانسوری که اتفاقاً تجربه خرابی‌های مکرر دارد، به طبقه اول منتقل کنند که آسانسور این بار در وسط راه خراب و مصدومان به همراه یکی از پرسنل بیمارستان، داخل آسانسور محبوس می‌شوند. در این هنگام مرحوم یاسر صبری از آسانسور اضطراری و با هدف امداد به مصدومان محبوس، به محل گیرافتادن آسانسور می‌رود، اما متأسفانه پس از لحظاتی صدای برخورد آسانسور با سر این جوان شنیده می‌شود و...

آنچه مسلم است مرگ این جوان نه

چند وقت پیش بود که خبر ناگوار درگذشت یکی از پرسنل بخش تاسیسات بیمارستان امام خمینی (ره) شهرستان اسلام آباد مارا سخت دل آزرده کرد. ظاهراً وبه گفته شاهدان عینی ماجرا در ساعات ابتدایی آن روز، چند مصدوم یک

## تقدیر و تشکر

جناب آقای مهندس همایون نوری شهردار محترم شهرستان اسلام آباد؛ از تلاش شبانه‌روزی و خستگی ناپذیر شما و پرسنل خدمت شهرداری در زیباسازی و عمران شهری به ویژه بلوار شهید شیرودی کمال سپاسگزاری و قدردانی را داریم.

**اهالی ساکن در بلوار شهید شیرودی**

## آگهی دعوت به جلسه انتخاب هیات مدیره (نوبت اول)

با احترام به اطلاع همکاران عضو صندوق تعاونی اعتبار فرهنگیان حمیل می‌رساند جلسه انتخابات هیات مدیره و بازرس شرکت تعاونی اعتبار فرهنگیان حمیل در روز سه‌شنبه ۹۳/۴/۱۷ راس ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح در محل هنرستان کاردانش مهارت حمیل برگزار می‌شود شایسته است اعضای محترم در موعد مقرر حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

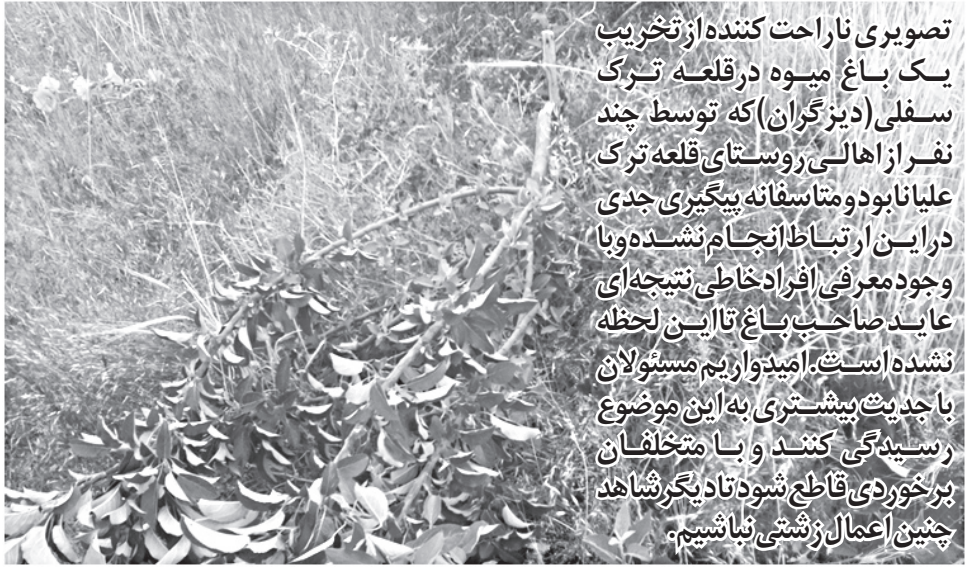
- ۱- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره
- ۲- انتخاب بازرس/بازرسان شرکت
- ۳- اتخاذ تصمیم در خصوص سهام و وام پرداختی به اعضا

**هیات مدیره شرکت تعاونی اعتبار فرهنگیان حمیل**



## دیدار امام جمعه شهرستان باعدالر حمن عسکری هنرمند مینیا توریست

امام جمعه شهرستان اسلام آباد به همراه جمعی از اهالی هنر به عیادت عبدالرحمن عسکری از هنرمندان خوب این خطه که از سه سال پیش دچار ضایعه تومور مغزی شده است، رفتند. در این دیدار نماینده ولایت فقیه در شهرستان ضمن تفقد ودلجویی از این هنرمند، برایشان آرزوی سلامتی و بهبود کرد این دیدار که موجب خرسندی فراوان این خانواده شد اولین دیدار مسئولی از شهرستان با این هنرمند و خانواده اش است.



تصویری ناراحت کننده از تخریب یک باغ میوه در قلعه ترک سفلی (دیزگران) که توسط چند نفر از اهالی روستای قلعه ترک علیا نابود و متاسفانه پیگیری جدی در این ارتباط انجام نشده و با وجود معرفی افراد خاطی نتیجه ای عاید صاحب باغ تا این لحظه نشده است. امیدواریم مسئولان با جدیت بیشتری به این موضوع رسیدگی کنند و با متخلفان برخوردی قاطع شود تا دیگر شاهد چنین اعمال زشتی نباشیم.

## مژده اطلاعاتی

کتاب سیاسی اجتماعی بزرگ ایل کلهر، بزرگترین اثر تاریخی واجتماعی منطقه غرب به همت آقای ولی فولادی منصوری در چهارجلد به زور چاپ آراسته و به زودی در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. این کتاب بسیار ارزشمند و نفیس که حاصل تلاش بیش از ۶ سال توسط این نویسنده مورد پژوهش و تحقیق قرار گرفته نخستین کتاب جامع و کامل در تاریخ، جغرافیا و جمعیت بزرگ ایل کلهر است که برای اولین بار چاپ و انتشار می یابد.

علاقه مندان در صورت تمایل خرید به کتابفروشی های معتبر طرف قرارداد و افراد معین از طرف مولف در سطح شهر ها، بخش ها و روستاهای محل سکونت خود مراجعه فرمایند. {انتشارات کرمانشاه (هرمز بیگری)}

برای کسب اطلاع با شماره های ۰۸۳۱۷۲۵۵۶۴۴ انتشارات کرمانشاه و ۰۷۵۵۹۰۹۱۸۳۳۰ مولف ولی فولادی منصوری تماس حاصل فرمائید.

	<b>تسلیت</b>
	خانواده محترم سلطانی پور، چهلمین روز درگذشت هوشنگ سلطانی پور رابه شما
	وسایر دوستان و آشنایان شما تسلیت گفته واز خداوند بزرگ برای آن مرحوم طلب آمرزش می کنیم.

**سرپرستی و کارکنان روزنامه اطلاعات ویژه غرب کشور**

	<b>مارال قهرمانی</b>
	<b>دانش آموز ممتاز کلاس پنجم دبستان</b>
	<b>غیرانتفاعی تربیت</b>

**باتشکر از خانم محمدی و عباسی**

	<b>رادمهر کریمی</b>
	<b>شاگرد ممتاز کلاس پنجم دبستان غیرانتفاعی نیما</b>
	<b>باتشکر از مدیریت و کادر مجرب دبستان نیما</b>

**به ویژه معلم مربوطه خانم افسانه قهرمانی**

	<b>رومینا حیدری، کلاس اول</b>

	<b>مینا حیدری، کلاس دوم</b>

## زیر ذره بین



تهیه و تنظیم: وحید پرندین

### \*شورای حل اختلاف

برکسی پوشیده نیست که با شروع به کار شوراهای حل اختلاف سرعت دادرسی بیشتر شده است، اما این که چرادر شهرستان مازوجود جوانان تحصیلکرده در رشته حقوق خبری نیست یا این که به ندرت وجود دارند، جای بسی تامل دارد. چقدر عزیزان شورای حل اختلاف سواد حقوقی دارند؟ شاید نبود سواد کافی برای این ارگان بعضا صدماتی جبران ناپذیر به حق و حقوق مردم بزند. لطفا مسئولین قضایی شهرستان در این زمینه تجدیدنظر کنند و عذر کسانی را که تخصص مرتبط ندارند، بخواهند تا حقی پایمال نشود.

### \*اقامتگاهی مطمئن برای معتادان

این که برای ساماندهی معتادان مکانی در نظر گرفته شود تا بارهایی از اعتیاد به دامان خانواده هوزندگی بر گردند کاری پسندیده است، ولی این که در دل شهر و کنار منازل مردم (بلوار معلم، جنب رودخانه) دکه هایی احداث شود و بعد به امان خدارها شود تا معتادان، اعم از زن و مرد آنجا را تصرف و به یکی از آلوده ترین نقاط شهر تبدیل کنند، جای نگرانی برای همشهریان دارد و اعتراض شدید ساکنین این قسمت از شهر رابه دنبال داشته که البته انصافا کاملا بحق است. این قصور و کوتاهی ممکن است عواقبی سنگین داشته باشد پس لطفا نشنیده نگیرید

### \*سلب آسایش مردم به وسیله بلند گوهای کاسبان دوره گرد سطح شهر

چرانمی خواهید فکری برای معضل بلندگوهای کاسبان دوره گرد سطح شهر کنید که در بدترین ساعات ممکن و با آزار دهندترین روش ممکن آسایش و آرامش را از مردم گرفته اند؟ دیگر روش های چند دهه پیش با زندگی و شهرنشینی امروزی سازگار نیست، چرانسبت به این موضوع بی خیال هستند و در این مورد کمی هم به آرامش خاطر مردم در برنامه کاری خود اهمیت نمی دهند؟

### \*مردم از شمای خواهند

ما منکر این امر نیستیم که شهر دار جدید شهرستان به زیباسازی شهر اهمیت می دهد و در همین راستا اقداماتی انجام داده ولی انتظار ما از چنین شخصی، دیدن نواقص دیگر است. اگر گذرتان افتاد، کوچه شهدای اول (منطقه شهرستانی) را ببینید و بعد قضاوت کنید که آیا این وضع را خودتان اگر ساکن این کوچه بودید تحمل می کردید؟

### \*اراضی کشاورزی سرخک سنجابی وعاشقان موسی بیگ و... رابه صاحبانشان بدهید

ظاهرا و بر اساس شنیده های ما، حدود ۴ سال پیش اداره منابع طبیعی طرحی با عنوان کمر بند سبز را اجرا کرد که نتیجه اش را کدوبی استفاده شدن حدود ۳۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی روستاهایی چون سرخک سنجابی، عاشقان موسی بیگ و... بود، اما چرا جایی که باید فقط زمین های درختی در این طرح جای بگیرد تمام اراضی را از مردم گرفتند و هنوز هم نتیجه ای عاید مردم نشده است؟

### انتقادهای پیشنهادهای خود را با مادر میان بگذارید تا ما زبان گویای شما باشیم ۰۷۷۰۶۶۰۹۲۶۶۰۹۱۸

	<b>تبریک</b>
	جناب آقای حاج محمود محمدی؛ رجعت مقبولانه جناب عالی از مکه مکرمه ومدینه منوره و زیارت وطواف کعبه، قبله گاه واحدمسلمانان جهان سعادت ی بس بزرگ است که نصیب شما گشت انشاءالله چون گذشته شاهد کرامات والای انسانی تان باشیم.
	<b>علی نظری، مرزبان بخشم، وحید پرندین</b>

	<b>تبریک</b>
	جناب آقای رحمت الله جلیلیان انتخاب جناب عالی به عنوان رئیس اتحادیه خوار و بار فروشان شهرستان اسلام آباد و حمیل راصمیمانه تبریک گفته وآرزوی موفقیت وسربلندی شما در تمام مراحل زندگیتان را داریم.
	<b>کسبه وبازاریان خیابان شهید مفتح</b>

	<b>تبریک</b>
	جناب آقای خلیل بساطی انتصاب جناب عالی به عنوان سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان اسلام آباد را که حکایت از توانایی تان دارد، تبریک گفته واز درگاه خداوند توفیق روزافزونتان رامسئلت می کنیم.
	<b>علی نظری سرپرست روزنامه اطلاعات ویژه غرب کشور وحید پرندین سردبیر روزنامه اطلاعات ویژه غرب کشور</b>

	<b>تقدیر و تشکر</b>
	جناب آقای مجتبی زینلی از حسن برخورد و رفتار حسنه تان در تکریم ارباب رجوع، کمال تشکر و قدردانی را داریم.
	امید است با استعانت از خداوند منان همواره موفق باشید.

**جمعی از ارباب رجوع**





م‌رزبان بخشم وکیل داد گستری ومشاور حقوقی وعضو شورای اسلامی شهر اسلام آباد غرب

# چگونگی انتخاب همسر

## واثرات مثبت و منفی انتخاب همسر در زندگی مشترک آینده

بر خوردار نیستند و بعضا با داروهای آرام کننده اعصاب خود را کنترل می کنند و با توصیف فوق انتخاب همسر از امور مهم زندگی هر کس است و اثر اشتباه آن در همه عمر سرایت دارد. لذا قابل مقایسه با سایر امور در زندگی نیست، چرا که سایر امور مثل شغل، خرید خانه این چنین نیست و انصراف از آنها موجب به بار آمدن خسارت چندانی نمی شود.

برای دست یافتن به همسر دلخواه و زندگی موفق می باید از خداوند استمداد کرد چون شناخت ما از اطراف به وسیله ابزاری است که امکان اشتباه در آن فراوان است و زندگی سراب نیست، بلکه حقیقتی است که در همه عمر باید با آن مواجه بود.

نمونه بارز خطا در انتخاب رامی بینیم: دوستی پسران و دختران بعضا به قصد ازدواج که پس از یکسال یا بیشتر بدون اخذ نتیجه از بین رفته و خسران آن برای طرفین و به ویژه دختر باقی مانده است. مگر می شود از دوست بودن دختر و پسر بدون علقه زوجیت، شناخت بوجود آید و حاصل نگاه گناه آلود هر یک به دیگری چه نتیجه ای است و تاکنون از این اقدامات نابجا و ناصواب چه نتیجه ای حاصل شده است؟

پس بهتر است زن یا مرد برای یافتن همسر مورد علاقه خود ضمن اینکه اقدامات معمول مثل مراسم خواستگاری و تحقیق را انجام می دهد، از خداوند متعال در خلوت خود تقاضا کند که او را در انتخاب صحیح یاری فرماید.

با عشق و محبت، بیماری روحی جایی برای بروز ندارد و اگر یکی هم مبتلا باشد و در پرتو عشق به همسر و محبت دیگری به او خود را نشان نداده و تا آخر عمر و یا مرگ دیگری به حالت خاموش باقی می ماند و به خیلی از امراض که ریشه روحی و روانی دارد، مبتلانی شود و با صبر و بردباری و توکل بر خداوند مشکلات را رفع یا با آن کنار می آیند، به نحوی که خللی در زندگی آنان به وجود نمی آورند و با استعانت از درگاه خدای سبحان ممکن است به مقام تسلیم و رضا به قضای الهی برسند.

نمونه های عینی این چنین خانواده های موفق در جامعه بسیار است که در عین داشتن فقر مادی عشق به یکدیگر چنان آنها را به هم نزدیک کرده که لحظه ای طاقت دوری یکدیگر را ندارند و تا زن مریض می شود مرد برای بهبود و شفای وی نذر می کند و تا مرد ساعتی از محل کار دیر به منزل می آید زن هراسان شده و به همه جا زنگ می زند و سراغ همسرش را می گیرد و اجازه دخالت دیگران حتی والدین خود را در زندگی مشترک نمی دهد و این نتیجه شناخت در انتخاب همسر است و نتیجه ازدواج و پیوند قلبی های پاک این چنین است و هدف ایجاد آرامش بین آنها بوده و زندگی های مشترک با ناراحتی بر خلاف این هدف است.

می بینیم که آنها که به دادگاه ها برای انجام تکالیف دیگری و احقاق حقوق خود مراجعه می کنند از آرامش لازم

زندگی مشترک کی خانم خانه هرگز ناراحت عدم حضور همسرش در منزل نیست و اگر چه سالها در کنار یکدیگر باشند، ولی کانون خانواده گرم نیست چون انسی بین آنها و جود ندارد و برای زنده ماندن زندگی را سپری و در کنار یکدیگر به سر می برند و بالعکس چنانچه زوجین قبل از ازدواج و شروع زندگی مشترک و در انتخاب همسر معیار، شناخت شخصیت و خلق و خوی و رفتار همسر آینده باشد و با اطلاع و آگاهی همه جانبه زندگی مشترک را آغاز کنند، وضع زندگی مشترک به نحوی که فوقا بیان شدند نیست، چون فکر و عقیده و جهت آنها واحد است و اگر اختلافی هم باشد، در حد سلیقه است، لذا بر اثر مرور زمان زوجین با یکدیگر مانوس شده و آرامش در چنین منزل و خانه ای حاکم می شود و هر یک از دیگری فقط خوبی و حسن می بیند و اختلاف در میزان تحصیلات و تمکن مالی جایی برای خود نمایی ندارد و کمبودهای مادی اثری در عشق و محبت بین آنها نمی گذارد و توجهی به کمبودهای مادی در زندگی مشترک ندارند و در این باره گلایه ای از یکدیگر و دیگری ندارند، چون رزاق و روزی رسان را خداوند سبحان می دانند و کمبودها را نوعی امتحان الهی می دانند و هر سختی آنان را مقاومتر کرده و موجب رشد آنان می شود و در این نوع زندگی مشترک «من» وجود ندارد و زن یا شوهر در فکر راحتی و آسایش خیال دیگری است. ناراحتی یا بیماری یکی در سلامتی دیگری موثر است و در این نوع زندگی توام

سایر مشکلات موجود در زندگی با تفاهم قابل حل بوده و اگر شخصیت هر یک از زوجین دیگری را به جای جذب، دفع کند. اینجا مشکل کوچک زندگی خود را بزرگ جلوه داده و هر ناراحتی بین زوجین انگیزه ای برای دفع و دور شدن از دیگری بوده و موضوع طلاق از همین معیار با ارزش در انتخاب نشات می گیرد.

اگر چه زندگی مرفه برای زوجین آسایش می آورد و خواست های مادی آنان را تامین می کند، ولی هر آسایشی موجب آرامش نیست و آرامش از مانوس شدن روح انسانها با یکدیگر به وجود می آید و آن زمانی محقق می شود که در یک جهت قرار گیرند و هدف واحدی را جستجو کنند. در خانه ای که زن و شوهر به عنوان اعضای اصلی منزل از نظر فکر و عقیده اختلاف داشته و در یک سطح مساوی نباشند در محیط خانه نه تنها آرامش حاکم نمی شود، بلکه ناراحتی و اختلاف جایگزین آرامش می شود مثلا اگر زن مقید به انجام فرائض باشد و مرد نسبت به این امور بی تفاوت باشد همین امر منشا اختلاف و جدایی است و اگر چه در این زندگی مشترک مرد به تکلیف قانونی خود که همان فراهم کردن آسایش و رفاه نسبی همسرش باشد قیام کند، ولی چون زن او را در جهت خود نمی بیند، از زندگی در زیر یک سقف با او بیزار است و اگر چه او را بخاطر مصالحی تحمل می کند، ولی هر آن منتظر فرصتی است که از او جدا شود و در زندگی مشترک هیچ انس و الفتی بین آنان وجود ندارد و در چنین

ایجاد آرامش ناشی از محبت و عشق به قبل از ازدواج و در انتخاب همسر بر می گردد که با شروع زندگی و ادامه آن این عشق و محبت بیشتر می شود، بنابراین در انتخاب همسر فقط به حواس ظاهری خود اکتفا نکنیم و از خداوند متعال عاجزانه تقاضا کنیم که در این راه ما را یاری کنند تا مرتکب اشتباه نشویم، زیرا جبران آن مشکل و خسارت آن در سرنوشت خود و فرزندان تسری دارد و برای این امر مهم فقط به ظاهر و شغل و میزان درآمد و تحصیلات اکتفا نکنیم چون این امور اعتباری و زمان در باقی بودن آن موثر است.

مثلا اگر معیار انتخاب، ظاهر شخص اعم از زن و یا مرد باشد، با مرور زمان آن قالب خیالی فرو می ریزد و زن در اثر بارداری های متعدد تغییر قیافه داده و مرد نیز بر اثر افزایش سن و یا بیماری وضع سابق مورد انتخاب را ندارد و به نسبت شغل و یا سایر معیارهای مورد انتخاب همسر آینده همین وضع را دارند، لذا در انتخاب علاوه بر معیارهای ظاهری معیار دیگری را باید مورد لحاظ قرار داد و همان معیاری که در همه عمر باقی و در تشکیل و بقای خانواده موثر است و اثر آن پس از فوت یکی برای دیگری باقی می ماند و آن شخصیت و خلق و خوی فرد مورد انتخاب است و همان که پیری و زوال ندارد و مرور زمان و مشکلات موجب رشد اوست و احساس آرامش زوجین در کنار یکدیگر ناشی از سازگاری همین معیار است که اگر از یک نوع باشد جذب یکدیگر شده و

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج اسلام آباد غرب:

## سپاه پرزگترین سنگر دفاع از ارزش های الهی نظام است

سرهنگ افشار محمدی اظهار داشت: فلسفه وجودی سپاه دفاع از انقلاب و ارزش های آن است و همدلی و همراهی با مردم از ویژگی های سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و مایه مباهات این نیروی انقلابی است. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه اسلام آباد غرب در گفتگو با خبرنگار اطلاعات با اشاره به این که تولد سپاه پاسداران منشأ اثر در دوران دفاع مقدس بود افزود: این نیروی انقلابی از درون اندیشه های پاک و اعتقادات الهی مردم مسلمان ایران رشد پیدا کرد و در دوران پس از جنگ نیز در عرصه های سازندگی، امنیتی و فرهنگی با تمام توان وارد عمل شد. سرهنگ محمدی با بیان این که سپاه یک نهاد انقلابی، مکتبی و مردمی است و ما اعتقاد داریم که بدون حمایت مردم انقلاب اسلامی معنا ندارد گفت: سپاه نهایی است که توسط حضرت امام خمینی (ره) غرس شد و این شجره طیبه بر تقوا استوار و شایسته کلام نورانی حضرت امام (ره) است که فرمود: «اگر سپاه نبود کشور هم نبود». وی ادامه داد: در درون نهاد مقدس سپاه مردان بزرگی زندگی می کنند که ملاک عمل آنها تقوای الهی است و همین تقوا باعث شده است تا سپاه بتواند در ماموریت های سخت و عملیاتی که جز با اراده و ایمان و اعتماد به خداوند نمی توان آنها را طی طریق کرد از عهده انجام وظایف برآید. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه اسلام آباد غرب گفت: سپاه، اصلی ترین و حیاتی ترین دستاورد انقلاب اسلامی و مهمترین پشتوانه نظام و اسلام است و به عنوان یکی از نخستین و اساسی ترین نهادهای انقلابی با در هم آمیختن آمادگی رزم، معنویت و تحرک فوق العاده در صحنه نبرد با حفظ روحیه انقلابی توانست رضایت امام (ره) را جلب نماید و خاری در چشمان دشمن باشد. وی تاکید کرد: سپاه پاسداران همان نهادهی است که امام راحل آن را یکی از بزرگترین سنگرهای دفاع از ارزش های الهی نظام و پرچمدار عزت مسلمانان اعلام کردند و حضرت آیت الله خامنه ای سپاه را بازوی قدرتمند نظام و گام استوار در مقابله با دشمنان انقلاب اسلامی و به معنای حقیقی کلمه پاسدار انقلاب اسلامی می نامند.



## کسی پامدیران ضعیف کاری ندارد

از وقتی تغییرات در مدیریت شهر و راس شهرداری اتفاق افتاده، به گواه عموم مردم روند فعالیت ها و خدمات شهرداری بسیار متفاوت وارزنده شده است و با رویکرد جهادی شهردار، همه چیز شکل دیگری به خود گرفته است. همه ما از آشتگی های موجود بااطلاع بوده ایم ودر یک قیاس منصفانه می توان به نظم و پیشرفت فعلی تاکید کرد. شهردار خوشفکر اسلام آبادغرب که با کمتر از شش ماه فعالیت کانون توجه بسیاری از شهرهای دیگر قرار گرفته و حتی موقعیت های بسیار بالاتری در سطح مدیریت به ایشان پیشنهاد شده است، اما چون باهدف تغییر و تحول و تعهد به زادگاهش بر روی کار آمده است، میدان را ترک نکرد و هیچ گاه منافع شخصی خود را مقدم بر منافع عموم ندانست، شهرداری که در اتاقش بر روی همه شهروندان همیشه باز و تلاشهای شبانه روزی اش در نوع خود بی نظیر است، خاصیت یک شهردار امروزی که امروز حتی کلانشهرهای ما برای آینده خود روی ایشان حساب باز کرده اند. باید حضورش را قدر بدانیم. هر گاه مسئول یا مدیری توانایی و عملکرد مناسب داشته باشد، مورد حمله برخی قرار می گیرند، زیرا به مدیران خاموش و ضعیف کسی کاری ندارد... اما آنچه که می توان نتیجه گرفت رضایت عامه مردم است که بدون شک بی سابقه بوده است، در جایی خواندم شهردار اسلام آبادغرب در آینده از شهرداران مطرح کشور خواهد بود، کسی که صندلیش را با حقارت و ذلت نپذیرفته و با عزت و غرور شجاعت بر این کرسی تکیه زده است... شهرداری اسلام آبادغرب با تمام موانع اعتباری و بودجه ای خود بهترین بیلان کاری چندسال اخیر را از خود به جای گذاشته است، درست است که با ایده آل ها فاصله داریم، ولی حرکت به سمت آنها با تفکر قوی و عملکرد مناسب و مدیریت توانمند بسیار ارزشمند است و ما باید به افکار عمومی احترام بگذاریم افکاری که نسبت به شیوه مدیریت شهردار محترم رضایت دارند.

\* س. ج

## حضور والیبال دانشگاه آزاد واحد اسلام آباد

### در مسابقات منطقه ۲ کشوری

خلیل نجفی سرپرست تربیت بدنی دانشگاه آزاد اسلام آباد غرب گفت: تیم والیبال دانشگاه آزاد واحد اسلام آباد غرب به مربیگری «حسن یاری» و با ۱۲ بازیکن که اکثریت آنها از جوانان دانشجوی شهرستان اسلام آباد غرب هستند در مسابقات منطقه ۲ کشوری حضور پیدا کرد.

وی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات افزود: با توجه به این که واحدهای منتخب استان ها حق یارگیری ۳۰ درصدی از دیگر تیم های استان را دارا بودند، به همین خاطر آقایان «فرهاد چاله چاله» از واحد کرمانشاه و «سید مسعود موسوی» و «محمد قاسمی» از واحد سماء کرمانشاه در تیم والیبال واحد اسلام آباد غرب یارگیری شدند. نجفی اظهار داشت: با توجه به اینکه اکثریت تیم های شرکت کننده در مسابقات از مراکز استان ها بودند و با توان مضاعف و انگیزه بالا در مسابقات حضور یافته بودند، سطح مسابقات بسیار بالا بود و این مسأله کار را برای تیم اسلام آباد غرب دشوار تر کرده بود.

سرپرست تربیت بدنی دانشگاه آزاد اسلام آباد غرب ادامه داد: مسابقات از ۱۴ تا ۱۸ اردیبهشت ماه در محل دانشگاه آزاد واحد خرم آباد برگزار شد و در نهایت تیم اسلام آباد غرب توانست با کسب نتایج خیره کننده و بدون باخت قهرمان مسابقات کشوری والیبال دانشگاه ها شود. وی از دعوت دوبازیکن تیم والیبال دانشگاه آزاد اسلام آباد غرب به اردوی تیم ملی خبر داد و افزود: «موسوی» و «چاله چاله» به تیم ملی والیبال دانشگاه آزاد دعوت شده اند، اما نمی توان از نقش مثبت و کلیدی «محمد منصوری» و «کیوان مجردی» به سادگی چشم پوشی کرد. نجفی از حمایت های مسئولین دانشگاه آزاد اسلام آباد غرب تشکر کرد و افزود: با توجه به عدم دسترسی تیم به سالن اختصاصی، این تیم در مرکز استان در حال تمرین است و در آینده نیز از چند تیم دیگر برای بازی های دوستانه و تدارکاتی دعوت به عمل خواهد آمد.

# آنها مناقصه

عقیدتی سیاسی پادگان الله اکبر (تیپ ۱۸۱ زرهی) اسلام آبادغرب در نظر دارد احوادث ساختمان صندوق قرض الحسنه را از طریق مناقصه واگذار نماید.

متقاضیان و پیمانکاران واجد شرایط دارای مجوز ساختمانی می توانند جهت شرکت در مناقصه حداکثر تا تاریخ ۹۳/۴/۵ به عقیدتی سیاسی پادگان مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۰۹۱۸۳۳۱۷۴۶۹ (آقای درمحمدیان) تماس حاصل فرمایند.

ضمناً هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.





**صدر پروانه**  
**بهره برداری معادن**  
**شن و ماسه آبرفتی**

صفحه ۲

# اطلاعات

**بازتاب الحاق مجدد**  
**شهرک صنعتی پایتخت**  
**به استان سمنان**

ویژه نامه صنعت، معدن و تجارت ضمیمه روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲۸ خرداد ماه ۱۳۹۳ - ۲۰ شعبان ۱۴۳۵ - ۱۸ ژوئن ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۹۹ - ۴ صفحه

استاندار تهران در مراسم افتتاح خط تولید یخچال های ساید بای ساید شرکت صنایع امرسان خبر داد:

## افزایش صادرات در شرایط تحریم

**\*سید حسین هاشمی: اولویت دولت یازدهم در سال جاری احیاء اقتصاد کشور است و صندوق توسعه ملی هم برای تامین ارز بخش خصوصی مشکل ندارد**



استاندار تهران در مراسم افتتاحیه رسمی خط تولید یخچال سایدبای ساید شرکت صنایع امرسان در شهرک صنعتی عباس آباد گفت: افرادی نظیر آقای فتاحی مدیرعامل این شرکت که توانسته است از مرحله صفر

و از کف کارخانه کار را آغاز کند و امروز این مجموعه تولیدی را به جایگاه فعلی برساند، قطعا فرد با استعدادی است که شایسته حمایت و احترام است.

کارآفرینانی است که در شرایط تحریم دارد کار می کند و موفق شده است با توانمندی و اراده قوی به مملکت خدمت کنند. وی سپس با اشاره به اقدامات مثبت دولت تدبیر و امید برای کمک به بخش خصوصی و صنعتگران

زحمتکش یادآور شد: همه تلاش دولت این است که امسال از رکود اقتصادی و تورم بالا خارج شود و در این نظر صندوق توسعه ملی برای همه گونه همکاری با صنعتگران و تامین منابع لازم از جمله ارز مورد نیاز

بخش صنعت آماده است و مشکلی وجود ندارد. هاشمی خاطر نشان ساخت: دولت توانسته است از سال قبل تورم را کنترل و وضع با ثباتی در قیمت ارزی ایجاد کند، به طوری که در..... ادامه صفحه ۳

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران خبر داد:

## فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران شد

**\*بدالله صادقی: در آینده نزدیک رئیس اتاق اصناف استان تهران و کشور نیز انتخاب و معرفی می شود**

«برنامه ریزی دولت حمایت از تشکلهای بخش خصوصی و بهره گیری از توان آنها برای احیا و توسعه اقتصاد کشور است».

یدالله صادقی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و

رئیس کمیسیون نظارت بر اصناف، در حاشیه انتخاب فاضلی به عنوان رئیس اتاق اصناف تهران با بیان این مطلب گفت: حدود ۴۰۰ هزار واحد صنفی در استان تهران وجود دارد که اگر میانگین افراد شاغل در هر واحد

ادامه صفحه ۴

## نام و سمت سایر اعضا هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران



ابراهیم درستی  
نایب رئیس اول



علیرضاراسی  
نایب رئیس دوم



خسرو ابراهیمی نیا  
خزانه دار



حسین درودیان  
دبیر

**برادران گرامی و ارجمند جناب آقایان:**  
**علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران ،**  
**ابراهیم درستی نایب رئیس اول**  
**علیرضاراسی نایب رئیس دوم**  
**خسرو ابراهیمی نیا خزانه دار**  
**وحسین درودیان دبیر اتاق اصناف تهران**

انتخاب شما عزیزان را که با اتحاد و همدلی روسای اتحادیه های صنفی تهران به این سمت برگزیده شده اید صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و امیدواریم با همین رویه در پیشبرد امور اصناف موفق و موید باشید.

سید حسین دکمه چی  
اتحادیه به صنف خرازان تهران

**جناب آقای فاضلی وسایر اعضا هیأت رئیسه**  
**محترم اتاق اصناف تهران**

انتخاب شایسته شما عزیزان که از متعهدین زحمتکش اصناف تهران هستید را به حضورتان صمیمانه تبریک عرض نموده و توقیقات بیشتر شما را از خداوند منان آرزو مندیم.

علی رجعی  
اتحادیه به صنف فروشندگان لبنیات تهران

**جناب آقایان علی فاضلی، ابراهیم درستی**  
**علیرضاراسی، خسرو ابراهیمی نیا**  
**وحسین درودیان**

انتخاب شایسته شما را برای یک دوره جدید خدمتگزاری به صنوف صمیمانه تبریک گفته و برای همگان آرزوی موفقیت و بهروزی داریم.

افسر الملوک یاسان - رئیس اتحادیه صنف آرایشگران زنانه

**برادران ارجمند جناب آقایان علی فاضلی**  
**ابراهیم درستی، علیرضاراسی**  
**خسرو ابراهیمی نیا وحسین درودیان**

انتخاب شایسته عزیزان منتخب اصناف و از تلاشگران عرصه صنوف در طی سالهای اخیر مبارک باد.

سید درخشانی - رئیس هیئت مدیره اتحادیه سوپرمارکت و مواد پروتینی تهران و حومه

تبریک مدیرعامل مجتمع تولیدی ماتریس به رئیس جدید اتاق اصناف تهران

## تولید فناوری های مدرن رایانه ای در ایران را حمایت کنیم

**\*انتخابات اخیر هیأت رئیسه اتاق اصناف تهران نشان داد جهت گیری ها همسو با اهداف دولت تدبیر و امید برای ایجاد اقتصاد پویا و اشتغالزایی واقعی در تمامی عرصه ها است**

جدید اصناف تهران برای بازدید از کارخانه مجتمع تولیدی ماتریس در شهرک صنعتی پرند به عنوان یکی از واحدهای صنعتی به صنفی موفق استان تهران و کشور

در بحث تولیدات مدرن رایانه ای، از دستاوردهای این مجتمع برای اشتغال ۳۰۰ نیروی متخصص و افزایش این تعداد در آینده نزدیک به ۱۲۰۰ تا ۳۰۰۰ نفر در پی اجرای فازهای بعدی آن خبر داد.

مدیرعامل مجتمع تولیدی ماتریس با اشاره به این انتخابات اخیر هیات رئیسه تهران نشان داد جهت گیری ها همسو با اهداف دولت تدبیر و امید برای ایجاد اقتصاد پویا و اشتغالزایی واقعی در همه عرصه ها است افزود: باید از تولید فناوری های مدرن رایانه ای در ایران حمایت کنیم.

اصناف بر حمایت از تولید ملی، نقشه راه آینده اصناف با جدیت دنبال شود.

به گفته وی، در این باره بحث تولیدات فناوری های مدرن در ایران اگرچه به اعتقاد برخی ها ناممکن یا به عبارتی هنوز برای ایران زود است و حجم های زیادی علیه تولیدات داخلی رایانه ای در سال گذشته ایجاد شده است، اما به فرموده مقام معظم رهبری در سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی(ره)، ما باید خود را بیشتر باور کنیم و با تکیه بر توان داخلی و از درون الگوهایی مانند فرستادن موجود زنده به فضا و یا موفقیت های انرژی هسته ای را در سایر عرصه ها تکرار و به کار ببندیم.

وی در عین حال با دعوت رسمی از هیأت رئیسه اتاق

مدیرعامل مجتمع تولیدی ماتریس به عنوان یکی از تولیدکنندگان ملزومات رایانه ای در ایران از انتخابات اخیر هیأت رئیسه اتاق اصناف و برنامه های علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران برای همگامی با سیاست ها و اهداف تولیدی دولت تدبیر و امید استقبال و برای وی و سایر اعضای هیات رئیسه اتاق اصناف تهران در تحقق این اهداف در یک دوره چهار ساله پیش رو آرزوی موفقیت کرد.

وی در گفتگویی با تبریک به رئیس جدید اتاق اصناف تهران ادغام صنوف تولیدی و توزیعی از سوی دولت را کار جهادی و برنامه ریزی شده برای کمک به احیای اقتصاد کشور در سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی دانست، خواستار آن شد که با این الگو و تمرکز

روزشنبه گذشته انجام شد

## تحول در اتاق اصناف کشور

**علی فاضلی: زمان برگزاری هیات رئیسه اتاق اصناف تهران در تیر ماه و انتخابات اتاق اصناف کشور شهر یور ماه است**



مراسم تحویل و تحول اتاق اصناف کشور با حضور اعضاء هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران و مسئولان سابق اتاق اصناف کشور برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، در پی انصراف نوده فراهانی رئیس سابق اتاق اصناف کشور و برگزاری انتخابات هیئت رئیسه اتاق تهران و تعیین هیئت رئیسه جدید و همچنین معرفی رئیس جدید اتاق اصناف تهران، با خبر شدیم جلسه ای در روز

شنبه ۹۳/۳/۱۷ در محل اتاق اصناف کشور برگزار و این اتاق رسما به هیئت رئیسه جدید اتاق اصناف تهران واگذار شد. علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران در حاشیه این مراسم طی گفت و گویی موعود برگزاری انتخابات شهرستانهای تابعه و انتخاب هیئت رئیسه اتاق اصناف استان تهران را در تیرماه و زمان برنامه ریزی شده برای تعیین تکلیف انتخابات رئیس اتاق اصناف کشور را شهر یورماه سال ۹۳ اعلام کرد.

**برادر گرامی جناب آقای درستی نایب رئیس اول اتاق اصناف تهران**

با مسرت فراوان صمیمانه ترین تبریکات خود را به مناسبت انتخاب شایسته جنابعالی ابراز نموده و توقیقات بیشتر شما را در خدمتگزاری به اصناف و همچنین کمک به ایجاد یک اتاق اصناف پیشرو و متحول و جوابگو در برابر اصناف که از اقشار زحمت کش و مؤمن و معتقد به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران هستند از خداوند متعال خواستاریم.

ابوالقاسم شیرازی - رئیس اتحادیه صنف تولید کنندگان و فروشندگان پوشاک تهران

**جناب آقای علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران**

**جناب آقای ابراهیم درستی نایب رئیس اول - جناب آقای علیرضاراسی نایب رئیس دوم**  
**جناب آقای خسرو ابراهیمی نیا خزانه دار و جناب آقای حسین درودیان دبیر اتاق اصناف تهران**

تبریکات صمیمانه مارا بخاطر رای بالای شما در انتخابات هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران و کسب رتبه های ارزشمند در انتخابات داخلی این هیئت رئیسه پذیرا باشید.

مهدی یوسف خانی رئیس اتحادیه صنف ماهی و پرنده تهران



به دنبال توافق مدیران ارشد وزارت صنعت، معدن و تجارت آغاز شد

# صدور پروانه بهره برداری معادن شن و ماسه آبرفتی



**\*صادقی رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران: اولویت مهم برای صدور پروانه بهره برداری این واحدها رعایت موارد ایمنی است**

مشکل صادر نشدن پروانه بهره برداری معادن آبرفتی استان تهران که حدود ۳ سال است معطل مانده، با توافقات انجام شده بین مدیران استان و معاونت امور معادن وزارت صنعت، معدن و تجارت به زودی برطرف می شود.

این معادن که عمدتاً حوزه فعالیت آنها در



شهرستانهای تهران، شهریار، شهر قدس و پاکدشت است رقمی حدود ۱۳۰ بهره بردار معدن را در بر می گیرد که پس از ابلاغ قانون جدید معادن و انتزاع این تعداد معادن از وزارت کشور به وزارت صنعت، معدن و تجارت، همچنان در انتظار صدور یا تمدید پروانه بهره برداری خود هستند.

با بالاگرفتن اعتراض هیأت مدیره انجمن صنفی تولیدکنندگان شن و ماسه آبرفتی استان تهران به بلا تکلیفی اعضای خود، جلسه ای با حضور رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و معاونت معدنی این سازمان با ۳ تن از اعضای هیأت مدیره انجمن برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، متعاقب این جلسه و وعده مهندس صادقی برای رفع دغدغه های بهره برداران معادن آبرفتی، نشست دیگری این بار با دکتر سرقینی معاون امور معادن وزارت صنعت، معدن و تجارت برگزار شد و مسائل و مشکلات انجمن صنفی تولیدکنندگان شن و ماسه آبرفتی استان تهران مورد بحث قرار گرفت و درباره آن تصمیم گیری شد.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران در پایان این جلسه گفت: توافقات خوبی در این مورد صورت گرفت و اعلام شد آن دسته از معادن شن و ماسه آبرفتی که ضوابط و موارد ایمنی را رعایت کرده باشند، مشمول دریافت پروانه بهره برداری خواهند شد. وی از این نشست به عنوان یک دستور کار برای رفع مشکلات و دغدغه های بهره برداران معادن آبرفتی یاد کرد و افزود: با اجرایی شدن این توافق و دسترسی که به معاونت معدنی سازمان ابلاغ شد، به زودی این واحدهای معدنی پروانه های بهره برداری خود را

**\*علی تاجیک رئیس هیأت مدیره: عدم تمدید و صدور پروانه بهره برداری معادن عضو انجمن صنفی تولید کنندگان شن و ماسه آبرفتی استان تهران در ۳ سال گذشته موجب شد ۲۰ میلیارد تومان حقوق دولتی به صندوق دولت واریز نشود**

دریافت خواهند کرد.

قبل از این جلسه مهم مدیران استان تهران و معاونت امور معادن وزارت متبوع علی تاجیک رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی تولیدکنندگان شن و ماسه آبرفتی استان تهران در گزارشی به ریاست سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران از روند طولانی شدن این پروسه و تأخیر در صدور پروانه بهره برداری معادن عضو انجمن به شدت گلایه داشت و اعلام کرد: بعد از ۳ سال از الحاق این معادن به وزارت صنعت، معدن و تجارت حتی یک پروانه بهره برداری برای ما صادر نشده است.

وی همچنین افزود: تأخیر در انجام این امر با توجه به واریز نشدن ۲۰ میلیارد تومان حقوق دولتی سالانه معادن در ۳ سال گذشته به صندوق دولت هم قابل توجیه نیست.

تاجیک یادآور شد: با ابلاغ اصلاحیه قانون معادن سپردن کار معادن به یک وزارتخانه تخصصی همه بهره برداران معادن از جمله معادن شن و ماسه آبرفتی از این امر استقبال کردند و ما می توانیم قبل از تصمیم گیری امروز، این مشکل ساده را حل و آن را تبدیل به گروه سخت نکنیم.

عبدالحسین دلربایی نایب رئیس انجمن تولیدکنندگان شن و ماسه استان تهران و رئیس



رئیس هیأت مدیره این انجمن صنفی:

**تفاهمنامه ۸ ماده ای انجمن تولید کنندگان شن و ماسه کوهی استان تهران به زودی ابلاغ می شود**



**\*مهدی ضابطی: ابلاغ این تفاهمنامه از ۳ سال پیش تاکنون معطل مانده بود**

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی تولیدکنندگان شن و ماسه کوهی استان تهران از ابلاغ تفاهمنامه ۸ ماده ای این انجمن با سازمان صنعت، معدن و تجارت در روزهای آینده خبر داد.

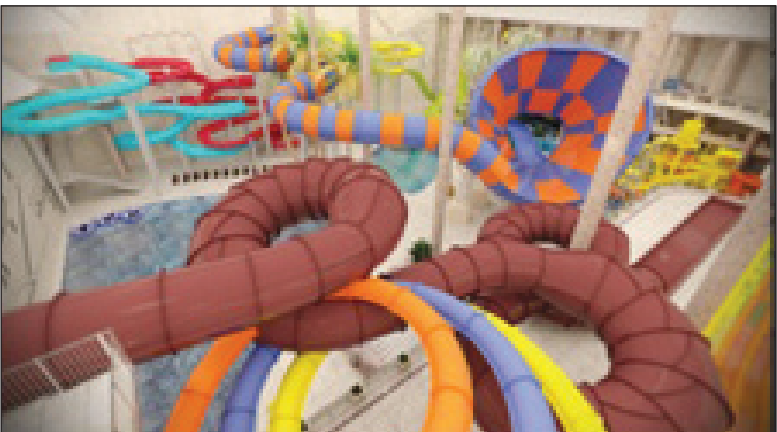
مهدی ضابطی بعد از ملاقات با یدالله صادقی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت در این خصوص گفت: تفاهمنامه مورد نظر ۳ سال پیش بین طرفین منعقد شده که تا این تاریخ با وجود موافقت و دستور صریح ریاست سازمان ها به این انجمن، ابلاغ نشده است.

وی افزود: در جلسه مورخ یازدهم خردادماه با ریاست سازمان و ارائه درخواست اینجانب، آقای صادقی تعیین تکلیف تفاهمنامه معطل مانده را مورد تأکید قرار داد.

ضابطی همچنین از دستورات مساعد این مقام عالی وزارت صنعت، معدن و تجارت برای رفع مشکل سوخت معادن کوهی و افزایش ۲۰ درصدی قیمت فرآورده های شن و ماسه کوهی به روال سالهای گذشته اظهار رضایت کرد و گفت: توجه ویژه ایشان به مشکلات بهره برداری معادن چه کوهی و چه آبرفتی قابل تقدیر است و با این حمایت ها در سال ۹۳ شاهد شکوفایی این معادن و رفع دغدغه های بهره برداران معادن فوق الذکر خواهیم بود.

پروژه مهم ورزشی و گردشگری شرکت تولیدی خاور صنعت هماد در منطقه ۲۲ تهران کلید خورد

## احداث پارک آبی مدرن در چیتگر



فرهنگی، ورزشی پارک آبی تهران با بیش از ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی بیانگر درایت و دوراندیشی مدیران و مهندسين ایرانی و سایر سرمایه گذاران این مجموعه است که با تشخیص صحیح نسبت به رفع کمبودهای موجود در زمینه فضای تفریحی، ورزشی اقدام کرده اند.

در همین راستا مهندس صادقی و هیات همراه نیز حمایت های خود را از پروژه پارک آبی تهران و کمک به اجرای آن اعلام داشتند.

لازم به ذکر است در آینده نزدیک با راه اندازی این پروژه بیش از ۲۰۰ نفر کارگر و پرسنل مشغول به کار خواهند شد.

**به امید زندگی بهتر همراه با شادی و ورزشی سالم**

و در زمینی به مساحت تقریبی ۲۵۰۰ متر مربع در طبقه قابلیت تامین حدود ۱۰۰۰ مکان جای پارک را به منظور استفاده کنندگان داراست. پارکینگ مجموعه با قابلیت افزایش به ۹ طبقه در فاز دوم بیش از ۲۴ هزار متر مربع فضای پارک را در پایان فاز دوم بهره برداری به استفاده کنندگان خواهد داد که نشان از دوراندیشی و برنامه ریزی مناسب سرمایه گذاران و در نظر گرفتن

افق های آتی دارد. مجموعه پارک آبی تهران در پایان فاز دوم راه اندازی با بیش از ۷۰/۰۰۰ متر مربع به عنوان یکی از بزرگترین مجموعه های تفریحی و ورزشی استان و کلان شهر تهران و حتی منطقه خاورمیانه به شمار خواهد آمد.

ویژگی های خاص مجموعه در دست ساخت



**\*محمد علی طرزی مدیر عامل: مجموعه ورزشی پارک آبی با زیر بنای تقریبی ۵۰/۰۰۰ متر مربع در ۲ سالن مجزا برای آقایان و بانوان به صورت سر پوشیده در ۲ فاز به صورت خطی اجرا خواهد شد**

بازارهای بین المللی بخش عمده ای از نیازهای ارزی خود را برای تامین مواد اولیه، ماشین آلات و قطعات یدکی مورد نیاز برآورده سازد که صادرات بیش از ۵۰۰ تن از محصولات تولیدی این شرکت نشان از پتانسیل های نهفته مدیریتی در این بخش از صنعت است.

محمد علی طرزی مدیرعامل شرکت خاور صنعت هماد در بازدید مهندس یدالله صادقی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران و هیأت همراه از این کارخانه با اشاره به کمبود فضای رفاهی و تفریحی و گردشگری در کلانشهر تهران از برنامه ریزی برای احداث مدرن ترین پارک آبی کشور با سرمایه گذاری سنگین بخش خصوصی خبر داد.

وی با اشاره به در دست اجرا بودن عملیات عمرانی احداث مجموعه فرهنگی، ورزشی پارک آبی تهران در زمینی به مساحت تقریبی ۲۲ هزار متر مربع در غرب تهران و در منطقه ۲۲ شهرداری خواستار مساعدت رئیس سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران در زمینه صدور مجوزهای لازم برای تامین تجهیزات و ادوات مورد نیاز این مجموعه شد.

مجموعه فرهنگی، ورزشی پارک آبی تهران با زیر بنای تقریبی ۵۰/۰۰۰ متر مربع در دو سالن مجزا برای آقایان و بانوان به صورت سرپوشیده و رعایت همه شئون اسلامی در دو فاز به صورت خطی اجرا خواهد شد. این مجموعه به نحوی طراحی شده است که پس از بهره برداری ضمن ارائه خدمات مناسب نیازهای شهروندان و استفاده کنندگان از مجموعه را در زمینه تامین فضای پارک خودرو فراهم کرده و در فاز اول

شرکت تولیدی خاور صنعت هماد با بیش از دو دهه سابقه فعالیت تولیدی در زمینه انواع لوله پروفیل و قوطی از سال ۱۳۸۳ در محل کنونی کارخانه در زمینی به مساحت تقریبی ۴۳ هزار متر مربع در پیشوای ورامین وارد فاز دیگری از حیات اقتصادی خود شده است.

این کارخانه با مدیریت محمد علی طرزی و با پشتوانه فنی و علمی، نیروی انسانی تخصصی، ماشین آلات به روز و استفاده از دانش روز دنیا تاکنون نسبت به راه اندازی ۶ سالن سرپوشیده با مساحتی بالغ بر ۱۸ هزار متر مربع اقدام کرده و در طی این سالها با درایت مدیریت ارشد مجموعه توانسته است به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان انواع لوله و پروفیل و قوطی در سطح خاورمیانه تبدیل شود.

تولیدات این شرکت به دلیل دارا بودن کیفیت مناسب و توان رقابتی در بازارهای بین المللی منطقه نیز با استقبال خریداران مختلف در بیش از هفت کشور قرار گرفته است. هرچند با تشدید تحریم های ظالمانه غرب علیه ایران در سال های اخیر شرکت خاور صنعت هماد با مشکلات متعددی از بابت مامولات بین المللی و خصوصاً گشایش I.C، تامین ماشین آلات، قطعات یدکی و مواد اولیه دست به گریبان بوده است ولی با روی کار آمدن دولت یازدهم و رفع تدریجی این دسته از مشکلات تامین نیازهای این شرکت هم به تبع سایر بخش های اقتصادی با سهولت بیشتری نسبت به گذشته میسر شده و خواهد شد.

علی رغم مشکلات بیان شده شرکت خاور صنعت هماد توانسته است ضمن غلبه بر آنها نسبت به افزایش صادرات و ارز آوری ناشی از فروش تولیدات خود در



**\*احداث پارک آبی مدرن در منطقه ۲۲ تهران و پارک چیتگر به جاذبه های رفاهی و تفریحی این مجموعه بسیار می افزاید**



خبر

معاون استاندار اعلام کرد:

آغاز پرداخت وام به تمامی طراحان و مبتکران تهرانی

معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری تهران گفت: تمام صنعتگران و کشاورزان تهرانی می‌توانند وام دریافت کنند. به گزارش خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی استانداری تهران، نعمت‌الله ترکی اعلام کرد: از سوی صندوق توسعه کشور سه هزار میلیارد تومان بودجه در زمینه توسعه ملی صنعت و سه هزار میلیارد تومان بودجه به بخش کشاورزی اختصاص داده شده است. معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری تهران اظهار داشت: این بودجه پرداختی از سوی صندوق توسعه کشور در قالب وام به طراحان و مبتکران ارائه می‌شود. ترکی با اشاره به این که هیچ محدودیتی برای گرفتن وام وجود ندارد، خاطرنشان کرد: تمامی صنعتگران و کشاورزان تهرانی می‌توانند طرح‌های خود را به ادارات جهاد کشاورزی و سازمان صنعت، معدن و تجارت ارائه کنند و بعد از این که طرح پیشنهادی توسط کارگروه مربوطه تصویب شد، از طریق بانک‌های عامل به آنها وام تعلق می‌گیرد.

بازتاب الحاق مجدد شهرک صنعتی پایتخت به استان سمنان

الحاق مجدد شهرک صنعتی پایتخت (علی آباد سابق) به استان سمنان با واکنش منفی صنعتگران استان تهران روبرو شد. به گزارش خبرنگار ما، روز دوشنبه گذشته در جریان دیدار استاندار تهران از واحدهای تولیدی حوزه شهرستان پاکدشت از سوی یک مقام مسئول اعلام گردید: براساس دستورالعمل جدید وزارت صنعت، معدن و تجارت مقرر شد خدمات دهی به صنعتگران شاغل در شهرک صنعتی پایتخت فقط از طریق استان سمنان صورت گیرد.

وی در این مورد گفت: سال گذشته پس از پیگیریهای زیاد و طولانی مدت صنعتگران در شهرک صنعتی پایتخت این شهرک مجدداً به استان تهران ملحق شد که دوباره در سال جاری این مصوبه لغو و شهرک مذکور به استان سمنان بازگشت.

پنج عضو هیأت رئیسه اتاق اصناف اسلامشهر تعیین شد

انتخابات هیأت رئیسه اتاق اصناف شهرستان اسلام شهر با حضور اعضای هیأت اجرایی برگزار و نظارت بر انتخابات، برگزار شد. شهرستان اسلامشهر دارای ۳۹ اتحادیه صنعتی است که در این انتخابات از میان ۱۰ تعداد کاندیدا، مطلب مهرپویان طارانی، محمود مرشد زاده نیری - علی مظفری و مجید لطیفیان و آقای کریم نابی حائز اکثریت آرا شدند.

# انتصابات جدید در سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران

\*اسامی تعدادی از مدیران جدید با ابقای مدیران قبلی اعلام شد

پس از ادغام و جمعیت ساختمانهای پراکنده سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران در برج ۱۲ طبقه میدان ولیعصر و استقرار تمامی پرسنل در این ساختمان، خانه تکنای و تغییر و تحولات در پستهای مدیریتی و اداره تا به تابه شهرستانی سازمان

منطبق با ابلاغ چارت جدید وزارت متبوع آغاز شد.

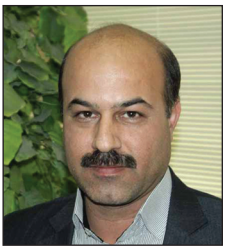
به گزارش خبرنگار ما، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران که دارای حدود ۱۷ هزار واحد صنعتی و تولیدی و ۴۰۰ هزار واحد صنفی است، به عنوان یکی از سازمانهای بزرگ اقتصادی استان و کشور شناخته شده است که اکنون در مرحله آخرین جابجایی نیروها و سمتها و ایجاد یک سازمان متحول و پویا برای انجام ماموریتهای گسترده سازمانی است.



مهنار ریافتی  
سرپرست اداره روابط عمومی



غیرضا اصغرآزاده  
رئیس خراست



سید علی میر موسوی  
رئیس اداره منابع انسانی، رفاه و خدمات



محمد رسول محمدیان  
سرپرست اداره طرح ها و برنامه ریزی



سید جعفر میر کریمی  
مسئول بازرسی و کنترل کالای قاچاق



علی خروپنسی  
رئیس اداره تنظیم و توسعه بازار کالا و خدمات



فرزاد محمدی  
سرپرست اداره توسعه صادرات و تجارت الکترونیک



عزیزالله افشاری  
سرپرست اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان ری



محسن اسامی  
سرپرست اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان شمیرانات



ابراهیم دهستانی  
سرپرست اداره امور دفاتر



فریوخ اسحاقیان  
سرپرست اداره فروش



رقیه فیاضی  
سرپرست گروه توسعه و تحول اداری

گلایه مدیر عامل شرکت معدنکاران مهر محمد پایتخت از عملکرد برخی ارگانها

## نظارت بر معادن به منزله تعطیلی آنها نیست

\*محمد حیدری: اغلب معادن استان تهران دارای مجوز قانونی و وفق مقررات عمل می کنند و ارگانها باید مواظب باشند در تصمیم گیری های خود برای توقف فعالیت در این معادن به گزارشهای صوری و غیر واقعی توجه نکنند



بازرسان و کارشناسان اعزامی به معادن باید از تجربه و سطح علمی بالا برخوردار باشند تا در تشخیص و داوری خود دچار اشتباه نشوند. مدیرعامل شرکت معدنکاران مهر محمد پایتخت در گفت و گویی با ابراز گلایه از نتایج بازرسی ها از معادن کوه بادام گفت: اعلام نظر و گزارشهای این عزیزان از فعالیت این معادن بادام که تاکنون ۷۰ درصد سنگ آهک سیمان شمال است موجب نارضایتی مدیران و کارکنان معادن شده است. محمد حیدری خاطر نشان ساخت: در ارائه این



محمد حیدری پیشنهاد کرد: برای کاهش این حجم انبوه شکایات تنها راه ممکن اعتماد به کارشناسان آمین و نظارت بهره برداران معادن است. وی با اشاره مجدد به عملکرد صحیح معدن کوه بادام باغ گمش و نامه پراکنی های انجام شده افراد ذینفع به ارگانهای مختلف از جمله محیط زیست و درخواست از آنها برای منع فعالیت این معدن، خواستار بازدید و حضور کارشناسان متعدد و معجر سازمان های محیط زیست و صنعت، معدن و تجارت استان تهران برای بازدید و ارائه تصویر واقعی از این معدن شد.

غیر واقعی از اوضاع برخی معادن به ارگانهای نظارتی و یا فرمانداریها و استانداری با امضاء های جعلی ارسال می دارند که تنها هدف آنها از ایجاد چنین جوی تحت تاثیر قراردادن بازدید کارشناسان و به وجود آوردن وقفه و تاخیر در پرداخت این معادن است. وی بیشترین اداره ها و سازمانهای درگیر با این مسائل را محیط زیست و سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران دانست و گفت: هم اکنون حجم انبوهی از شکایات در این ارگانها وجود دارد که حدود ۹۰ درصد آنها صوری و فقط مطالبات سودجویانه است.

گزارشها به ویژه در بحث فن استخراج معدن، نقطه نظرات را با واقعیت وفق نمی دهند و این مساله باید مورد تجدید نظر قرار گیرد. به گفته مدیرعامل در صورت اصرار بر توقف خط تولید معدن کوه بادام، تهیه مواد اولیه کارخانه سیمان شمال هم مختل می شود و امکان تعطیلی این کارخانه هم وجود خواهد داشت. براساس اظهارات این فعال معدنی، منابع اغلب این گزارشها صحیح نیست و به دفعات و بارها دیده شده که افرادی تحت عنوان معارض و یا سودجو گزارشهای

با حضور استاندار تهران در شهرک صنعتی عباس آباد انجام شد

## افتتاح خط تولید سایید بای ساید شرکت صنایع امرسان



استاندار تهران در مراسم افتتاحیه رسمی خط تولید یخچال ساییدبای ساید شرکت صنایع امرسان در شهرک صنعتی عباس آباد گفت: افرادی نظیر آقای فتاحی مدیرعامل این شرکت که توانسته است از مرحله صفر و از کف کارخانه کار را آغاز کند و امروز این مجموعه تولیدی را به جایگاه فعلی برساند، قطعا فرد با استعدادی است که شایسته حمایت و احترام است. سیدحسین هاشمی تصریح کرد: ایشان از گروه کافرآفرینانی است که در شرایط تحریم

درد کارمی کند و موفق شده است با توانمندسازی و اراده قوی به مملکت خدمت کنند. وی سپس با اشاره به اقدامات مثبت دولت تدبیر و امید برای کمک به بخش خصوصی و صنعتگران زحماتش یادآور شد: همه تلاش دولت این است که امسال از رکود اقتصادی و تورم بالا خارج شود و در این نظر صندوق توسعه ملی برای همه گونه همکاری با صنعتگران و تامین منابع لازم از جمله ارز مورد نیاز بخش صنعت آماده است و مشکلی وجود ندارد.

به گفته استاندار تهران، تمامی تلاش دولت علیرغم موانع بی‌شمار، حمایت از تولید و اجرای این سیاست محکم است. هاشمی با مثبت ارزیابی کردن برنامه های آینده مدیرعامل شرکت صنایع امرسان برای صادرات حداقل

۲۰ درصد تولیدات خود گفت: انجام چنین برنامه ای یک خبر خوب و مهم برای این شرکت و توصیه ای به سایر واحدهای تولیدی است تا با محور قراردادن صادرات حداقل درحد ۲۰ درصد تولیدات خود، از بن بست و مشکلات رهایی یابند. استاندار با تأیید دیگر برنامه های این شرکت از جمله جنگ شدن با سایر برندهای معتبر بین المللی حوزه لوازم خانگی تأکید کرد: این رویه را همه واحدهای مهم تولیدی کشور باید سرلوحه کار خود قرار داده و با شجاعت دنبال کنند و مطمئن باشند با شعار نمی شود زندگی کرد و اقتصاد با شعار موفق نمی شود. قابل ذکر است قبل از سخنان استاندار تهران، سلطان حسین فتاحی مدیرعامل شرکت صنایع امرسان گزارشی از امرسان دیروز، امروز و فردا ارائه کرد.

وی گفت: این شرکت در سال ۱۳۴۴ در منطقه جاجرود در شرق تهران آغاز به کار کرد و به طوری که در سال ۸۸ با تولید روزانه ۱۶۰۰ دستگاه توانست حداقل ۱۸ درصد سهم بازار یخچال فریزر کشور را داشته باشد. فتاحی افزود: در این زمان با توجه به نیاز جدی شرکت به اجرای طرح توسعه و توصیه و کمک مسئولان، موفق شدیم زمینی در شهرک صنعتی عباس آباد به مساحت ۱۵ هکتار خریداری کنیم و هدف گذاری شرکت را ایجاد ۵۵ هزار متر مربع زیر بنا قرار دادیم. در همین زمینه، به طور فعال طرح توسعه را



\*سلطان حسین فتاحی مدیرعامل: برنامه ریزی این شرکت پس از راه اندازی کامل ۳ فاز امرسان، افزایش تعداد شاغلین به ۱۶۰۰ نفر و صادرات حداقل ۲۰ درصد محصولات است





## ویژه نامه صنعت، معدن و تجارت تهران

- تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۰۷۶۱۰-۶۶۷۳۲۶۰۶-۶۶۷۱۶۴۸۰
- نمابر: ۶۶۷۱۶۴۸۰
- کد پستی: ۱۱۳۸۸۳۳۹۴۹
- نشانی روزنامه: دفتر نمایندگی ولیعصر - خیابان جمهوری، خیابان شیخ هادی، جنب بانک صادرات پلاک ۱۶۳، طبقه اول، واحد ۲
- آدرس ایمیل: Agahi\_ettelaat@outlook.com

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران خبر داد:

فاضلی  
رئیس اتاق اصناف تهران شد

صادقی: هیئت رئیسه جدید اتاق اصناف تهران سر جمع مدیرت پنج میلیون نفر خانواده اصناف را در استان تهران بعهده دارد

وی افزود: بدیهی است با توجه به این جمعیت شاغل در تشکلهای اصناف و همبندطور سایر جمعیت شاغل در تشکلهای صنعت و بازرگانی، وظیفه ما حکم می کند که از این تشکلهای به خوبی حمایت کنیم.

صادقی با ارزشمند خواندن توان و بازده اقتصاد این تشکلهای یادآور شد: خط مقدم جبهه اقتصادی ما را باید این تشکلهای دانست و دولت هم به درستی تشخیص داده که فقط تکیه بر امکانات دولتی کافی نیست و تشکلهای بخش خصوصی ابزار و بازوی نیرومندی برای احیاء اقتصاد کشور تلقی می شود.

براساس این گزارش، در پایان این نشست برای انتخاب رئیس اتاق اصناف تهران رای گیری شد که با نظر اکثریت اعضاء هیئت رئیسه، علی فاضلی به عنوان رئیس اتاق اصناف تهران و همچنین ابراهیم درستی نایب رئیس اول، علیرضا راسی نایب رئیس دوم، خسرو ابراهیم نیا خزانه دار و حسین درودیان دبیر اتاق اصناف تهران شدند.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران در پایان این رای گیری از برگزاری انتخاب رئیس اتاق اصناف استان تهران در فاصله ۱۰ روز آینده خبر داد.

به گفته صادقی، با ادامه و پیگیری این روند در سایر استانها در آینده نزدیک اقدام به انتخاب رئیس اتاق اصناف کشور خواهد شد.

گفتنی است دوره فعالیت رئیس اتاق اصناف تهران و کشور براساس قوانین جدید ۴ ساله است.

تاکید علیرضاراسی نایب رئیس دوم اتاق اصناف تهران

خدمت به اصناف در اولویت  
هیأت رئیسه است

راسی و دیگر راه یافتگان به ترکیب اتاق جدید به مدت ۴ سال سکان هدایت این تشکل غیردولتی صنفی را بر عهده خواهند داشت و به عنوان نمایندگان هزاران فعال صنفی در تهران مسئولیت ساماندهی اصناف و صیانت از حقوق فعالان صنفی را پیگیری خواهند کرد.

\*برای پیگیری مطالبات اصناف و از جمله بحث اخذ مالیات از واحدهای صنفی به دنبال بهترین راه حل برای برقراری عدالت در این حوزه هستیم

اولین دوره انتخابات هیأت رئیسه اتاق اصناف تهران پس از ادغام مجامع امور صنفی تولیدی و توزیعی با استقبال چشمگیر روسای اتحادیه های صنفی تهران برگزار شد و پنج تن از فعالان اتحادیه ها به عنوان هیأت رئیسه جدید انتخاب و معرفی شدند.

علیرضاراسی، رئیس اتحادیه صنف دارندگان تعمیرگاه اتو سرویس، کارواش و پارکینگ های تهران و نایب رئیس دوم اتاق اصناف تهران با اشاره به حضور نمایندگان ۱۲۸ اتحادیه صنفی استان در روند رای گیری و انتخاب ۵ نماینده از اصناف تولیدی و توزیعی از ترکیب اتاق جدید برای خدمت به اصناف خبر داد.

راسی با تاکید بر این که انتخاب اعضای جدید فرصتی برای خدمتگزاری بیشتر در اختیار آنان قرار می دهد، راهیابی به اتاق تهران را مسئولیتی بزرگ برای منتخبین دانست.

او با یادآوری این که منتخبان باید به اهدافی که تبیین شده

است وفادار باشند و اساس را بر حرکت هماهنگ با دولت تدبیر و امید برای حل مشکلات بگذارند تصریح کرد: اگر افرادی که مسئولیت قبول می کنند خود را راه یافتگان در مسابقه خدمت بدانند، بسیاری از مشکلات حل میشود.

او که پس از برگزاری اولین نشست هیأت رئیسه اتاق جدید تهران سخن می گفت، بر ضرورت دستیابی به فرمولی جدید برای حل مشکل مالیات اصناف و جلوگیری از اخذ مالیات مضاعف از واحدهای صنفی تاکید کرد و حل این مشکل را یکی از اولویتهای اتاق جدید دانست.

در حالی که فعالان صنفی سالهاست خواستار تغییر فرمول دریافت مالیات از واحدهای صنفی هستند تلاش های صورت گرفته در این بخش تاکنون به نتیجه نرسیده است.

اعضای اتاق جدید در روند تبلیغات انتخاباتی خود بر پیگیری این مشکل تا حصول نتیجه تاکید داشتند که اکنون از قرار گرفتن آن در دستور کار اتاق می گویند.

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران:

## دستگاههای اداری نباید قائم به شخص باشند



\*معاون جدید کارآفرینی و اشتغال استان تهران معرفی شد

دستگاه اشکال دارد و دچار نقصان است. در این مراسم از زحمات بهزاد مرادی معاون قبلی کارآفرینی و اشتغال قدردانی و داود روشن نیا به عنوان معاون جدید اداره کل معرفی شد.

تودیع و معارفه معاون کارآفرینی و اشتغال اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی استان تهران با بیان این مطلب گفت: شخصا اعتقاد دارم دستگاهی که قائم به شخص باشد مدیریت در آن و رفاه اجتماعی استان تهران در مراسم

«دستگاه اداری را نباید قائم به شخص پرورش داد و هیچ بخشی نباید قائم به شخص باشد».

احمد لطفی نژاد مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران در مراسم

در خواست رئیس اتحادیه صنف لبنیات از مسئولان جدید اتاق اصناف

بستنی را به خانواده لبنیات  
بازگردانید

حاجی رحیمی: گنجینه لبنیات بستنی در اتحادیه آبمیوه و کافی شاپ متأسفانه نادیده

بازار را با رکود مواجه کند. وی اعتقاد دارد این شایعات از سوی برخی تولید کنندگان ساخته و پرداخته شد تا با کاهش مصرف شیر راه بر صادرات آن هموار شود و از این رهگذر سودهای کلان به جیب بزنند.

با هم ندارند و تولید بستنی از شیر و در فرآیندی که با تولید سایر محصولات لبنی همگرا است، جایی برای قرار دادن آن در کنار آبمیوه نمی گذارد، رویکرد مجریان این طرح را سؤال برانگیز خواند. در حالی که در سالهای گذشته رسته تولید بستنی زیر مجموعه اتحادیه آبمیوه و کافی شاپ قرار گرفته، وقتی دولت سال گذشته اعلام کرد مترصد پرداخت ۳۰۰ میلیارد تومان یارانه به واحدهای لبنی است، تولید کنندگان بستنی در صف این یارانه قرار گرفتند. به گفته رحیمی اگر تولید کنندگان بستنی خود را غیر لبنی می دانند که دیگر مجالی برای دریافت یارانه نمی ماند و اگر لبنی هستند که چرا خارج از این صف خود را دسته بندی می کنند؟ یا فشاری تولید کنندگان بستنی برای دریافت سهمی از یارانه لبنیات سال گذشته صدای بسیاری از تولید کنندگان محصولات لبنی را درآورد که اعتقاد داشتند دلیلی ندارد یارانه ای که برای تأمین امنیت غذایی مردم در نظر گرفته شده است به بستنی سازها برسد. فعالان صنایع لبنی همچنین به برخی تحولات در این حوزه به دیده تردید می نگردند و آنها را مشکوک توصیف می کنند. رحیمی به شایعه خروج وایتکس در شیر اشاره می کند که سال گذشته موجب شد سرانه مصرف شیر برای مدت ها کاهش یافته و



تعیین حوزه فعالیت واحدهای لبنی یکی از مواد چالش برانگیز است که با وجود پیگیری های فراوان هنوز به نتیجه نرسیده و مدیران اتحادیه فروشندگان لبنیات استان تهران خواستار حل و فصل آن است.

علی رحیمی، رئیس اتحادیه فروشندگان لبنیات تهران در حاشیه برگزاری انتخابات هیأت رئیسه اتاق اصناف تهران با انتقاد از بی نظمی هایی که در تعیین حوزه فعالیت واحدهای لبنی وجود دارد، برخی کارکردها در این حوزه را مصداق یک بام و دو هوا دانست.

در حالی که تولید و عرضه بستنی از جمله فعالیت های است که به طور طبیعی باید در صنف لبنیات گنجانده شود، اما اعمال نفوذ برخی ها موجب شده است این رسته کاری در اتحادیه آبمیوه و کافی شاپ قرار گرفته و از شمول فعالیت های لبنی خارج شود!

رحیمی با تاکید بر این که آبمیوه و بستنی هیچ سختی

برادران ارجمند جناب آقایان فاضلی درستی، راسی، ابراهیمی نیا و درودیان

انتخاب شایسته شما عزیزان زحمتکش اصناف را در دوره جدید خدمتگزاری تبریک گفته و توفیقات بیشتر شما را از خداوند منان آرزومندیم.

محمد باقر معتمد - اتحادیه صنف فروشندگان لوازم شوفاژ و تهویه مطبوع

جناب آقایان فاضلی، درستی، راسی، ابراهیمی نیا و درودیان

بهترین درودها و آرزوها را برای موفقیت آن برادران ارجمند در راه اعتلای اصناف تهران تقدیم داشته برای شما توفیقات روز افزون از پروردگار متعال خواستاریم.

علی مرادی - رئیس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان ظروف آلومینیوم تهران

جناب آقای علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران جناب آقای ابراهیم درستی نایب رئیس اول جناب آقای علیرضاراسی نایب رئیس دوم جناب آقای خسرو ابراهیمی نیا خزانه دار جناب آقای حسین درودیان دبیر اتاق اصناف

انتخابات اخیر اصناف نشان داد همدلی و رفاقت آن برادران گرمی مشکلات اصناف را حل و حقوق حقه آنها را تأمین می کند ما امیدواریم همانگونه که در برنامه های آن بزرگواران در روز انتخابات ارائه شده بود در دوره جدید خدمتگزاری موفق و کامیاب باشید.

رضا لیل از مهر آبادی - رئیس اتحادیه صنف تهیه و توزیع کنندگان تجهیزات و مواد دندان پزشکی

اعضای محترم هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران جناب آقایان فاضلی، درستی راسی، ابراهیمی نیا و درودیان

با عرض تبریک صمیمانه خدمت آن برادران گرمی در قبول مسئولیت دشوار اتاق اصناف تهران برای شما آرزوی پرهیزی و موفقیت داریم.

حمید محمد کمسرخ  
رئیس اتحادیه صنف قابلیشویان تهران

برادران ارجمند جناب آقایان علی فاضلی، ابراهیم درستی، علیرضاراسی خسرو ابراهیمی نیا و حسین درودیان

انتخاب بجا و شایسته شما عزیزان را به عنوان اعضای محترم هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران تبریک و تهنیت عرض نموده، موفقیت و سرافرازی شما عزیزان را در این مسئولیت خطیر از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

عباس هدایتیان شیرازی

اتحادیه نوشت افزار و لوازم مهندسی

برادران ارجمند جناب آقایان علی فاضلی ابراهیم درستی، علیرضاراسی خسرو ابراهیمی نیا و حسین درودیان

انتصاب شما سروران گرمی موجب مسرت و دلگرمی اصناف گردید امیدواریم در تمامی مراحل این مسئولیت موفق و پیروز باشید.

حسن کاظمی

اتحادیه صنف لوازم فلزی آشپزخانه تهران

جناب آقای علی فاضلی رئیس اتاق اصناف تهران جناب آقای ابراهیم درستی نایب رئیس اول جناب آقای علیرضاراسی نایب رئیس دوم جناب آقای خسرو ابراهیمی نیا خزانه دار و جناب آقای حسین درودیان دبیر اتاق اصناف تهران

انتخابات اخیر هیئت رئیسه اتاق اصناف تهران و مهر تأیید اتحادیه های همکار بر شایستگی و مدیریت آن برادران گرمی که از نخبگان شایسته و مجرب اصناف هستند را به شما عزیزان صمیمانه تبریک گفته و از خداوند متعال خواستار توفیقات بیشتر شما هستیم.

محمد کشتی آرای  
رئیس اتحادیه صنف طلا، جواهر، نقره  
سکه و صراف تهران

اعضای هیأت رئیسه محترم اتاق اصناف تهران

حسن انتخاب شایسته شما برادران ارجمند و کاردان و امین اصناف را تبریک عرض نموده و برای همه شما که برای خدمت به اصناف آستین همت بالا زده اید آرزوی توفیق داریم.

حسن رسولی  
اتحادیه صنف کفاشان دست دوز تهران

اعضای محترم هیأت رئیسه اتاق اصناف تهران

انتخاب شایسته آن برادران ارجمند را که از فعالان و معتمدین امور اصناف تهران هستید، صمیمانه تبریک و شاد باش می گوئیم.

شرکت کارگاه سازان دامنه البرز  
جمالی - جعفری - بلخانی

برادران ارجمند جناب آقایان علی فاضلی ابراهیم درستی، علیرضاراسی خسرو ابراهیمی نیا و حسین درودیان

ضمن عرض تبریک، بهترین درود ها را برای انتخاب شما عزیزان تقدیم داشته و امیدواریم در سنگر خدمتگزاری جدید همیشه موفق باشید.

قاسم زراعتکار  
سرپرست اتحادیه نانوايان تهران